

Dario Fo spiega le caratteristiche del suo spettacolo tanto amato

Un testo ironico che resiste nel tempo

“Mistero” è il termine usato dai Greci e più tardi dai cristiani, nel II e III secolo dopo Cristo per indicare uno spettacolo, una rappresentazione sacra. Mistero vuol dire: rappresentazione sacra: mistero buffo vuol dire: spettacolo grottesco.

Chi ha inventato il mistero buffo, è stato il popolo minuto. Fin dai primi secoli dopo Cristo la gente semplice si divertiva, e non era solo un divertimento, a muovere, a giocare, come si diceva, spettacoli in forma ironico-grottesca, proprio perché il teatro, specie il teatro grottesco, è sempre stato il mezzo primo d'espressione popolare, di comunicazione, ma anche di provocazione e di agitazione delle idee. I giullari recitavano nei mercati, nei cortili e qualche volta addirittura dentro le chiese. I giullari, e più tardi i comici dell'arte, sono gli inventori e i perfezionatori del Grammelot, termine di origine francese, coniato dai buffoni-clown-giullari. I comici dell'arte lo usavano a piene mani, perché costretti sia dalla situazione di viaggiatori in mezzo a lingue diverse, sia dalle leggi censorie che imponevano loro di non recitare in lingua: al massimo mimare e articolare suoni senza senso compiuto. Dalla tradizione dei comici dell'arte sono giunte a noi storie di esibizioni di grandi interpreti dei grammetot. Il brano più famoso dello

spettacolo è “Bonifacio VIII”. La giullarata di Bonifacio vede la chiave del grottesco impostata sull'idea della vestizione del Pontefice, che si fa aiutare dai chierici ad effettuare l'addobbo a base di mantelli, mitrie, drappi ed anelli. Alla fine il Papa in pompa magna incontrerà Gesù in persona. Classico anacronismo medievale, teso a sottolineare l'immensa differenza fra i due.

Quest'ultima edizione di MISTERO BUFFO, prevede un monologo di Franca tratto da “Sesso? Grazie tanto per gradire”: un assolo esilarante, costituito da un contrappunto di commenti comici e grotteschi che s'impennano sulla sessualità e l'eroticismo, sul vuoto di conoscenza del proprio corpo. A che età un uomo può diventare impotente? Come rimediare? Che farmaci usare? Questa allegra terapia di gruppo, come la chiama Franca, potrà chiarirvi le Idee! Una lezione paradossale che ci informa in modo dettagliato e carico di humour sui malesseri, le incomprensioni e le disavventure dei singoli e delle coppie. Per mantenere vivo un rapporto d'amore del 'cuore' occorre una grande intesa sessuale - dice Franca - ma il sesso per molti è ancora, nonostante la pornogarafia dilagante, 'sconosciuto'. Parliamone.

(Dario Fo)



FLASH
CORSO MAZZINI 137
63100 ASCOLI PICENO AP
n. 236 GEN-98

“MISTERO BUFFO” DI DARIO FO; CON DARIO FO E FRANCA RAME. 26,27,28 FEBBRAIO AL VENTIDIO BASSO.