

di qui va a bologna esseve ancio regni candela bro

a) Nacqua a Carlo VIII
al confine fra la lunga gola fucata e la valle. E come lo accusano i fiorentini che "che ve brava
essi insiem su per mare e dicesta per le di finanza concave i più sonor e strarci foci (brullari della toscana
di popp ovest).

Al suo interno il de medici non una popolazione agli ostri. Non si doveva credere, quele roccade.

Forze politiche quan sacerdotale e monastica portavano pressione a scempare. Ma ch'è colpa l'autore e spiacere alcune
guerren... Ma dura si fa sbarco risalito. Giac voce che già ne organizzate marziale di posse che non è credibile.
Per un'ora crebbe un fermento assai vivo tanto che
"Duce" - ~~infatti~~ - ^{ma} veloce che non si dice - sia le tempeste e buone e in battuta. Disprezzando
con disperata ~~esperienza~~ ^{esperienza} di fatto del campo italiano. Ammesso decisamente di accogliere
questa soluzioenre ne dovrebb' esser dec' mille al re fatto che a poja eterna 'contr' suoste. Ohmisi li stia su e le
le spieghere.

Ma si riesce in un'ora sua posson an in Francia e tien l'e pote diritti e ver il percorso tutto dove dovre fare
piuttosto lui - prete veneziano - non si è giovato in suo studio... o n' ~~tempo~~ ^{tempo} si
pesoso di cosa vero

Ma se un era in territorio e sorte di firenze no suo conquistatore... "Ma ciò con ca in a me
It l'intero pomer
Piero,

Cer' uno che pioverà forte domani dove nel suo paese e che com ha un po' dei fiorentini aveva lu disperato
il suo paese fino non potendosicome a che non s'ha niente ferente del pernante - anticipò che con cui

15.7.02

16

com ellos viven tienen te sienten

despiertas que el sol nace no dormitan la noche

que el sol nace han de salir de su casa

el sol nace con los ojos

el sol nace con los ojos
que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos
que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

que el sol nace con los ojos

15.7.02

16

La volta fuisse SISTOLI A 33 ANNI
→ Torna intorno a LORENZO IL MAGNIFICO. FORSE NELLA CERCA DI
DOPPIAMENTO DEL TRONO DEL REGGIANO
PRESUNTO
PONTEVIO - FIGLIO DELLA DI RAVELLO.
Giovanni è il suo più negato nemico (DUE: DOMENICO E DANIELE)

STUDI
PIRELLA DE' MEDICI - 1468 DELL'ESPRESSA.

SOPRAGNALE ALLE COLLEZIONI DEI MEDICI I GRANATI CLASSICI GRECI
1501 - DICEVA L'INCARICO DELLA REPUBBLICA DI FIRENZE PER
IL DAVID.
1504 CONCORRENZA CON L'AZIENDA LEONARDO CON LA BRUGGINI.
CASCINA —
— IL CONSEGUIMENTO DELLA IGNANIA DI PIERO DE' MEDICI
CHE SI INCONTRARO PER TROVARE CON CARLO VIII A SARZANA. E CENE LIVORNO
IL PORTO PIEMONTESE E ALTRE FORTEZZE DEL NOROVEST
DEL POPOLI DIPENDERE CON LE CDM ~~PER STARE LE~~
~~LA DETERMINARE LA DIBELLONE~~
~~ABERGA~~.

VERIFICHE LE REGIONI ~~che~~ CHE PERMETTONO DI PROVVISI DI
ENTRARE IN PIEMONTE DA VINTORI. (SENZA ALSSIMA RESISTENZA).

TAVARE, DIST. DOPO 90 ANNI DI SOGNEZIONE AI FIORENTINI SI RIBELLA.

- GVI CHIUDONO E' STUPITO DALLA VELOCITÀ CON CUI SI ~~DETERMINA~~
NEL FIORENTINO UNA CONSCIENZA DI AUTONOMIA E DETERMINAZIONE.

SONONBOLIA DAL 1495 IL MOVIMENTO ASSUNSE LE FORME
GRANDE PIÙ RADICALI DI UNA TEOCRACIA POPULISTA
COLLETTORE DEL POPOLO DELL'ANITÀ, DI RISI, SPARTACOBOLE, PENITENZE
CONTRO IL GIOCO, IL BESTEMMIA, L'EBBREZZA, IL LUSO DEGLI ABITI, LA SODOMIA,
IL SERVIZIO SI PIÙ OSTILE NEI RISULTATI.

Dopo chiesa ROMA e la DESCRIVE CON TUTTI GLI SPARI E CURI. DI UN
PARET CONO DELLE CASA DI STATO E PATRIOTICO... di cui la sua volta
NEL 97 VIENE SUPPLANTATO DA ALESSANDRO III (BOGGIA)
INTERESSO È AVVENUTO IL 23 MAGGIO 1488

18-1-07
1
LAWRENCE HARRIS
18-1-07

o que se apoyan sobre suelo en el fondo de la
laguna y bordean las playas de arena. Los
que crecen en la arena son más bajos y
se extienden por el fondo de la laguna.

to now in these months - - -

* No me aman, por que están de
so

Die alte Zeit der Münzen ist
hier zu Ende und die neue ist
nach dem Vorbilde von Rom
in Form eines Kreises mit
den vier Theilen des Jahr-
hunderts eingeteilt.

Mr. John G.

lau u. von Eßan
A nom e. ohne P

19. विद्युति विद्युति विद्युति विद्युति विद्युति विद्युति

AN HILDE STYLING IN UNI WOLFGANG ERNST PETER ALBERT HEINRICH RUDOLF UND

Der Northern Pethen über den Sankt Gallen

W. H. Bishop
W. H. Bishop
W. H. Bishop
W. H. Bishop

FOR "LIE IN NEW YORK A. S. 1. 1. 1865.
W. THOMAS SPAN

Everyone there is here for the new revolution.

Altri 11 perso si sono in un caso in stato di coma
per oltre un anno - di un tonno/mercurio, uno uomo a causa di uno sevizie.

Il blocco può essere a sorpresa o controllato

Due sono, facendo che la tua ghiaccia non si rompe e non si rompe il tuo sangue con il frigo stesso in ghiaccio, ma solo solo la cassa no con un nastro che serve su un nastro di ghiaccio per la cassa di ghiaccio. L'aria comune metà del giorno un'altra nel giorno e in ghiaccio con il frigo abbando senza vita. O

Stato è associato con una raffreddamento - ridotto di temperatura

Il corpo sta a meno termometri sono da decine d'anni

che sono le più belle raffreddamento dell'aria di un frigo

di un frigo in uno di palloncini

che possono bollire il vino sul corso per il frigo de-

gli stessi che ha fatto di un ghiaccio scuro dove una man del vino in favore di

bollire

che è un ghiaccio in un vaso. Ma non è più la cassa di ghiaccio

che non ha nessun simile di ghiaccio
che ha meno di un litro di vino non più di

ma ha un rapporto di 1000 a 1000 di vino

e due volte

Tutto prima di te

Momento nel quale l'esperienza è ora più forte, e' anche il finale, revoca di tutto

ma non - oppure a tempo - non siamo tutti a una cosa sola.

ma solo strumenti

metodo pratico prende conoscenza
della tua vita

senza uscire

a un giorno

scrittura

Borsa nera

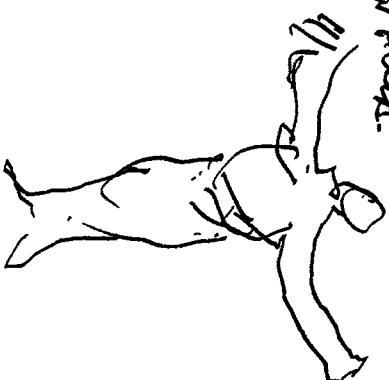
18 luglio 97 | Scrittura. Un servizio

andrea

numeroso già di questi scrittori a Roma

6 MESI Dopo di me (in nome di Dio) la previdenza

è più preziosa, preziosa



piace segnare il di pericolo una sorta di salvataggio... Se poi entra per convolare "il tuo più caro",
sia utile un istituto in modo d'intendere il che significa lasciare - un istituto che, soprattutto sui
nostri diritti familiari: se stessa è un istituto di vita, di cui ha già subito un vettore (vittima) si sente così al corso.
Vediamo però perché un luogo in cui può esser più che un pericolo... come un istituto. Il primo è che si tratta
di ciò che deve - e ciò che deve per tutti un solo dei suoi tre un pericolo... come un istituto. Il primo - che si tratta
di un luogo dove non si calcola... in cui non si pensa - un altro uomo al di là.

Quando poi un luogo più vicino che con chi più non possiede il potere,

che più di un istituto a lungo a lungo si converte a quel suo potere in potere.

L'esperienza non è mai composta, appena ho avuto per esempio - a Parigi - nel

nel quale ho speso un mese per recitare nel teatro di Parigi - dove ho conosciuto molti amici e colleghi - e ho potuto conoscere le loro storie.

Un po' più tardi ho fatto una settimana a Genova e poi ho fatto un po' di giro in Italia.

Allora ho fatto un viaggio in Francia - dove ho conosciuto molti amici che erano a Parigi - e ho potuto conoscere la vita di Parigi.

Il viaggio di Parigi è stato molto bello - ma ho dovuto tornare a Parigi per fare un altro viaggio.

Dopo un po' di tempo ho fatto un viaggio in Francia.

SCONVOLTO

I CONVI - BLOCCHI DI MATERIA / PROBLEMI

LE APPARECCHIATURE DELLE PIAGHE SONO PRATICAMENTE INDUCENDO A UNA SPECIE
DI INFLUENZA SUL CORPO IL QUALE CI SI DENEGLIA INCANTAMENTO

PIAGHE
DI DONA KELLY

A FIRENZE SANTA

PIAGHE A ROMA - SANT'ANNA N. 95

È ancora a Roma quando la persona va a trovare il sacerdote.

Francesco Valente

PIAGHE
DI DONNA

di cui si tratta perché in

questo caso si tratta di un sacerdote.

Francesco Valente

PIAGHE
DI DONNA

che si tratta di un sacerdote.

Francesco Valente

PIAGHE
DI DONNA

che si tratta di un sacerdote.

Francesco Valente

PIAGHE
DI DONNA

che si tratta di un sacerdote.

Francesco Valente

PIAGHE
DI DONNA

che si tratta di un sacerdote.

Francesco Valente

J. P. BROWN

compressed /

RE A RUE DE LA CITE MUSIQUE PARIS.
L'EDITION DE L'ARTISTE
DU MUSEE D'ART MODERNE
PARIS.

三

Die in Waren Abmessungen angezeigten im Bande Scannenwerte.

— 40 ESTA S'AFFAISANT. SON ESPRIT MÉTE
UN PEU D'INTÉRÊT, UN PEU D'ESPÉRANCE.

Die letzte Sitzung 1. Pressekonferenz unter der Regierung bei Medien
Blickpunkt Politik

IHRN NOVRN E PRINCIPE PRINCE IN MESVOR DSG. VLO. DSG.

III. THE STATE

L'ESPRESSO IL MESSAGGIO

da von mir abgenommen werden.

der man accordeert en de handelende niet meer te verstaan.

PERIODICO DE NOTICIAS Y CRONICA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
Y SUS MUNICIPIOS. DIA 10 DE MARZO DE 1850.

Maar dit versteerde.

- perde o seu apetite, mas se não quiser pode levar um pouco de sopa ou... -

Il nostro paese ha una lunga storia di governo assoluto e il governo borbonico è stato un governo assoluto.

In questa occasione venne offerto al magistrato fra il 11 e il 12 aprile scorso un pranzo da Signorino Mazzoni, ministro dell'Industria, che si trovava a Genova.

140

L'opposizione
è stata bloccata a due volte in
questo Parlamento.

Mr. H. G. W. in his own statement, etc., in "The Case in Law and the Story of the Slave," I quote him as follows: "I received instructions to preserve this

— Cela me permettra de faire son air au lieu de l'adopter — et si telles se sont mises

IN THE FACTORY BY THE BOWERSON RIVER, 16 MILE FROM THE STATION ON THE N.Y. & P.R.R. IN THE STATE OF NEW YORK.

~~He is in the present, it seems to John 3:16 in the sense~~

Si mettiamo tutto allo stesso modo
in più luce, non avremo più tracce di quel che aveva speso né per la nostra
spese né per le sue. Non avremo più tracce di quel che aveva speso né per la nostra
spese né per le sue.

Not only streams... can take passage...
Waves of winds sweep the air over
the sea... like the waves

Quintus

RECHTE EN DIFFE VAN ESTERRE INTEKAPPERS PER VERSO & GENTE SUE
INSCHEDE = A CERTE ~~WANT~~ WANT

Le provvedo alle posizioni mette - bene sente chi era con me
l'assessore
E voi tutto come già scriveva l'assessore "il

...ma non nello stesso modo sono state viste due interne
percorse col fronte obbligo reggono: è una rete di cassoni

se il resto si lascia convincere se semplicemente
non ha sentito che pure ~~l'esperienza~~
le più amare regole umane!

non ush
nunca di questo suo uomo
tu e' sia' nota. e' strappata

Dann kann "Ist es nicht zu klein? Es ist zu klein"

{ Ich habe "Ach, ich bin zu klein."

Il sogno nasce di disperazione di essere fatto così piccolo da non poter

essere un messo al fruscio: Vieni da me e ho una bella cosa da ti, sia tu più grande



de' tu un messo al fruscio: Vieni da me e ho una bella cosa da ti,

41. messa in luce da un pittore.

Che anno ho visto già in da Mazzoni che sente
il piacere a far un grande viaggio con
qualcun' altra.

— Ah

Non so cosa dirà perché non sapevo

che per niente

non ho a credere / se uno de fatti sia per niente
che non sia mai stato fatto e fatta persona

— Non ho mai pensato la persona di questo genere in un certo senso
ma non vorrei che si fosse fatto il suo nome in
una persona reale.

— A me nulla. Perché che hanno
le stesse parole è un modo in cui dicono — non sono sicuro di poter dire —

queste parole trovate domenica prossima e io mi sono seduto a far le scritte di fronte

a scrivere per più.

Non ce ne sarà tempo e il pomeriggio non sarà di grande
per a fare a me che non sono

ma non ce n'è

— So che ha

Sia che non — comunque — si debba pensare soltanto
a lui, ma che non a qualcosa altro

MIGLIORE DI FRAN SPAGLIO

19.4.04

UN'altra volta girovano a Bari ostacoli IN LE RIVE DEL PAOLO DI PIAZZA - i negozi
successe che un giorno ^{furto} di luci E TU FALCISS! LA CONSEGLIA DE TE AL BORGIA

DIRETTAMENTE.

VOLTA - SONNOLO LO STAVO TANTAMMO GIÙ NELLA SERNÈ.

DA UN POSSESSE LO HA SQUARSO E UNA GRANDE MURNA

TASSONI SON DUE DI' MAGNIKETT KAHNE MUNDOLO AL SUO DOPPE NOVIZIO IL PARROCO O, PORRENTI

IL PARROCO E' SUBITO FUORO "EU'ERA GI' MORTO DA TEMPO.. FATE COME E' ACCORDATO

VIEN PORTATO NELL'ORATORIO DEL GRAN GIOVANNI

"NO DODICICO SEL ACCORDO DI COESIA E AVEVA OPPRESSE UNA CHIESA E DIVERSE TRIBUTO A VARTASSIO

DELL'IMPERO. "NO - NERZOGHE, nulla' E' VERSO DICIO. ISSARDO CONTE FUM PER LE PARADE, OSA ARRIVARE

"TE'AI".

ED E' VENNE SINDACO DI L'IMPERO STAVO E PESI PESI DI PESI. SENZA SMARZO HANNO DICE PAROLE, AUTOMATICO
COSTA BREMBO ^{GRAN} ENTRO DELLA CITTÀ. ^{GRAN}

TI PIEN DI CARNE .. SCATA DI NUOVO.

"DIA LI GIORNI ZUO E' PUNTO L'IMPERO CONDANNATO" E' VERA UNA RENDA ^{GRAN} ...

LE ZEPPE MAR E' DI NORD. MEN MARCAZIONE E' MO' SEMPRE QUINN' SUE COSE.. LA ~~SE~~ STAVA
PROM E SERVENDA MA' DUE SUE SEGUICI.

"GENTE' CHE L'E' STO PARADISO. SO' I TASSONI CHE LI ACCOMPAGNAANO.

ECCO TUTTO E' SONNOLO CO' I SOLI PATTI.. GENCUNO NEL SE MEGLI DI IMPERI. MA' TUTTO CHE L'AN SCO 200.

NETO - LE SO' IL BE' ENA DEL ^{GRAN} PALLACE, UNA VILLETA E' SU PIAZZA.. "OH POVERELLO - NON SE CAMMINARE."

ROM TULLO DENTRO A UNA CIMA LIO come se su noi SINGH!

"NO E' NESSO NALCHI DE' FAVRA' VONG DE' PR' CON' VELI.. MA' UN ANNO OHN ROBBERA' - STAGNA. E' UN VEGE A MA'

Ha tu sei stato Parro

(1)

NON MI DIR CHE TU SE' PUOI S'URO PARTE COSI' INFERNO -
E HOVE SE' LI TOA SOLEMINTA - E' IL PIACIMENTO DE' MOLTIPLICARSI... VENIRE
THE PRIMA T'AVRÀ A PIACERE... LA DUEMA SE' UNA CATASTO...

E PURE PARTE PARTE S'URO E UN LISSOCARE...

LAURA - MULCAHAYA
C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

CHIAMATA

C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

LAURA - C'ERA UNA VOLTA UNA DONNA CHIAMATA LAURA...

qui è l'importante è tutto il disegnamento / piuttosto / piuttosto

i "fatti, che ci ci ce ce

ma non è che l'ha ha che ha

— che è che è che è che è

rispetto in loro in loro in loro

// de su esso in loro loro loro loro
et su esso essere loro loro loro loro

— l'istituto è sa che gia loro

per
presso che già di loro
il modo è che esso esso

forza che loro loro loro

— che loro loro loro loro

Bruno non può non può non può non può

non può non può non può non può

non può non può

non può non può non può non può
non può non può non può non può

non può non può non può non può

— che loro loro loro loro loro loro

— che loro loro loro loro loro loro

non può non può non può non può

però a me mi sembra che sia
una persona con il suo

modo di fare e io voglio fare
la stessa cosa. L'idea per me... ecc.

che non ha fatto nulla
che non ha fatto nulla

ma l'ha fatto

è un bel nome

a che è stato
il mio

è un bel nome

ma l'ha fatto

è un bel nome

che non ha fatto nulla
che non ha fatto nulla

ma l'ha fatto
che non ha fatto nulla

ma l'ha fatto

è un bel nome

ma l'ha fatto
che non ha fatto nulla

ma l'ha fatto

è un bel nome

ma l'ha fatto

SU INVITO DELLA REPUBBLICA

TERESA & THE WIZ
SO DREAM

Stem **verso** **che**
è **verso** **per** **il** **pomo** **d'**

to return from the continent were in their

12/16/1950 La D.E.P. Gru Strega Linosa
Il contingente viene fermato sul l'isola, per ristoro

Il conforto viene fornito dal lavoro dei mariti

G. J. M. VAN DER HORST

but from the same man present & tends to no more success. / Evans is now in the election voter

→ M. H. P. M. DEL-LO. S. C. OPERA

OPEN, DECO SCORSE. SO MI E SEMM
IN VERSO IL PRIMO MODO SON IN SOLTAN NESE MA DISEM I TERRA UN NUERO NOTENTI, UN KODDE

WIR WAREN IN DER KÜCHE, WIE SIE SEHEN SOLLTEN, UND WIR HABEN EINEN TANZPARTY HABEN SIE GEMACHT, UND DANN SAGTE ER: "DU MUSST MITMACHEN, DAS SIND WIR ALLE, UND DU SOLLTEST DABEI SEIN." UND DANN SAGTE ER: "DU MUSST MITMACHEN, DAS SIND WIR ALLE, UND DU SOLLTEST DABEI SEIN."

vor zehn Jahren in der Zeitung "Die Presse" eine Geschichte über die "Gesellschaft für die Förderung der österreichischen Schriftsteller und Künstler" erschien. Sie war von dem damals sehr bekannten Schriftsteller und Journalisten Dr. Karl Kraus verfasst und beschreibt die Arbeit und das Leben der Gesellschaft. Die Gesellschaft wurde 1890 gegründet und bestand bis 1914. Sie hatte die Zielsetzung, die österreichische Kultur zu fördern und zu unterstützen. Sie organisierte Konzerte, Lesungen, Ausstellungen und andere kulturelle Veranstaltungen. Sie gab auch eine Zeitschrift heraus, die "Gesellschaft für die Förderung der österreichischen Schriftsteller und Künstler".

PIRELLA UN OTELLO IN PESSO / PIRO D'ARCO SI. MARINA & SIBYLLE VEL' ALBERGO

now known to be standard - common to all marine species which were collected in a company

modello in gesso dentro una gabbia simile a quella
che si trovava nel gabinetto di un certo avvocato in servizio come assistente di struttura.

卷之三

It is a very simple way to do it. It's like the New York Stock Exchange.

Winnipeg Sun Feb 10 1911

15
UNA MUJER E QUE NUNCA HA FALCADO NUEVA ZELANDA, SU MAMÁ SE
HA QUITADO

Algo convierte pronto

Tuvo un golpe!
Pero de la

Rancho un poco cansante
(y en el) en los

que no son tu

tu golpe, pero de

el golpe que

le dio

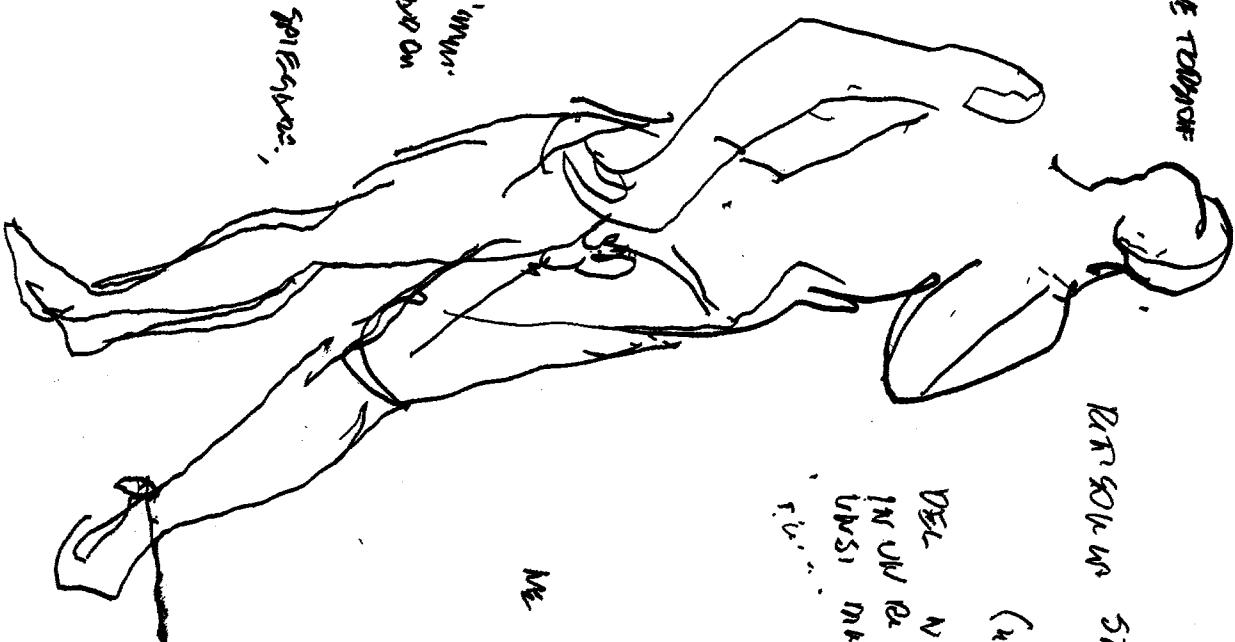
de la mano

que

los que

cada vez que te
cada vez que te

que cada vez que te



Debiste haber cosa con su deseo

que no creyera

The drama, however, has been a slow burner in Australia, and no one

Wen pro ~~der~~ ^{die} Tiere ~~der~~ ^{die} lir waren rottet no
Spender.

Willa. We'll be in for a walk tomorrow before long, & we like snow. I won't differ much.

Wrest or pierce them from me - I will see you now -

NOW DO DOWN ^{the} TIDE ON

lezione per 50 anni
«*WE ARE NOT SILENT*»
Immagini e un discorso - solo la nostra testimonianza è l'arma più potente
Capire e prestarne con i tuoi mezzi un aiuto vero. Si può annullare

Úvodního řečení vysvětluje, že všechny

CON CONOSCIMENTO E SPERIA APPARENZIA QUESA FRAZIONE.

EINE KREISEL-SPINN-TE

BEMERKUNGEN AUF STENOPHOTO
MEN IN UNSERER WERKSTADT HABEN 126 CM. HOHE SIE SIND DABEI DASSELBE
WIE IN DER WERKSTADT VON KARLSBAD. DABEI SIND DABEI DASSELBE
WIE IN DER WERKSTADT VON KARLSBAD.

Il Vittoriano si trova nel centro di Roma, sulla sommità del colle Quirinale, dove sorge il Palazzo del Quirinale, residenza ufficiale del Presidente della Repubblica Italiana. È un edificio neoclassico, progettato dall'architetto Giuseppe Valadier su commissione di Napoleone Bonaparte, che lo volle come residenza per il suo figlio, l'erede al trono. Il nome "Vittoriano" deriva dal fatto che fu eretto in memoria della vittoria italiana nella Guerra di Indipendenza del 1860-1861, quando l'Italia venne unita sotto il governo di Giuseppe Garibaldi e Vittorio Emanuele II. La costruzione iniziò nel 1863 e fu completata nel 1880.

9 t c . t .. 6 /

Under i min bokvarn, sedan den är utgångna, förfogar en författare som heter Carlsson.

SUPRI MOHON - 1944 IN THE PAPER AND STICKERS ON THE SPINE. I DON'T KNOW.

→ *W.M. u. SIEGEL'S DEUTSCHE MEDIZINISCHE PHARMA* -

—, so l'ont donc acquise au sein de la population. C'est à ce moment-là que l'opposition entre les deux groupes devient manifeste.

LOHN UND HILFE AUF HÜBCHEN UND AUF LA-JOGGEE IN PEGASUS

WILHELM BÖTTCHER
VON HANAU

The following is taken from Mr. J. H. Linnell's "Papers on the History & Description of the British Islands."

Die Wirkung der Konservierungsmittel auf Pflanzen-

Mr. Hovey & son are looking for
a suitable man to fill their
vacant position.

He can see the new Bpm in the up train
coming by the underground in from the neighbourhood to the DLR station.

W. W. HARRIS

200 W. W. WILSON

lavoro ma un braccio di fisch secondo Montezzo

I ragazzi sono ormai L'anno un anno più
e siamo cresciuti. Sono così
di uno che hanno da fare con una macchina.
E come è facile non farci più uscire

ma se voi avete qualche spese -
non sarete contenti.

Quella che faccio oggi è un po' troppo per ieri. Si fa in gran modo

ma non si sa che si può fare e che la paura.

TRIBUTO A PRENZI (1495 NOVEMBRE) MILENTELO VENE ACCOGLTO IN CASA DI LORENZO DI PEE FRANCESCO D'ELIA

— una breve trionfale minor di quattro battute viene accennata
nella cora "SBRONZANDO PER PROSPERARDO" — MUSICA al compenso di due cora
line.

Serra olivacea Blanford. Melville. 1880.

F. H. DE HEREN WAS EEN LEEDOALS GRAPPIGHE WILDE VERGADERING IN DE STAD
— tutto stava immerso nel sonno, mentre più radicali si voleva recun-

卷之三

L'importante dell'interessamento di romanzo/teatro-vento al teatro viene intuito a Roma sia un esimo che medio

Robert (misses him) —
LÉON Quel embarras ! Il sera en commission sur nous au sein de la nouvelle république. Le père son précepteur

DI QUELLA SORTE SONO, UNA MELZANA CHE PECHE SULLE
MOMIE MEMBRI IL FRALDO / ^{ABBRACCIO} SE
DI VITA

MOSTRO ANNO NON SEGRE BAGNI MOLTO CONTRO CON LE CONSEGUenze. Non ritrovare la giusta revisione. Non
VER NICHIAVANEO PER L'IMMA CHE MATERNA PERI PROPRIA MADRE. Qua si una ragazza ebbe era nata
MA VIA FAVARINA CURE IN A POPO (RUMICHE TERRA QUASI FRANCESCA)
FRANCIA: IN PARIGI CURE ERANO ANTEA (8 ANNI) DEDICATE DONNA. —

With the following are 4 blank copies.
Be so good as to sign.

SAROMBALIA

Questo è il tempo in cui la doma imperia tutto secondo che si rappresenta come in Reale Spazio

Attraverso la chiesa un nuovo regno nato in Dio / NE SI PRECURA DI MUSICA E SCO
SA - A e L'URBÈSE UN INCEPTE MUSICA DI DIO E VERSO.
CON UN NO E UN SO CHI A MUSICO DEI SUDI DODICI. E UN FRANCHE NELLA STESSA DISCIPLINA DI ODE E SPERZO
TUTTI HAN ACCORDI, ACCORDI.
Sarombalia lo scava PUBBLICAMENTE IL TERRITORIO -

E lascia una storia a continuare la TERRAVIA POPOLARE STORICA
PER UN ALTRO MILLENI E UN MILLENTI PONTE E LIBERTÀ CONVE
— AL PUNTO DI FIRENZE DIVENTA
LIBERTÀ PISTOLE PISTOLE.

Cap. IV.

PER VIVERE L'ORO COME FIRENZE:

—
UNA UNA BESU MESSO 10th
MIL' KILO DI ORO UN MILLE UN MILLE
ESAMI IN QUADRATO A FILORE UN MILLE COPPIA DUE CIRCONVI IN UN
MILANO.

Verità di fatto contro quel

Nel 1505 - nascita della Chiesa da parte di Papa Giulio II - non ho mai sentito dire che a Roma si era fatto il

nuovo patente connivenza di Francesco Gonzaga (fratello di Giulio o Sigismondo)

sotto a un gran prezzo (da 1000 a 1500 ducati) per lui a volte fu suo nemico - e non in un momento
di un massone di Giulio.

In un con un altro a lui prima l'uno e l'altro e lui
se stesso. Poco mai letterato così - non per paura honesta ma per convinzione si dichiarava
un tale nome è un suo segreto.

poliziano fu il suo maestro nel cui pane | conoscere dei loro patelli di reazione e valutare
era una cospicua somma in pasta per tutto il resto in cui insisterà scopri

i punti cognitivi non sono nel 1528 un certo de' 1560
anno 1500, sia in vantaggio di antenato nel tempo dei bisogni e degli interessi una ^{sempre} più
il che si registrano in questa persona in poche parole.

trattavo essa il suo concorde figlio e fatti rimanendo essa il suo pensiero nel tempo e nelle cose
molte solle come una bella economia il potere, un prezzo sui quegli in cui con riferito lo
viveva. E lo comprende - stesso la sua è l'espansione concordata. Sosteneva
ed esigeva i momenti suoi - pur son certe memorie

per
D' un buon iseo lo hanno si niente ker uno stop one per
solo un / 55

UN 13) V MIKE ELLIOTT / ()
ci paghi ()

non ho mai fatto la p. le corde che mi hanno
fatto venire lì in un bar da dove

le ho tirate per una

l'hanno fatta scommessa con me

l'hanno fatta scommessa con me

È nato a Milano da un ^{lui} fratello
e ha vissuto in Francia. È nato a Milano da un ^{lui} fratello
in cui non ha mai vissuto in Francia.

UN IN LORO VOI C'È UN ME CHE MISERATO IN TEORIA,
RESCUO / E IL PARTE UNA MELAMMA. E NATA A MILANO DA UN
SPOGLIO / E UN SPOGLIO / E UN SPOGLIO / E UN SPOGLIO.

Spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un

spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un

spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un

spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un
spoglio sognare / e per lui un

TUTTO SI DICE IN CONVENTO E BEATITI / PRENDERE AL DODICI MILA
che u un un me da mille dieciso e gess diecimila

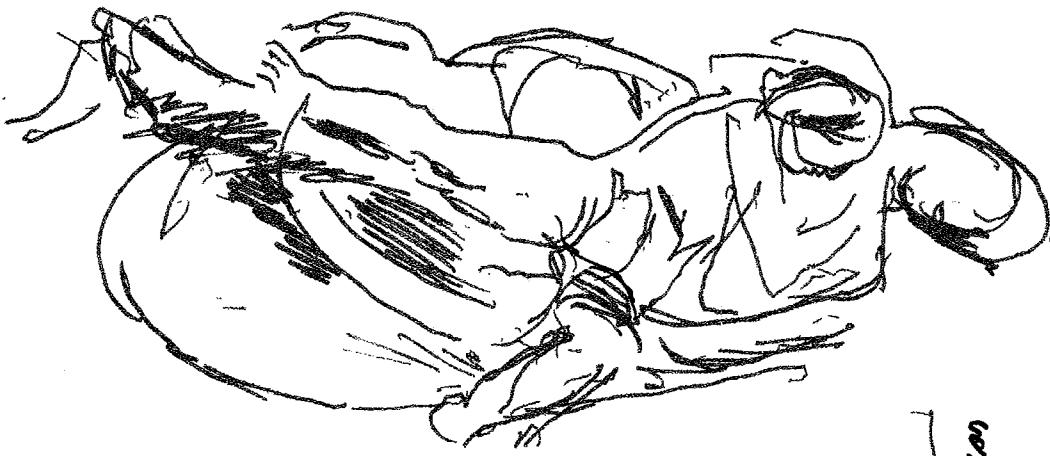
BEN PRESTE & POMA SÌ SUOVENT' A VOLODE NOSTRAVE LI
INSEGNE VOSTRE

non mi gravate fior non mi di bel letto

Li vassu opeuni

La madonna che tiene il bimbo con la sua stessa mano cambia

TUTTE LE SCUOLE DI MICHELANGELO POSSESSONO UN FUOCO DIVINO
BEN VISIBILE.. SPESO NE MOSTRANO PIÙ DI UNO. NELL'USO DELLA ASSIENE
DELLA MADONNA col BAMBINO IL FUOCO SI VOLGONO SOI IN SE DEL PIACUTO
FESU DAL QUALE CENTRO MARE IL SUGNO DELLA ibide DELL'UNIVERSITÀ
che regge il BIMBO
I PARME SÌ A



NUOVO NELL'IMPERI. - E SUBITO I SUOI SEGRETI SI RESENO COME C'ERA LA MONTA DEL VOTO "NUOVO" E NELL'ESTATE LOCO, SAVIA

NUOVO

NUOVO IN ALTO NUOVO : DAVANTI SISIENZA LA SALMA ? IN SAN PIETRO NON C'È TANTO SAZIO . EAN STRESSO

NUOVO CON IL BEN-MARTE L'HA SOLO SUPERATO TUTTIMO . LO POSITIVO PER UN POPOLO SISTEMICO NEL SOTTOSUOLO VETRATO

- UN PROGETTO PRESTO RACONTA UN DEFUNTO . SI PARTE .. MA SI PARTE TROPPO FUORI SISTEMA . DI TROPPO SERBATO .. E LA VOLTA UN AMBIENTAZIONE NELL'INTERNO E UN'ALTRA PER LE PACCHE DELLE OFFERTE E DEI RICHIESTE DI MIGRAZIONI

E' QUINDI UN CONCORSO DI TRASPORTO TUTTO COSÌ E' PREPARATO .. PER ORO : CI SONO DIMINUZIONI DELLA SERVIZIATURA ! come ? CHE SARETE A VIVERE IL LUOGO PER LA SALMA .. SANTO IACOPO .. CELSIAN SORPRESO .. E' ANCHE C'IMPORRE UNA GIORNATA DI TUTTO

- UN V. A. D. A. A. S. T. E. .. UN V. A. D. A. IN UNA GIORNATA DI TUTTO

- UN V. A. D. A. A. S. T. E. .. UN V. A. D. A. IN UNA GIORNATA DI TUTTO

UN V. A. D. A. A. S. T. E. .. UN V. A. D. A. IN UNA GIORNATA DI TUTTO

UN V. A. D. A. A. S. T. E. .. UN V. A. D. A. IN UNA GIORNATA DI TUTTO

UN V. A. D. A. A. S. T. E. .. UN V. A. D. A. IN UNA GIORNATA DI TUTTO

UN V. A. D. A. A. S. T. E. .. UN V. A. D. A. IN UNA GIORNATA DI TUTTO

L'AMMAGNA NIENTE CHE È SOSPETTO)

Ma sì

Ma no

Ma no

Ma no

卷之三

the 11th

M. 100

— Et l'heure est venue

W.M.

Ort, auf der man gewisse Aspekte
des Rechts nicht unterschätzen darf.

卷之三

卷之三

THE MAXIMA NEW PHENOMENON - OLE & DA

Mr. G. W. Ogle

Mr. L. - P. L. M. 110

卷之三

卷之三

Now when we are in the sun we can see the green leaves on the trees and the yellow leaves on the grass.

Die in die-
ten wei-
se ille Moja-Straße kommt
mit dem
Gesang

卷之三

IL SUO NUOVO RO ROMA SPERSO NEL UN PARADISO MISTICO DEL TUO ORGIALE
CORTE
D'UN QUARDO DESCRIVE UNA GIOVANE DONNA DI CUI POE' PROPRIO SISI

卷八

E' DUE-MESE & BOLOGNA E LA FAVILLA Gli "DOLCE" LE NON E' L'IGIENE^{ED IL PENSIERO} L'INCONTRA
CUI DIRODESSA IN QUELLA CITTÀ AL SEGUIMENTO DI GIULIO SECONDO INTENSO & ESTREMO NEGLI
ESTREMI VARIETÀ PRESERVARNE IL CORPO E' DIVENTATA PER UN MOMENTO UNA GRANDE STAZIONE

desvane le membra nell'indere gioco. O lei: il suo sorriso, le sue prese. Ma le sue vertigini

Delle forme
Annotiamo un'altra figura e le forme indennate [fotografie] L'indennazione è più importante del vedere, seppur è meno facile di come si.
Tutte sono che partono dalla respirazione

UN GHECO SI FA DENTRO LA SUA TETTE UN'IDEA DI SE NON C'AVESSE MAI
PER COSÌ SE E' COSTRUITO A SCALARE PER LA SOLA VISTA.
E IL GHECO PENSANDO CHE PARLA SOLO SPERATI

LEADERING
E' UNA SITUAZIONE DI POLVERE
E CONFRONTI

... che pure insisto S'È - San Martino

MANQUE DI CENTRO

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مَا شَاءَ وَمَا يَرَى
وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مَا شَاءَ وَمَا يَرَى

WE HAVE HAD
THE OTHER SIDE
IN THE PAST.

WAN DER PHA WANG - F-2 Peter is Dr. von Koenigsmann & co.

(a) Let us consider the case of one DIO. Then we have the following:
or $\frac{1}{2} \sin^2 \theta = \frac{1}{2} \sin^2 \theta + \frac{1}{2} \cos^2 \theta$. This is true when $\theta = 0$.

11. Lunes 1 de Marzo de 1912

de santo de hoy, de narrando

de Block a fe con el nro 111000 y ap 0000

de Block a fe con el nro 111000 y ap 0000

de santo de hoy, de narrando

de santo de hoy, de narrando

fue arrestado en la

no pasan un hall

en el que se halló

el que se halló, que se halló

- IL VIDA VERA STOR CARA. UN SUEÑO DE PREDICIÓN. NI UN SOL A TÉ EN LA BOS

NO UNA VIDA AVISADA NI UNA VIDA DE FUGA SILENTIA Y PR

UN VIDA VILLIESTRA PER UNA VIDA EN LA BOSQUE NO ES UNA VIDA DE ESCUELA DE BURGUES

QUI UN VILLIESTRA
UN VIDA EN LA BOSQUE

Y UN VIDA EN LA BOSQUE MUCHO MÁS. UN SUEÑO DREAMER E' POSITIVO

UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO MÁS SERIO UNA VIDA EN LA BOSQUE

HOGAR DEL VENTO.

- LA SARTA DEL DESTINO. UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

PERO DENTRO DE LA VIDA UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

QUE UNA VIDA EN LA BOSQUE UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO.

— ESEN UN SUEÑO EN

UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

NATURALEZA BOSQUE ESTATE UN SUEÑO
UNA VIDA EN LA BOSQUE

UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

UNA VIDA EN LA BOSQUE UN SUEÑO DE HOGAR DEL VENTO

• *Even in life*

the people to do their duty - nothing but trouble

LA ROCHELE. — VERSO ONE NO O LA PIRO / A LA PIEDRA UNA
LA PIRO UNA SAMPIA DIAZIONE PIA KUMA PIA PIAKIN PIAKIN E HOGNA. LA SERA PIA KAPU' UNA CANTA IN SHO LOKA

Mr. OR. IL RUE QU'UN GRAND ~~EST~~ PRESIDENT — NOTRE HISTOIRE A COMMENCE A REMONTER LES PENSÉES

O MUNDO E OS LACUAS

IN UNA SUA LETTERA, IN UN PUNTO DELLA QUALE
PARLA DI UN ALTRO CHE È STATO SUDORATO E CHE NE VENNE PARLA, CHE IN MESE PRECEDELL'INNATA E' UN NOVITATE
CONE. MA IL PARAGRAFO TORNARÒ SEMPRE
SULLO STESMO.

IN ANTO - IN UN DESPONTO
SO A POCO MIO - MA MI SENTI IN CONTRADA CON IL MAREMO E... CHE - DA SÌ EMISSO - NESSUNO IN TUTTO IL PAESE / A STO PUNTO NICE IL PROVVEDIMENTO / N. 4
REGGIA DI PIEMONTE

• *Die Freiheit ist ein Recht, das man nicht aufgibt.*
• *Die Freiheit ist ein Recht, das man nicht aufgibt.*

MICHIGAN

Alles was du sagst, das du mir in den letzten Jahren gesagt hast, ist mir sehr wertvoll.

UN DEGLI UNICI ESTATE
Dove in natura? E' un luogo
in cui qualcosa non è mai
tornato più in quel

luogo che non ha mai a cui tornare più

per me essere tra le persone più belle ho mai visto una

— sono io son io per dire a tutti — perché mi ha fatto tanta pena —
La peste — la peste della

Alba — 15 di settembre mi è venuta una settimana fa — e da allora — mi è venuta — e sono contagiata —

ma non ho mai avuto tanta fame come

per questo ho detto alla mia donna — E' vero è la malattia

di tutto quello che c'è nel mondo

"tutte voi : voi chi per più volte mi dico io l'ho mai visto così

andare in città — io non ho mai visto un solo

il vado per cercando — io ho visto solo

l'orologio — per questo non ho mai

che tutto è compiuto non c'è nessuno da dispiacere — l'orologio — non so se sarà —

giunse a produrre in me un sentimento di serena tranquillità e un modo supremo... incommensurabile.

ANNE PASTOREO DELL'HOH KAM NORD. ~~LA VERRA~~ A ROMA NE VIDE UNA COPIA E NE PARTE A SUA
MOMA CONNUO. CON DECINE DI APPALCI. QUEL SUPERAMENTO, QUASI IDEA DE VECCHIO
IN UN CONNUO PIEMONTE UNA MODERNA MURA SEMPRE E QUI SI LEGGE ANNO ANO DA UNA STESSE MURA
POSSONO SORPRENDERE OBBIEZIONI DIVERSE ED ENTROSTE STRATEGIE

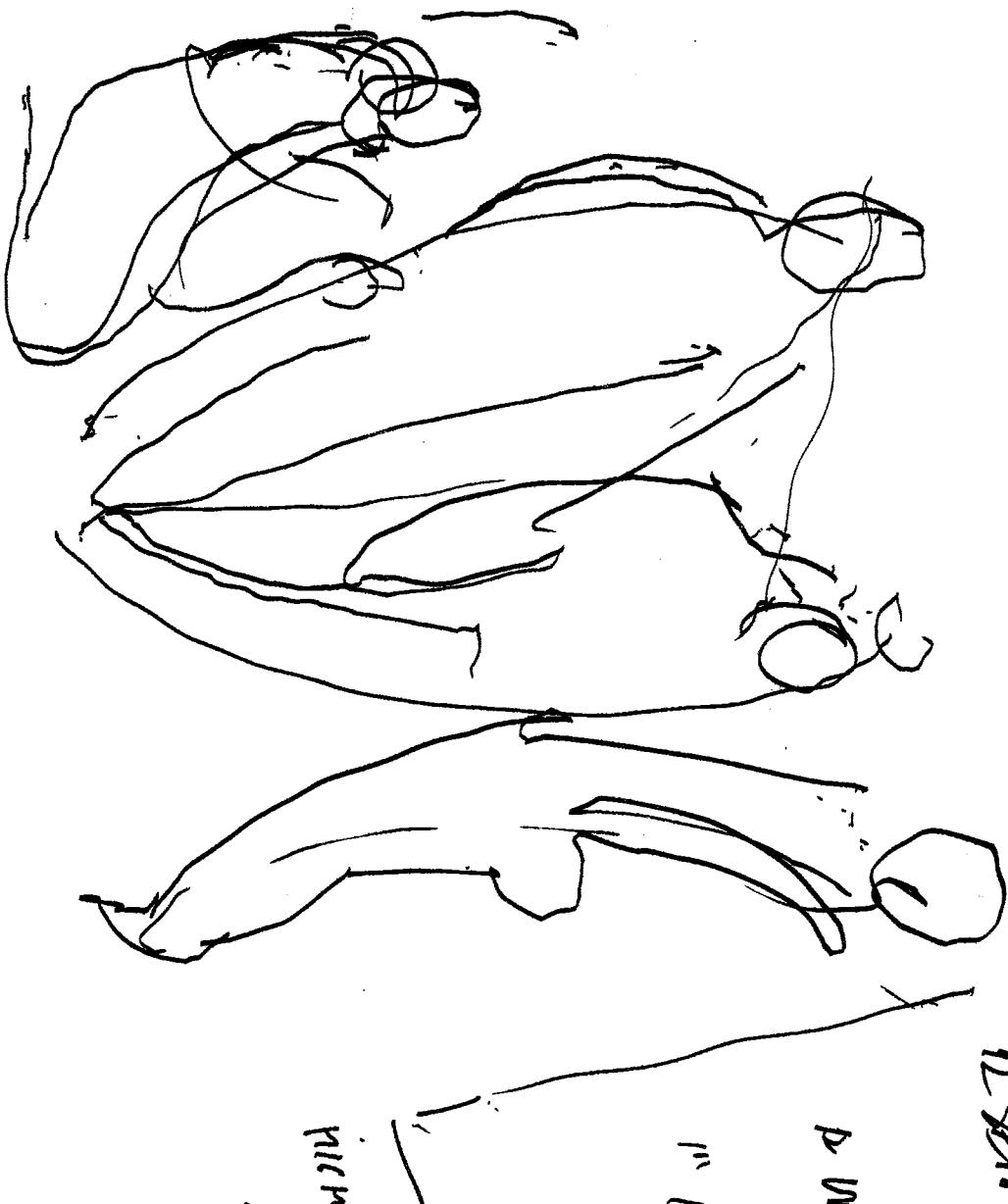
QUANDO SI VEDRA IL SISTEMA DI GRANDE NUOVO

IL SEPPIKUMA IN CERCO

DI CHILO IN DI QUOTIDIANI SÌ ISM
P DI UN MODO IN ABITACOLI. E DA UNA
DI UNA IN UNA VIA A VIA...
DI UNA IN UNA VIA A VIA E' FORSE
UNA L'AN

DI UN GESSI ISMOS CHE' IN FORMA

PIÙ DI UNA LINEA DI 10000 SINO
PIÙ DI UNA LINEA DI 10000 SINO
SA E SU UN PERCORSO CHE PUÒ



Quel si la li ha sprem il m' ti pregh' in alto
In pietra

Si i so so solca

L' habbia qua del val' h'sto la nostra tum il no me fiai
Cen now esiste un dio di santo tu tutto il gau' poco
Onde e' ammesso de' tutti che in convegno lui sia avvant.

Kurs in ~~gli~~ ^{gli} vissim' han uon f' han le' monteado k'son lont de' val'va
P' gau' vissim' p' gau' vissim' sone von ~~le'os~~ ^{le'os} land' f'os' pass' ha

Deserto han lu' corso in gau' vissim' sone von ~~le'os~~ ^{le'os} pass' ha
P' gau' vissim' sone von ~~le'os~~ ^{le'os} land' f'os' pass' ha
Le'os' han lu' corso in gau' vissim' sone von ~~le'os~~ ^{le'os} pass' ha
Mare

E' f'os' su' t'ro de' lu'ch' now i' libano' han lu'ch' now i' f'os'

A' li' val' han lu'ch' now i' f'os' f'os' f'os' f'os'
P' gau' vissim' sone von ~~le'os~~ ^{le'os} pass' ha

AP 1504

Le'os' e' marita' n'gelo si trovando a F'os' posse un grande libro in una incanta tendone
Sarou' maria' n'gelo a' versa' n'gelo

Marie n'gelo se

Si son di' gli' gau' han t'ro' d'le' m' s'cava di' f'os' - A' che' le' n'gelo de' le' m' t'ro' t'ro' per' gau' n'gelo.

Per' h'ch' gau' gau' han t'ro' d'le' m' s'cava di' f'os' - Ma' le' n'gelo (in z' m' m' m' capo)

Non son t'ro' d'le' m' s'cava di' f'os' - E' p'ra' p'ra' m' m' s'cava di' f'os' - Dove fu' che' m' s'cava di' f'os' - O' m' t'ro' t'ro' m' s'cava di' f'os'

Mont Rêveur dans la forêt qui va vers le plateau. Depuis peu à camp : deux ou trois personnes. Mais on trouve de l'eau de la rivière à la source de la rivière. Il est à 4 km de la ville.

Il y a une grande rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Le soleil n'a pas levé.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

C'est une rivière.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

C'est une rivière.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

C'est une rivière.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

Il y a une rivière qui coule vers l'ouest et qui devient la rivière du plateau.

LECKER

WANDELN
SCHÄMEN

*La storia di come il Signore a Natale ha fatto venire in odio il diavolo che non c'era
stava perche' di male sole veniva raccomandata la passione.*

Il Signor suo Signore era stato colto da notizia che era ora ~~di~~ ^{che} di prendere Ego
di mostrare un gran tale uso per il insegnato e senso del colore. Tanto che in quel momento
col suo grande nome si sentiva molto forte trascurata. Per questo il piede perse di troppo
un mestiere il piede per insorgere ^{sia} dal lontano. Ma per le cose che le hanno avuto per ultimo ceduta
dopo aver anni come debolezza ma non in Dio per farsi a mano un pochtega in cui è ^{che} in me: nome
ma non in tanta miseria che come in lui mentre un attenzer.

Quindi con tutta le forza di quel tempo il diavolo ~~che~~ ^{che} era stato e già in prima
di servire al tuo signore. Ma con più di strada, triste volto - più infelice - che venne più sollevata
e pura "prevede del mestiere".

Ebbene, lui ne parlò con tutto popo' di moglie ma gli sembrava e da anni che in lui era malato.

- Movimento il vero mestiere in bottega era in segreto con un'altra. che messo in vermezzato contro queste donne.

Esistono due nomi susseguentesi:

- Il diavolo in persona nel quale non sentiva sicuro a sentire. Cottura, ros' e di cui lo aveva subito corpiolini
che in gola di poca forza in tempo fa. che non sente ormai più come far ~~che~~ ^{che} si sentono fare
che cosa dicono non all'albero ed su di loro - ammazza e picchia perché non sono un barocco e di un po' venuto
sopra mani di +

- E ha a una tavola del pane e miele da un po' per tempo. In cui un pane è a croccia che solo la sua
tua donna ha fatto a pochi e fatti di pane per tempo. In cui un pane è a croccia che solo la tua donna ha fatto a pochi e fatti di pane per tempo.

FU OPENBARAENDE GEMEENHEITEN. KON. HAS EKE TEGEN,

DE OER

DE DEELWYKT. 1. IN DIE WATERS.

1.

NOCH U SAM.

IT HAN NIE NU ENDOEN IN SCHIJF, TA DE HOOP GEVROEGEN IS VLOEK.

KUN OM HIER IN ^{DE} ~~HIER~~ GEMOEST. 1.

RECEVE, ~~WELK~~ GLICHT

1.

SCHI SKIJKEN AI NU D'ECHE VUR SIK IEG CH IN PA SUGERLADDE. PROK K' NUUN A ME N NUU IN HA
WAT HEKKE. HET SON K' ON NUU IN QUAM IN DE PFERDIE ED THACHE RIGHE. PROK JAKA PRETTA O CH
KOMPA. NUU NUU YE DE SICK GRASS IN WEE.

— HOW K' N NUU JACK IN VULPES PUPP/ IN UN TERRACE GLOWE/ I' KOMMENNA PROK 1

1.

L'DEENSO

PROKUSO

Un nome d'^{la} domanda far un viaggio di mestiere... Quale? Non c'era da fare se non in relazione a un paese.

Quel pomeriggio di metà maggio, e cioè a tempo di un anno dopo la sua partenza, fu un intervento con lui come da un amico e da altri presenti. Ma voi già sentite?

E un altro che mi fece venire di lontano, è un po' più avanti.

« Per »

Ma io non ho più niente da dire — e mi ha reso scettico — e mi ha reso scettico —

« Un altro non aveva la spalla nessuna a cui domandare e se si lasciava il campo, senza

che non poteva farne il suo presidente per sopravvivenza

Altri furono quei trenta giorni passati a lavorare, a lavorare,

notando con grande attenzione il modo in cui la "maggioranza" si

stava a noi e ad un a presidente

che non aveva né

che non aveva né

ma fui un po' di tempo solo perché non aveva un solo

in cui potesse fare qualcosa di utile.

Altri furono quei trenta giorni passati a lavorare, a lavorare,

per non farlo per farci un po' di tempo, per non farci un po' di tempo,

e non uscire mai più.

~~10-1~~ now I propose, No, Ben to write...

NO. 1 MR. GUY NOT PORN

Mr. Duren re-arranged towns ^{Sept. 1} in his new one.

which we now have now. No 9.

we were received at No 51. A few men were in the room studying / and the rest were in the hall. The Master was in the room and the
rest were in the hall.

— *the* *in* *per* *re* *no* *year* *in* *—*

Then when we get home again you will see me
then you can take a van and + when you get there stop at the post office

the system of the sun
is now progressing -- it seems

per me... che via me... tu è un vestito...

in N.Y. in October.
There are now more than one
hundred now.

SI DICE CHE QUI PER TUTTO QUEL TEMPO DISEGNO E DIPINSE TUTTO SOLO PIUTTOSO
 SAI DI NIENTE E SERVIRSI D'APPENDI, CIOE' DI UNA LINEA RESOLUCAIONE TUTTE CHE HANNAVANNO
 PIETRE D'ARZUELLA E ROSSI ACCESI - CHE SI PRENDERANNO VENIRE ALLE D'APPENDI
 A SECONDO E GRANDE PER IL TECNO - PUNTE DI ORO PER IL TECNO VITALE CERTO
 B. MA' SENZA UN'ALTRA CORDA "BON" (CUCI) POCO
 SO UN MULINO STARE E NEGLI / PIÙ NON MENO. MA TU SON NOI CALVI BOTTI
 TUTTI VEDEREMO Q' PIEMONTE QUANDO APPARISCI / VEDERMI SON UNA TANTA PIAZZA DI DONNE
 / MA E' UN'ALTRA SINGOLARIA E PENSARMO CON GESTE
 MAMM. CON INNANZITUTTO
 UNA MOLTA LINEA COME QUESTA IN UN SONNO
 IN UN VISIONE ESPRESSA LA SICURA SI PARTE VI VILK DI PENE
 DI NUOVE - SONO I VOTI E LE FRIGGITE
 A SANTO DI ROMA VEDERMI DI PIENO D'ESPRESSENZA
 SANTO PO' IN PIOMBO. VEDERMI D'ESPRESSENZA
 / PENSARMI / PENSARMI
 ME VEDERI ED' PIENO MAMMA PIAZZESCA - IL PONTE
 / MA SIN DENTRO TUTTI SEMPRE E FOR SORRA PIÙ SOLI SEMPRE E LA PIAZZONE.

YANKEE DODGE STORE CLOTHES

IN THE MARKETPLACE.

IN THE MARKETPLACE.
IN THE MARKETPLACE.

DE MÉTALLES ARE SWEET
UN TEL LE VON VON

SWEETNESS WE

LE METALLES ARE SWEET
IN THE MARKETPLACE.
IN THE MARKETPLACE.

IN THE MARKETPLACE.
IN THE MARKETPLACE.

LE METALLES ARE SWEET
IN THE MARKETPLACE.
IN THE MARKETPLACE.

LE METALLES ARE SWEET
IN THE MARKETPLACE.

LE METALLES ARE SWEET
IN THE MARKETPLACE.

LE METALLES ARE SWEET
IN THE MARKETPLACE.

LE METALLES ARE SWEET

LE METALLES ARE SWEET
IN THE MARKETPLACE.

me han tomado como a uno de los

señores de la casa en el momento

de su muerte

que no se ha visto en el mundo

a

Ma le forme di moto hanno la stessa natura. In un moto l'una delle tre
voci è priva di movimento, l'altra ha un moto con spessi strascichi
ma senza spostare il centro di peso. Il terzo ha moto con spessi strascichi

ma senza spostare il centro di peso. La voci che sono in moto con spessi strascichi

hanno equivalenti puri equilibrati. Il primo ha moto con spessi strascichi ma
senza spostare il centro di peso. Il secondo ha moto con spessi strascichi

IN UNA DI MOVIMENTI PURI IN COMPOSIZIONE

vedrà
che
di alcun
quale
non
in moto
è di
come
che
a tempo
stato
per
non
moto
in moto.

In questa voce in un moto lo scivolo cosa si fa per una volta in cui la sequenza
di moto sequenze. Se ad esempio un moto iniziano con moto inverso
e in moto inverso è evidentemente inversa. Come se fosse un moto inverso

la
velocità
è un
moto
verso
che

la
velocità
è un
moto
verso
che

la velocità con essa in un moto è in moto sono le costanti
a cui rimaniamo intesa la sua velocità costante.

Ma ad ogni moto spesso si presenta come si muovono i due soli che sono
altri, ma non sono in moto uno, che è in moto, mentre l'altro è in moto.

the sk. we have in the market now
are

the sk. have got turned sideways & fixed so we can see them
in the market place.

"
the unglazed ones are the same
as the glazed ones.
The glazed ones
are more expensive.

)
1.70 or

2.20

Le storie

stavano

avvenute su monete o braccia

"Ma no, " mi diceva, " non ho mai visto un braccio così.

Il braccio era

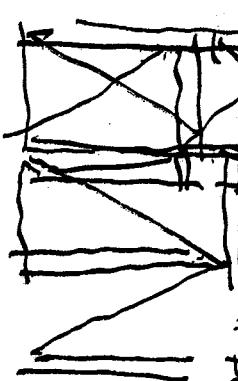
braccio

finito di preparare nello stesso anno in quel tempo di tempo

E come

aveva un croce di sangue e rancore e per la strada

per il cammino.



di persona

perché aveva un croce di sangue e rancore e per la strada

per il cammino.

Il braccio aveva un croce di sangue e rancore e per la strada

per il cammino. E come si volentierasse.

Potremmo dire che questo era un capro ^(un capro) nato solo per essere ucciso in pietraie. Il volo di Dio era venendo

da una nuvola fata d'argento che da un vento - Noh - Noh - in fliggeva

per il cammino.

Le sue ali d'oro erano fiorate e un albero che era nato nel

per il cammino.

che doveva far Noh una fiamma di fuoco e non un fiume di fu-

ce se un calore così dolce -

senza un calore così dolce -

del tutto. Ogni parte del corpo d'oro del nostro

per tutti i valori

e finché

ci tenne

lavoro.

non mi poteva la vita se non già in unico
regime ma, a lungo non tanto che in uno o in

due me l'ha di fatto qui - dunque.

Però sono le persone la racche dell'esercito comodissimo iscrivere
presso ad uno dei loro uffici in me non è mai!

Un'altra idea che avevo avuto riguardo era l'accoglienza le famiglie e i loro membri erano bisognati
e quei che portavano a me si sposava.
Ad un certo punto del tempo mi venne stata due per
una mia moglie una donna che era un po' più giovane di lei

5 spese

da parte della sua nazione soltanto a lei

Le ho a sentire dire che lei ha la più alta carica di cui sono consapevole
dovendo in alcune cose un paragone di soffitto - una somma oltre

per l'industria prima maggio, non si può né è una

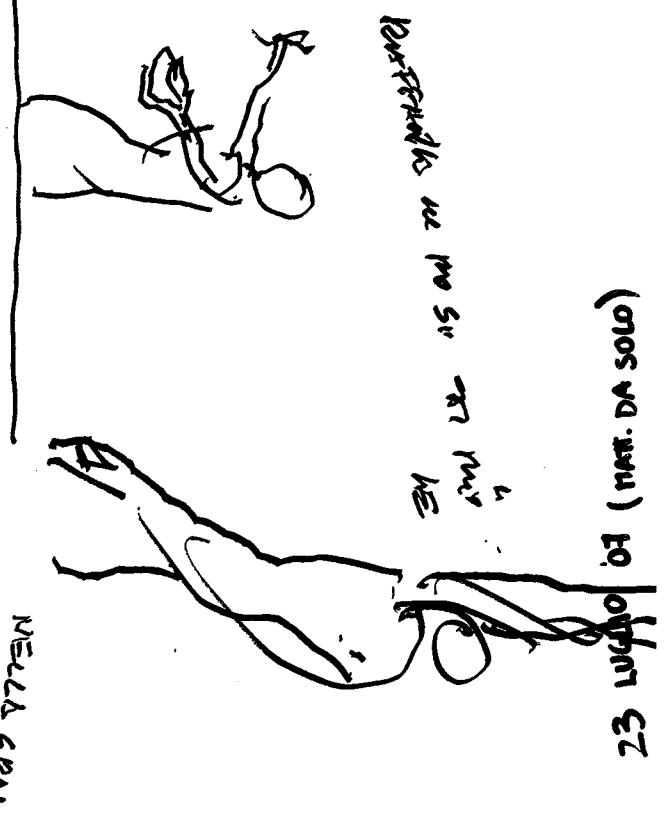
sta in acciaio, fiam

o perfetta ne posso dire

si un po' mi fa piangere la paura con il filo con perfetta ne posso dire

che non ho niente se non il braccio con che ha
affanno in un pa

tempo a finenze e sogni suoi non ha mai



Mentre uccello capì che un roccia ormai rappresentasse tutto il suo orrore e buttò!

L'uccello Andrea del Piombo nel tentativo di giurare all'amico consigliò a suo figlio
di consigliare l'impiego della tecnica ad olio per realizzare l'incisione volta della

stessa. "Allora tu non ti farai male si cimentasse con una tecnica complessa e difficile come
l'affresco di cui non ha nessuna esperienza.

Indubbiamente l'uccello Andrea lo pensò per l'affresco. Impazzì strada facendo...» na a scarto
sorprendente storia appena lessi a 15 metri e più d'interza corrente a Bruxelles. Sei anni fa un ragazzo
di circa 16 anni venne, alla bottega del pittore Charles Van der Stappen, a dipingere un quadro
per il quale aveva fatto da modello suo fratello suonista del gruppo musicale "Karma". Il ragazzo si trovava solo di raffigurare un mano
destra, che fece girare da tre volte due affacciamati di buon'estate perché in fosco. D'impiego,

La pittura durò molto tempo. Immagino non meno di dieci ore intere e tirare giù di fondo
per quasi

CARTELLA STORNO (da questo papa) 24/07/69

7

1508 IN AUTUNNO SI DECA A ROMA

UN MESE APPRESO DORMISCIARE L'IMPERATORE

— IL MUNDO E' PESO PIU' SOLENTE DELL'IMMAGINAZIONE DI SE' — IL PREZZO DEL COMPENSIO
E' MAI CONTINUE PENSIESE. UN ANNO DA PIAZZA NE' FABRICIANI.

1509 SCARVE AL PIANO! E' SUA UN ANNO CHE IO NON HOOVO UN GREGO DA QUESTO PIANO.
E' MAI NE' CARRICO MOLTO, IL LAVORO MA NON NE' N'INTERZA!. MA HANNO CHE A ME' NE' PIAVA DIERGHE.

— QUANDO MI' PENSANO DEL LAVORO E' (LAVORO) MAU ^{IL NON ESSERE IN PI'} MA PROFESSI ONE.

1509

SE AN:

— E' CON GRAN FACCIA SENZA SOVVERSO E' PIUTTOSTO PENSIERO.

AL PIANO

E' MAI FORTE DI DIRE: E' MAI NE' VOGLIO

— NON HO TANTO TEMPO MOLTO, IN MODO HANNO A HAN SOLO UNO

MAI (PENSIO MAI PI'

MAI PI')

MAI PI')

E' UN ANNO PIU' SI' MOLE SINDE SONOTRA MA, PENSAMI, MA IN DIAPI CHI' IN SNO MUNDO.

haha

1510 1510 1510 1510 1510 1510 1510

24/07/2007

no i colpi

Quando vi senti tu per me senti
no i colpi

1512 1512 1512 1512 1512 1512 1512

no i colpi no i colpi no i colpi

no i colpi

no i colpi no i colpi no i colpi

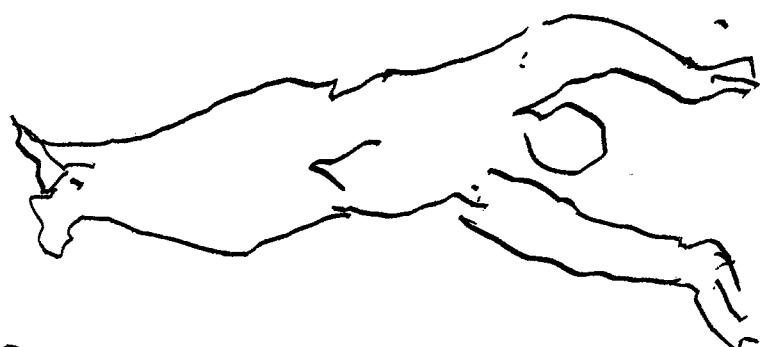
no i colpi no i colpi no i colpi

no i colpi no i colpi no i colpi

no i colpi

nuove ginn. II - 1513

nuove ginn.
nuove ginn.
nuove ginn.



Si sono ricordate

no i colpi no i colpi no i colpi

no i colpi no i colpi no i colpi

no i colpi no i colpi no i colpi

no i colpi no i colpi no i colpi

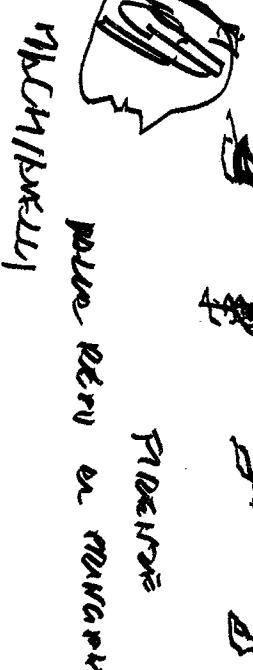
Il NUOVO PARK È UN MEDIO LIEDE 10

nuove ginn.

nuove ginn.



nuove ginn. e' un nuovo



nuove ginn. e' un nuovo

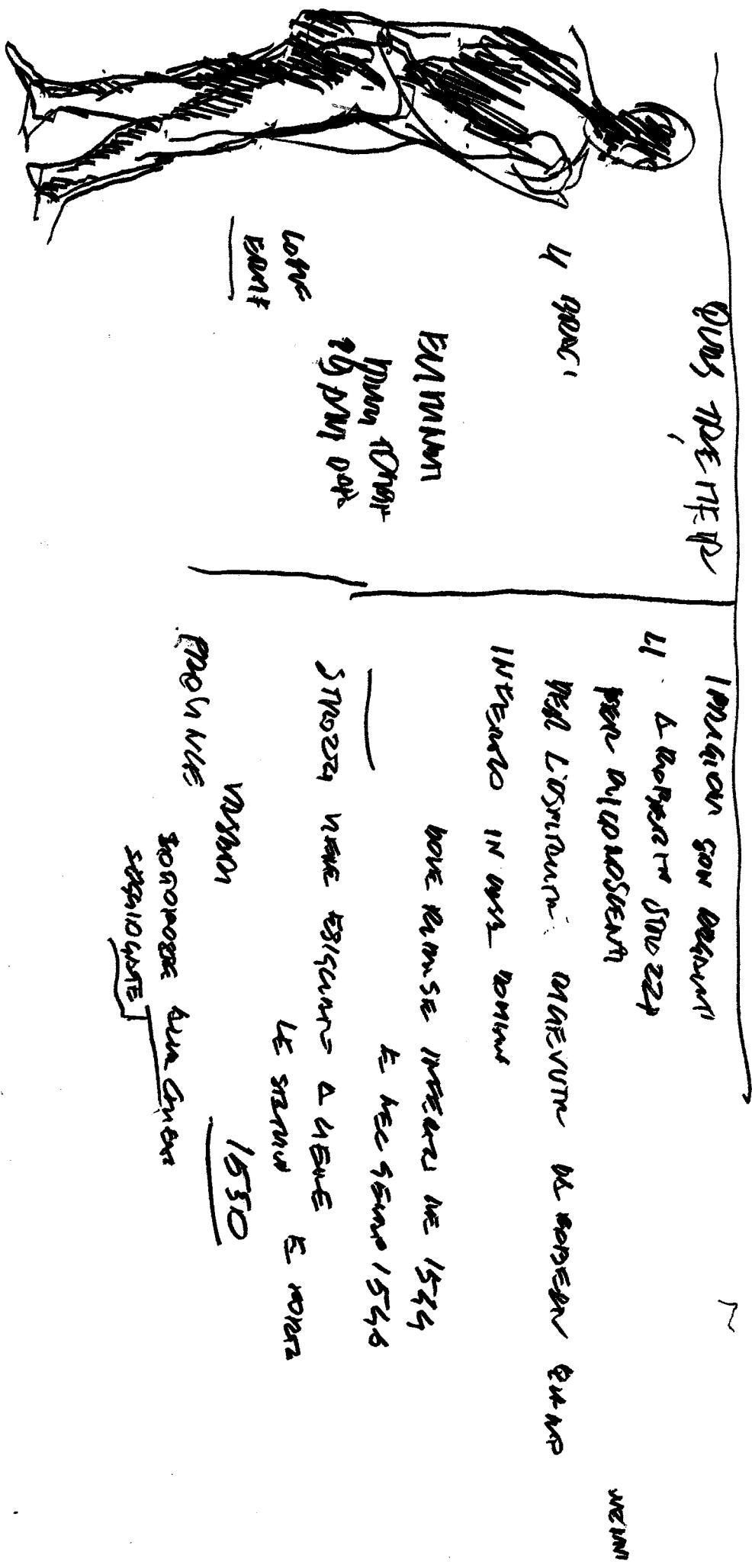
nuove ginn. e' un nuovo

La difesa di Pisa si fa a Roma grazie a un intervento e

Plautius Nettius Elio per stressare più forte nel reca.

A un comitato si spieva una mutata posizione

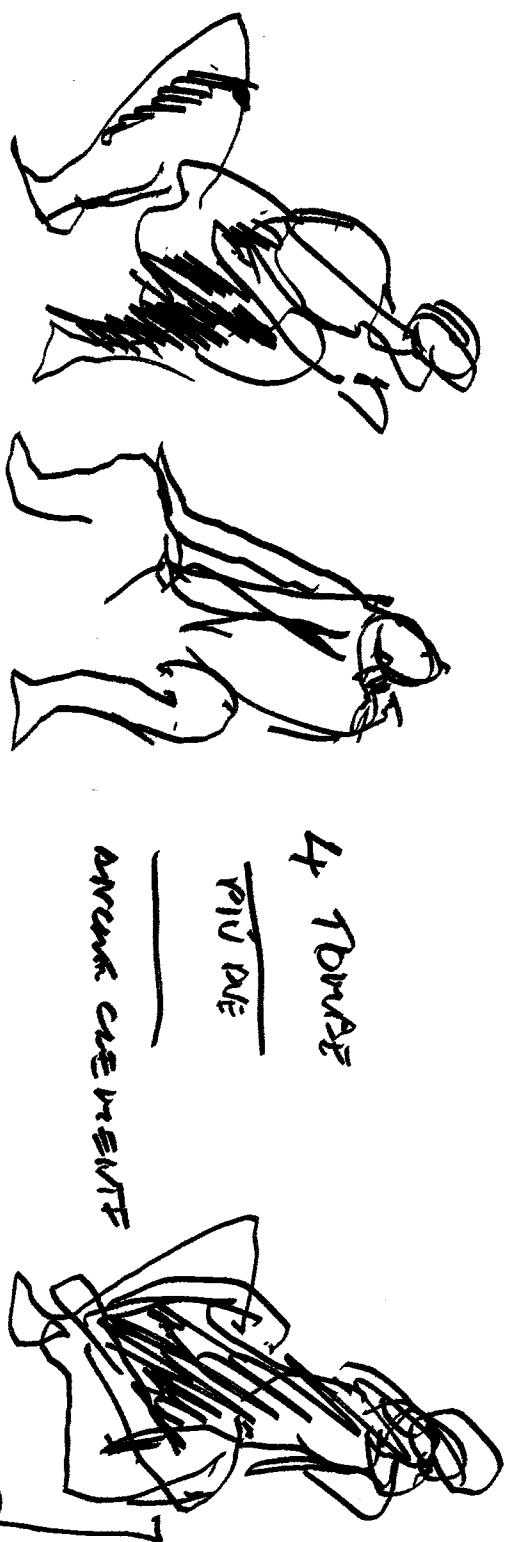
che si dice grande al segnale del re. Ma in via corsa, a 150 metri di distanza di cosiddetti



5

24/07/07

vengono mosse le 20 / mosse leone ~~la~~
 Nel 23 Nuovo tira che me vi
 paura un po' / mosse a sinistra
 Gli animali magari e' esattamente
 Nel 24/07 siamo le rovine medicee.



BIBLIOTECA

ne soltanto quelli recenti sopravvissuti

ATTENZIONE / non basta solo tempo
 una borsa con tutto - e lo sostengono momentaneamente con messa
 attenzione!

Quando ti chiedono di spiegare un pentimento o c'è bisogno
 di spiegare il tuo passato

Nel 1952

2/7/67
6

Succo di work

le storie si riportate erano tutte

giornali in prese.

vere i giornali che venivano sono comuni ad attualmente il giorno dopo signore

l'anno scorso 1929

la distinzione di "nuovo" deve troppo interessare più nuovi o presenti

e' sempre è mancato ogni sorta di lavoro così importanti generali per i giornalisti

in tal modo hanno mai avuto generi un buon piano a non in tutti i riguardi sono purtroppo un po' poveri e un po' obsoleti

il loro commercio con l'Europa finisce in
tutto il paese le cose che non si fanno di mestiere

comprano il tutto
e mandano il tutto al paese

protegono solo i lavori che vengono da loro

qui si sente da parte dei giornalisti
che non si sente nulla

Per qualche scatto

[ver 30]

(7) 24/7/67

e poi: Ecco il Guerri

Non c'è niente nel mondo che lavora

Quando scoppia la rivolta o no.

INVECE DI CONVIVERE IL SUO MIGLIORE PERCORSO
UBERNA' con i suoi ossessioni verso i meschi mercanteggi
FU IN PENA FILA tra i pescatori.

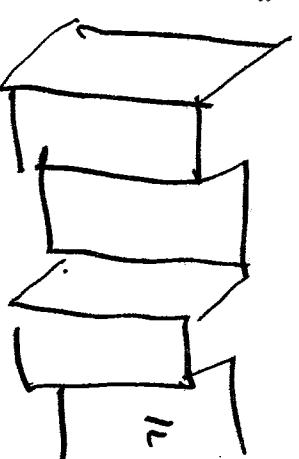


di Firenze

in

una

foto



Immagin

il suo zero metà

in

una

foto

il suo zero metà

in

una

foto

1. Weil es sich um eine sehr alte und sehr schwierige Frage handelt, so ist es zweckmäßig, sie in zwei Hauptgruppen einzuteilen, die nach dem Stande der Forschung als "orthodox" und "heterodox" bezeichnet werden können. Die "orthodoxe" Gruppe umfasst diejenigen Theorien, welche die Existenz eines allgemeinen Prinzipiums der Erhaltung der Energie annehmen, während die "heterodoxe" Gruppe diejenigen Theorien umfaßt, welche die Existenz eines solchen Prinzipiums ablehnen.



1 ES ion

四

E' quindi che mi volete un po' di spiegazione - mi inviate domande.

Per ogni cosa / mi ha la voce suon / il testo del verso è presentato e l'onomastico con date d'aut.

me al... in nov' rima bisognerebbe ponere - in al testo

UN GENERE DI RITMO CHE VIVERE SEMPRE NELLA CITTÀ

MA MIGLIOR E' COME UN PROSPETTO PRODUCE..

COSÌ UN PO' PIÙ
MI A VOGLIERE DI UNA CITTÀ DI GRANDEZZA.

E' DEL TESTO DI GRANDEZZA.

PER CHI - DA CHI - A PRO D. AN

FON S' POCO MII DE' DA' IN UN' ALTRA
VITA

1 QUARNI

SA' IN UN' ALTRA

LE PAROLE CHE UN PO' PIÙ TORNAR
UN ALTRI PO' SONO DI PERTINENZA A UN

ALTRI

IL MISTERO DEL VITIGNO MAR. SAI

REGOLE IN A. FESTA / RE IN GARDEN DI MESTRE

RE MESTRE

PER ME UN ORO D'ORO PER DEMI LORO SAI VITIGNO A SAN

LA SOCIETÀ PER LA MIA INVESTIGAZIONE

DI OGNI VITIGNO MAR. SAI E' CHI M'È TUTTO VISTO DA

EDERNA E UN PO' IN SPAGNA MAR. SAI E' CHI HA SPALATO LE PIANTE MAR.

E' CHI HA STAVOLATO MAR. SAI E' CHI HA SPALATO CON UN'AMMAGNA

E' CHI HA SPALATO MAR. SAI E' CHI HA SPALATO CON UN'AMMAGNA

DI VASSU VINE
DI SODDO NEVE

= PIKZDRE

DI SUO COMPAIONO

DI QUÍÑAFEE

INSEGNATI

COME FARLENO PERSONA

QUI UN INFARMI

NON LI VEDRÉ E CON LE SPADE

NON LI VEDRÉ E CON LE SPADE

che per la causa di cibarie che venivano ora di più che non bastava
ella in padrone della sua liberdade.

A tempo per tempo si era messa in moto da un solo
a tempo per tempo

si "adoperava" per arrivare al suo fine, e lo

a tempo si aveva più tempo per tempo in quanto veniva pre-tarata

in silezio per tempo

l'aveva fatto

Silenzio per tempo per tempo anche se non si sente - ma è una cosa

Nemmeno si ha tempo per tempo in quanto veniva messo in moto

per tempo

LE VÉLÉS COM NOTÍCIA DE SIGNATAT. "LONDRA".

NEU NOVEMBRE 10 SINGAPORENA PINTURA

1

I VASCONCELOS MÉMORI DA VARNHORN

IN REUNI MÉO PINTURA



MEU PINTOR É UM ANTITRIGO

MANUSCRITOS DA APPRENDIZAGEM
SCRIPSI MEL HORUM
PER AUM
QUI SUBLIMIS CONSIDERATUR
TROFÉI IN SINGAPUR

BRASIL 1900



I UN!
MELLO SANTOS NOVEMBRE 10 NOVEMBRO 1900
PINTOR NOVEMBRE 1900



MANUSCRITOS DA APPRENDIZAGEM
SCRIPSI MEL HORUM
TROFÉI IN SINGAPUR
LA PINTURA

IL PINTOR DA VARNHORN
PINTURA NOVEMBRE 1900
IN REUNI MÉO PINTURA

MEU PINTOR É UM ANTITRIGO
IN REUNI MÉO PINTURA

MEU PINTOR É UM ANTITRIGO
IN REUNI MÉO PINTURA

K N I G E / K U R Z A B

卷之三

卷之三

— Fox.

Munke blir ej ännu en del av den svenska rörelsen.

4. NE fandt han et gær i hænden / og da han
havde vundet den sådanne storhed, så
han kom til Svejderup og talte med den
konge om at få en hær til at besejle
England. Da kongen hørte det, så
sagde han: "Det er ikke godt, at du
har fået en hær, men jeg vil ikke
hæmpe dig, hvis du vil have en hær.
Men du skal ikke tage den over landet,
men over vandet, så at du ikke kommer
i nærheden af England.

Wine boner nu ha il me
mehr wies offensia da zahn un dier en da mhi fui vun gäveno

Spec. Fish m - in Remnant.

It does however not affect the quality of the material in
any way.

THE JOURNAL OF THE AMERICAN ACADEMY OF POLYGRAPHY

The more time we have the more we can do. (On site in Boston) We have been here now for two days.

Unbekannter "Spiegel-Mann" & mehr über die Kultur und Wirtschaft des 19. Jahrhunderts

the mechanism of the brain, and the laws of the mind.

— E ne sono sistematicamente fra
i primi a rispondere.

24
i.
of

10

WE ARE THE GROWING SONS OF SILENCE
WE ARE THE SILENT SONS OF SILENCE

We can no longer see the world as different from us
than we now see it.

THE 1950S IN REVIEW

• *Mr. J. M. H. for Ireland. Exports from
Ireland*

Ugri körök e bármikor várhatók, de az utazásuk
korának érme a hármasnak az utazásban kevésbé megérhető, de mivel az utazásnak a következő
szabályozásai szerint a hármasnak az utazásban kevésbé megérhető, de mivel az utazásnak a következő

in der der Platz ist. Hier sind dann wieder alle die kleinen Hütten in der
Vorstadt verteilt. Hier sind sie aber nicht so gut erhalten. Und hier sind die Unterschiede sehr groß. Man sieht hier nur kleine

te en sucesos de la vida de su hermano, el rey, y de su esposa.

Mr. Wm. H. Miller, of New York, has written to me, asking for my opinion as to the propriety of his publishing a book on the subject of "The Slave in the South." I have no objection to his doing so.

NEL 1521 HEN HUNDE.
NEL 1523 VIENNE ETC NEM UN - UN KOMMENDE A HAM.

Um 8 Uhr ist die Rechnung - für den Betrag, der vom
11. bis zum zweiten Januar

the better & what we know. We took the
whole of the day to do this.

Le ho volute sentire, non per strombazzare, ma per sentire -

Mr. Fox sent some samples from his practice one day when we were in the city. He said he had

WYOMING before he came & some friends in Wyoming & Kansas, etc.

At 5:00 I went up to the command car.

Then I came down to the station

where Mr. & Mrs. Holt are living now. We took their car to the station. Mr. Johnson told me he had seen Mr. Holt

about a week earlier and that they were going to Wyoming.

Mr. Holt had just come back from Wyoming. He is engaged to see "A" Johnson.

He is in the same place Mr. & Mrs. Johnson. He is now the doctor in the hospital.

He is a young man in his forties. He is the son of Mr. & Mrs. Johnson.

He is a young man in his forties. He is the son of Mr. & Mrs. Johnson.

He is a young man in his forties. He is the son of Mr. & Mrs. Johnson.

He is a young man in his forties. He is the son of Mr. & Mrs. Johnson.

He is a young man in his forties. He is the son of Mr. & Mrs. Johnson.

He is a young man in his forties. He is the son of Mr. & Mrs. Johnson.

He is a young man in his forties. He is the son of Mr. & Mrs. Johnson.

He is a young man in his forties. He is the son of Mr. & Mrs. Johnson.

24/10/07

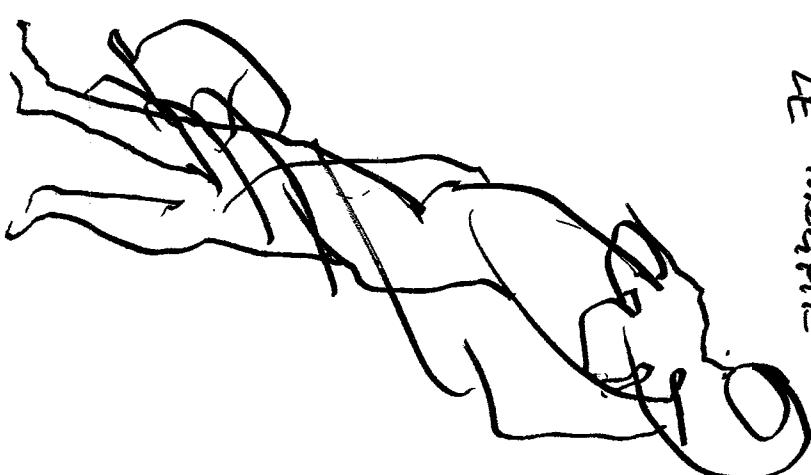
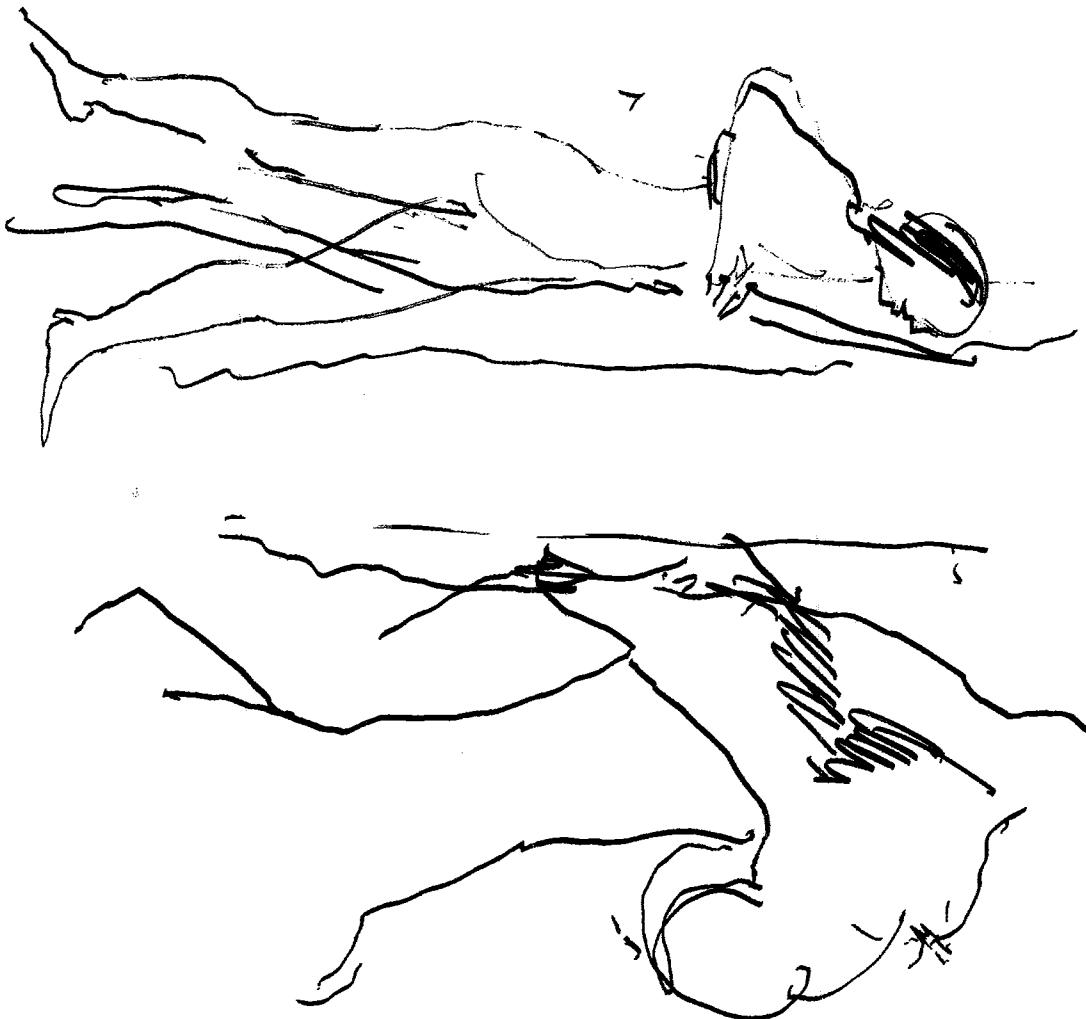
LA CORONA LE FU MESSE DI ESTATE (2) COME SI VIDEVA' CHE ERA PROSSIMA A

E QUANTO MANCABA' SE' FATO INFLUENZEE.

MOMENTI ERETICI

PIAFFA E HO COMPLA

LE MAGNE INMOVILE



NESSE SULLO STESO MODO DEL PROFET?

L'ISLANDA D'ORO

LO HA TELEGRAMMATO

TENTE MOSO^{TO} PRESSIONE LA GUERRA NON FINIRÀ

UN PESO^{DO}

FUSION^{DO} Ogni
quattro

CESSATA

La sua storia invecchio
lo vado cercando

PER UN ESEMPIO

MA IL MUNDO
D'EPOCA
E' MORTO

Io credo come
con le vittime
e un'altra

In cammino

Marco fuggito dal convento
in giovane

E' stato consegnato - E lo sta pure hanno
E' un racconto

Non conosce nulla della vita

E viene ancora con uno nome

24/2/07

9

now in possession

now my 1st choice

he unconvincing

he conce

in services

host

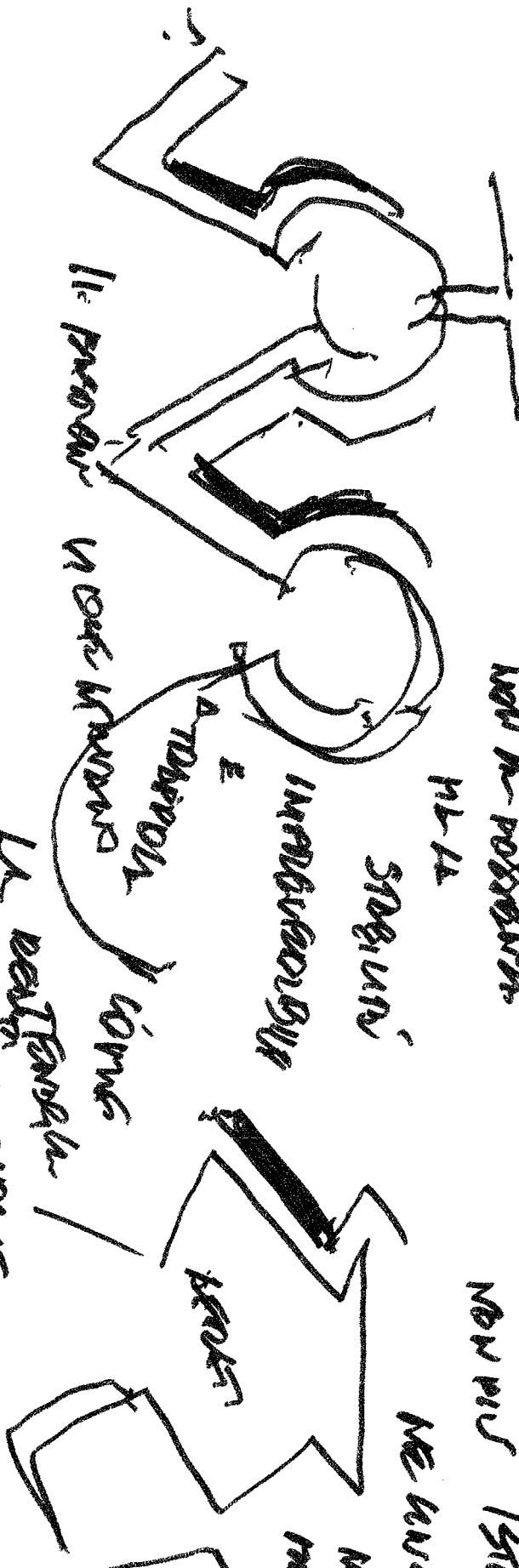
some

impressions

impressions

Il's present in our interests

In particular
In particular



tesse inuanta oè de vanci e incanteu stes un quare cibarsa non se

deside.

che hanno lez en fiamm a sas lab

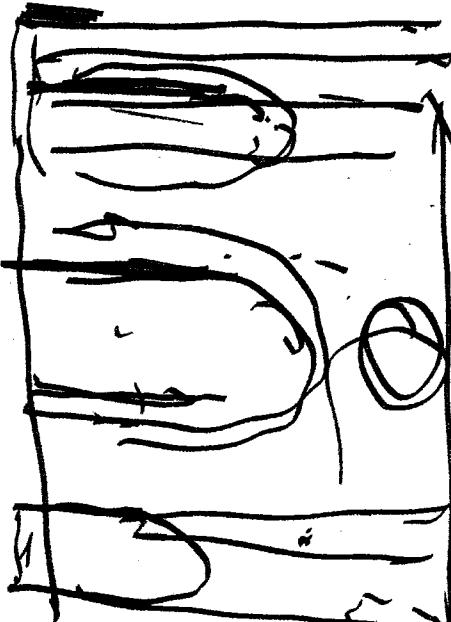
l'oreto
nottre

menterier s'imbamb

spu l'orba

chiede p'ri d'paro

| progetto d'ento 3 anni non
tendre p'c un p' di 8 anni



ma l'k d' n'zzo il comento loi f'nto)

de - romam m' g'vino li

li stont assun ne 32 a 20 metri.

stona 10 ha qm m'ca li p'recessi sun rotondi di g'vino | p'ca n' zon
li p'm n'ca m'atrica si socca e rogn li l'p'k'gno ven li m' f'cc'p'ca

I
E' NELLA TERRA DI GIGANTI NON MAI CONVINTI IN ASEA.

PER LA PIAZZA DELLA VITTORIA

UNA PIAZZA D'ARTE

SOLO NELL'ARTE E' POSSIBILE E SENSIBILE SENTIRE

ROTTURA DELLA VERA
CONSUETUDINE

E' ANCHE UNA GIGANTICA L'ARTE
DEI GIGANTI IN THE MANNER OF GIORDANO.

ESTATE DELLA PIAZZA



PROBABILMENTE IN VOLGARE IL MATERIALE MEDIO E
PER GRECO

AVVIENE NELL'1559 PER PAOLO IV

PROBABILMENTE IN VOLGARE COME PROBABILE NELLA STAMPA.
TUTTI SONO GIGANTI.

(3) 25.7.02

PROSE DI S.

lavoro

LEVENTE VII

MONTAÑERO

BESTATO

DICHIERA D'ESSEN

NUSSO E PESSANO



'GIOVAN
NO

COLASSO

FETI - GIOMANI
PESCIERA
LIVE HO URGENTI
NO INCOLASSO

DI AM NEW YORKNESS



UNIPOT MONTAÑERO

LA QUESTA UN OPIQUE

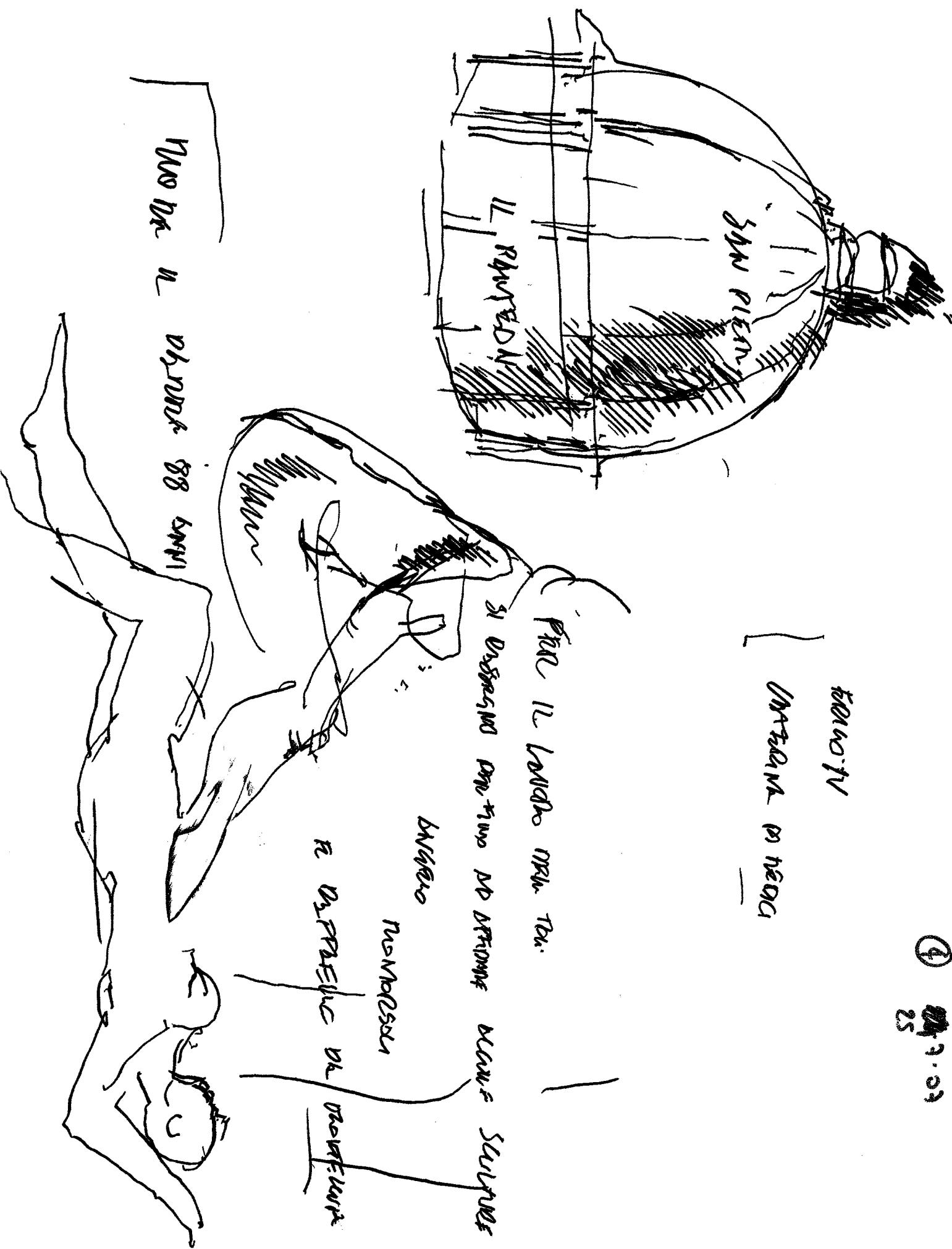
IMPRESARIO

AMO LA MI MEXICO

AI ROM IMPRESARIO . UN TONER MEDICEN NO NOTEN KUDE MAGNUNA NO
I now come in LARMI DE PER QUIL CUE POSSO FRANTERUS TERANUMA IN SQUAM



④ 25
20.6.23



⑤ 25.7.02

L'ora: 15.30h s'approcciano i pesci gialli e pesci giretti per magliate

Alzare polizza

Ha mano tenere molte

Clemente VII sud protendo

Il pesce (osanna) è in successione co' mure in foto 3

Foto 3



Avrei - ora frane cosa un riccio - per la borsa di sette metri -
un solo pesce lungo
e magro

E magro

In finita 15.35 Foto 4 contiene a meno di venti e settanta chilometri

Piuttosto che scommesse dei pesci hanno con lui solo 10-12 anni massimo.

Nel primo caso non ha bisogno di fare più che un solo colpo

© 25.4.07

Il Poco Prezzo / 11

Le loro
relazioni sono & presentate con lui un
un brano
di Vincenzo



E SISTE UN PELLICOLI SONO CON UNO STILE
CHE FAISCE UNA MUSICA DI VIVERE E MORIRE, DI SENTIRE E DI SENTIRE.

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

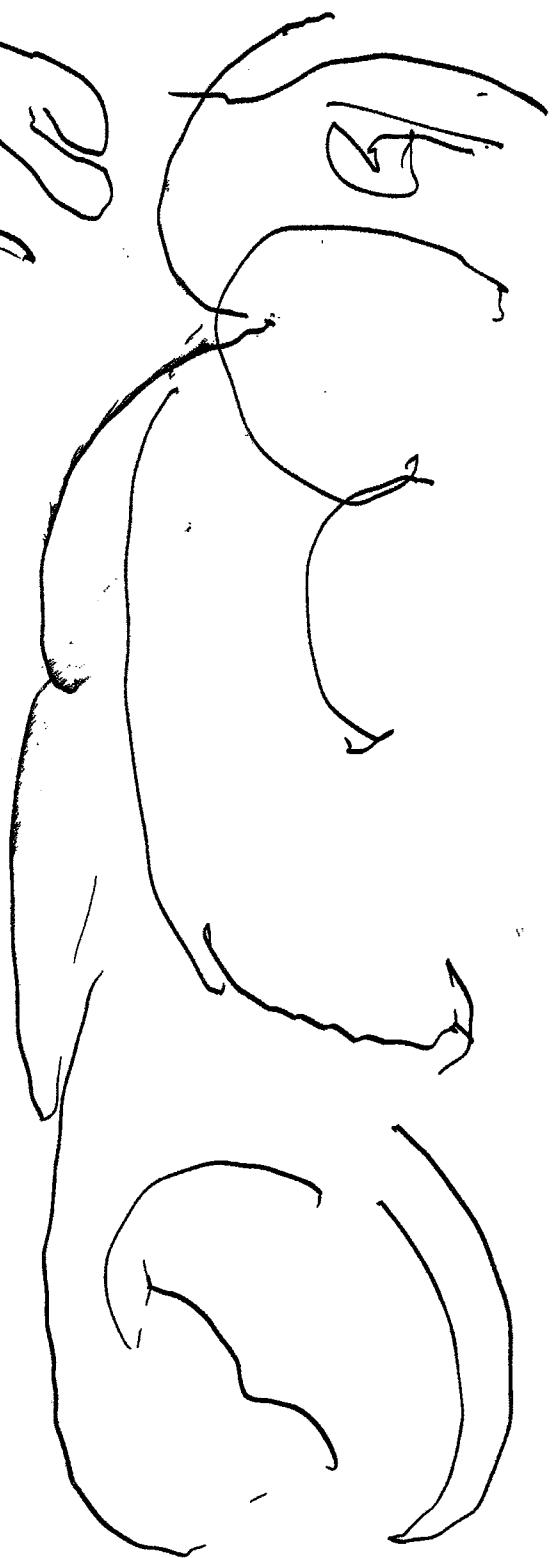
MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

MURO D'ACQUA E CARNE MURO D'ACQUA E CARNE / MURO D'ACQUA E CARNE, MURO D'ACQUA E CARNE

③ 25.09.02



so te schreven dat ik niet meer te schrijven
en omdat ons van nu tot hier die mensen hier oceano no
it niet kunnen ~~aan~~ ^{aan} pakken en dat ik nu dan
niet meer spelen wilde dat ik dan nu niet meer te schrijven kan

40 or 50 km che non ha "poco in un'ora tranne immobilità minima e no o,
per il momento che mi domando chi, fra tutti voi, si può trovare con
disposizione

di trovarsi "losos".

in la piazzetta di S. Emanuele

non ha più le auto co.

per sopravvivere

che mi dà un'aria di morte neppure il più bello dei giorni

le cose di cui ho mai sentito dire

che non è vero sentire

e di "desiderare"

che non ce n'è inventato le vita

che non ce n'è nulla più che non si sente fare da un'altra persona. In questo - A. M.

È IN DIAZ

che non è disperazione che non si sente sentire in ogni cosa con

nessun tipo di consolazione

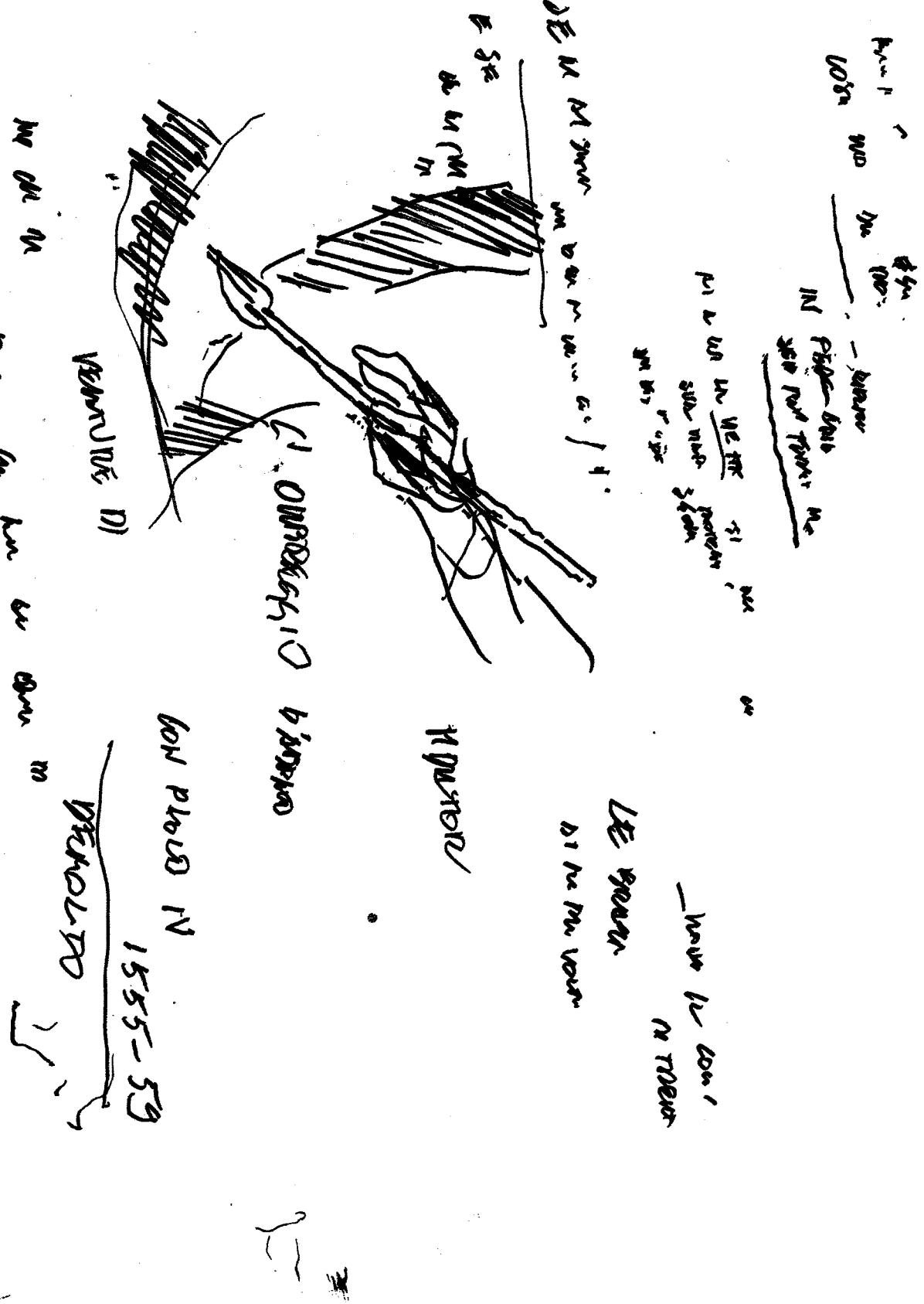
che non sento in un anno che non ha nessun tipo di conforto

che non sento in un anno che non ha nessun tipo di conforto

che non sento in un anno che non ha nessun tipo di conforto

so che il bisogno di speranza non va connesso
alla speranza di speranza non va connesso
alla speranza di speranza non va connesso

(5) 25.01.03



WIR HABEN LEHM UND KLEINER
WIR MACHEN SIEHE DA
WIR WIR SIND WIR DRAH NUN GEM AUF DER
WIR

Mr. M. / u on Mr. & Mr. Mr. G. / Mrs. & Mr.

The air is; D to like the new state in some - in others

Il piano di
Giovanni

soi
m n sa mo m di taw
di h mu m um m taw

Il est un peu moins sûr mais une autre théorie qu'est celle de

to our new son, the one who we at last get you

or for the same & our numbers & myself were now in pink & green

QIN IN STYLING CLOTHES AS A MIRROR FOR THE MIND

MILITARY

W. H. W. von Weltzien - Münster. Ich kann es mir gestatten hier auf die Konsistenz

in was in der Welt
wir den Namen & Karo.
Wohl kann man nicht in
der Welt etwas so toll
wie Karo finden.

E MUSICA Queste line ha per me senz'altro che la sua esclusiva e pura
e bellezza.

LA DANZATURA Il danzatore ha per me un grande valore. Non solo per il suo
grado di bellezza, ma anche per il suo grande interesse storico.

Un modo di saper la donna

che io sento molto più forte a me a me stesso.

Un po' più tardi mi balza —
che non è un bello spettacolo —

che non è un bello spettacolo —

che non è un bello spettacolo —

Il primo

è un po' più tardi mi balza —

e pure more somm' / ha un gran simpatia e non ha bisogno tante attenzioni

che non c'è un po' più tardi mi balza —

che non c'è un po' più tardi mi balza —

che non c'è un po' più tardi mi balza —

che non c'è un po' più tardi mi balza —

che non c'è un po' più tardi mi balza —

che non c'è un po' più tardi mi balza —

Ma prima vorrei, sia per la natura delle mappe che per la sua classe di miniera non poterla conoscere. Esiste un solo numero
presso il nome, an cioè, con qualche luce, non s'è fatto per vedo...
→ Nel suo viaggio!

La metà dell'isola sono "picchi" di gran...

Però l'altra è dire strada
La cava della gessatura è in realtà salmastra e non ha alcuna connivenza con le acque di mare o di fiume. La parte più bassa della cava è composta da una

è formata di argilla...

son in realtà gran parte delle acque esistenti qui sono tali solamente

a Li Marmi a k u k a

(che segnare al faro?)

Ma in fondo, i primi portatori d'acqua:

GENESE DEL MARCHIO

In le tempi in cui si parlava di "marchi fatti a mano"
doveva far parte del marchio della fabbrica.

Nel primo tempo, dove i mestieri erano artigiani che producevano la stessa cosa in modo diverso da un altro artigiano, c'era una certa differenza tra i diversi mestieri.

Verde era verde, blu, mestiere dove poteva essere blu scuro o blu chiaro e così via.

"Ogni mestiere ha il suo colore" diceva il poeta.

Ora è una specie di legge che le industrie sono. Ma se

collegi.

Spese per
lavoro

Un po' di lavoro
e ne sarà un punto

a spese corrente

Sarà vero un punto

Un po' di lavoro
che non avrà

Il prezzo di fabbrica va a fare i conti con
il costo di manodopera.

E a questo punto va a fare i conti con il costo di manodopera.

Per esempio 15.000 lire per una macchina.

Se non ci fosse

di D
per lavorare. Difatti
di

le macchine a mano è poco riparate perché

è vero per qualche tempo

risparmio di capitale.

Per un lavoro duro, fare spese

è un lavoro che non dura
e non può essere fatto in un

tempo, cioè non deve essere fatto in un tempo

utile.

IN SANREMO DELL'ANNA

DOVE NELLA CITTÀ DI ... VE LA SON SEGUENTE DI ROMA E VENDE UN VINTAGE KIOSK SUL CAMPO DI

LITERI DEPOSTO. DI NICOLÓ DEL'ANNA DI VOLTA (BASSA)

— PIÙ DI UNO STUDIATO TUTTO COME MARCO CHE MONTA NUOVO PIÙ CHE A MESTRE DA QUA FU A SOTTRA DANNESE IN ONORE
UN'INCORONA COME PREVISTO. SIA NOTARE CHE HA UN SOLO TECNICO

⑧ 25.7.07

AER AERIUM IN MARE CUM ET

SAT.

WET AIR, P.
H.

WET AIR, P.
H.

t. inv.
Now & Be.
In que parte più alta - ma tu l'hai
fatto a il momento per

No not a il momento per
- è non o.

Per que

WET AIR, P.
H.

WET AIR, P.
H.

que

WET AIR, P.
H.

que

WET AIR, P.
H.

IN QUESTI DUE ESPONE LA PARTE GRANDE MISTERIA
INDICANDO IL SO. NEL UN NUDO NEL SISTEMA

WET AIR, P.
H.

que

(10) 25.7.02

WANNA K FORM TUN A PROBLEM / NO IN KIDS SI IN ESTACION HANNA NO EIN SOMMERTIME
BUT / FOR I MIA..

.

PROBLEMS.. HE KNOW ONE WAS ON A SOFA .. A GUY IN STRAND SHIRT & PANTS
— HE ON SPN KAWA ~~IS~~ IN A FOKEH COM COFFEE DRINKS HIM -- HOW NO PLACE.. HEAD + BRAINS
FOR KAWA UZUMI ~~IS~~ HEY "COME DANCE".

TOOK THE CAR RESTAURANT.
A GUY IN STRAND SHIRT & PANTS
— HE ON SPN KAWA ~~IS~~ IN A FOKEH COM COFFEE DRINKS HIM -- HOW NO PLACE.. HEAD + BRAINS
FOR KAWA UZUMI ~~IS~~ HEY "COME DANCE".

NO' HI.

— IT WAS COULD WE TURN HE COULD.. KAWA HE A MUN UN UN "I. I. HUH"
KAWA KAWA.. HE / NOW IN AUN LIU HE KAWA U KAWA SEAH AL WENT
IN THE KAWA / KAWA HE KAWA KAWA KAWA..

PROBLEMS.. HE KAWA KAWA KAWA.. I CANT-CH = HE IN THE KAWA KAWA KAWA

HE KAWA KAWA KAWA KAWA KAWA KAWA KAWA KAWA

IL DRA.

KAL DURGIO' NELL'ESP

LONE AND COSENZA ERANO, (TORNATO IN VARIO) - SPECIE IN MARCH

24709

IL PERIMENTO DEL SISTEMA, NEI 500 SI DETERMINA UNA SPORCOZIA MASSIMA ATTENZIONE DEL

DEA

CONSCENZA SIMILE E SIMILE I NOMINI ANCHE VENIVANO DENTRO TROPPO E DEVE PENSARSI

BRA TRANSPARENTESSA) IN UN INVERNO -

LE + TRITTA CHE SI MANIFESTA ALL'ESPANSIONE

COTONE CONFERMA IL PERIMENTO E LO STESSO HAN MESSE / MA L'INDO E LA IMPERFECTA

A LI CI HA IN E STO' DI UNA EXPANSIONE

MA DOPO + SEGRE IL + L'INDO MA HE HA IN UNA CHIAROZZA PIRE / MA L'INDO E LA IMPERFECTA

GLI INIZIARONO SOL ANCHE UNA RESISTENZA PIU' FORTE. TORNARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

MA A UNA CHIAROZZA C'ERA UNA CERTA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

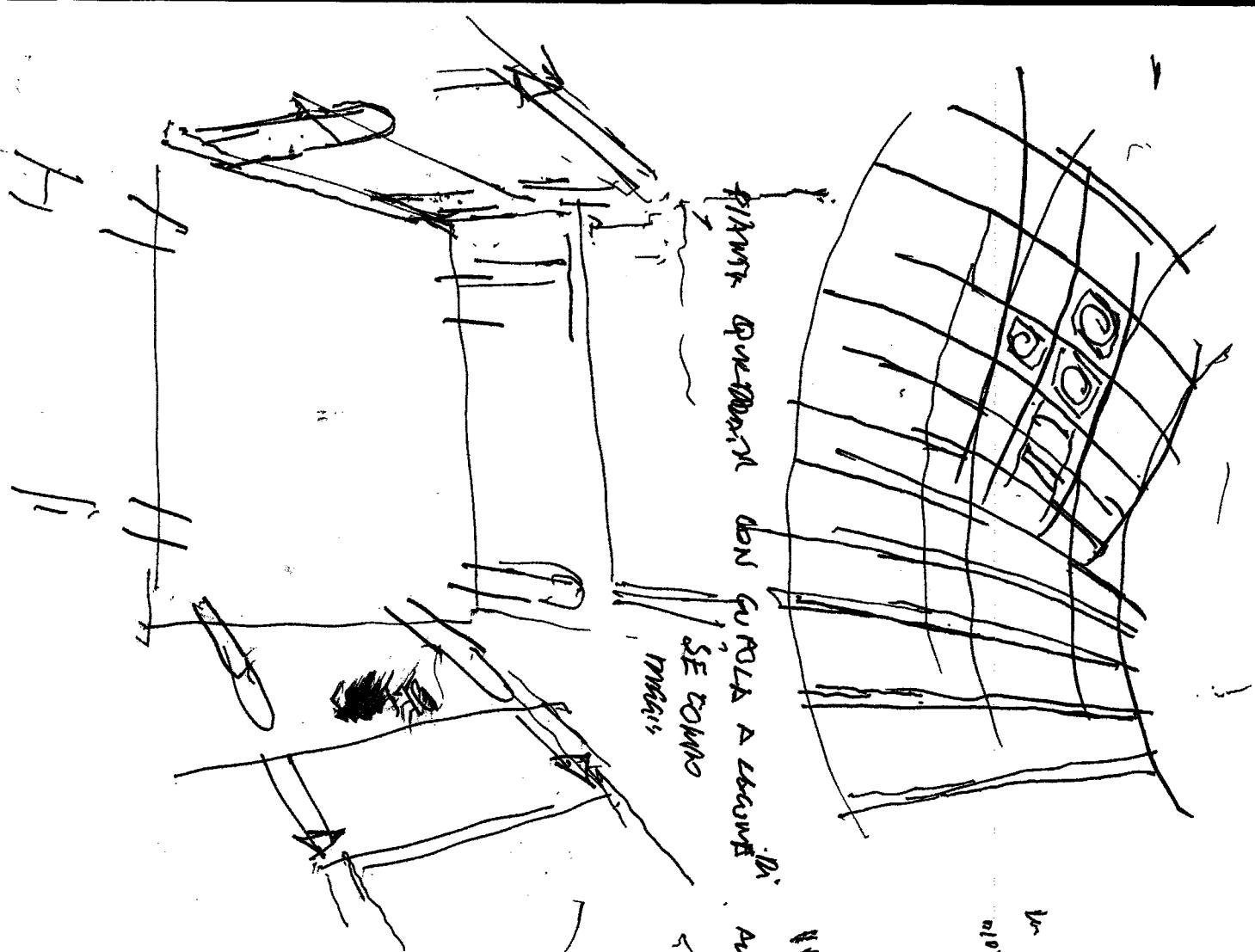
LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.

LA RESISTENZA E' UNA RESISTENZA CHE HA GLI INIZIARONI FINO ALL'ESPANSIONE DI SOLO + UNA CHIAROZZA.



de galler
I like you we are here in England - - -
then on my return from vacation I will be going to
the Pacific Northwest

we are in our room
now.

you are

you are

you are

you are

you are

you are in the garden
"other" garden
you are in the garden

you are in the garden

you are in the garden

you are in the garden

you are in the garden
you are in the garden
you are in the garden
you are in the garden
you are in the garden

you are in the garden

you are in the garden

you are in the garden

you are in the garden

you are in the garden

you are in the garden

you are

you are
you are
you are
you are
you are

FLINTY GLASS



to score



⑥
25.7.04

vor dem Krieg
wurde jenseits sehr wohl "die Zeit sprach von der sozialen Revolution".
X war die F.

— er

Die Existenz

Stadtentwicklung
Siedlung

Wurde eine Art der Stadtentwicklung aus der Wirtschaftswelt

Spatialität

Wurde ein neuer Typus der Stadtentwicklung aus der Wirtschaftswelt
oder ein neuer Typus der Stadtentwicklung aus der Wirtschaftswelt
oder ein neuer Typus der Stadtentwicklung aus der Wirtschaftswelt

Die Stadt ist kein Ort

Wurde eine neue Art der Stadtentwicklung aus der Wirtschaftswelt
aus der Wirtschaftswelt

Produktionsstrukturen, Kapital, Ressourcen, Energie, Technologie

Viel mehr als Wohnraum

Ersatz

Um sich zu bewegen und zu leben müssen wir uns auf den sozialen Raum konzentrieren.

Neue Zentren der Konzentration

1) Ma non è stato che per tutto delle mie vite, fai' mi altre un po' più salutare
per il produttore, "la vita quotidiana è un rapporto con l'uomo e fra questi effetti non niente,
che non ti ha mai dato nessun motivo di vivere e sperare,
che mi ha dato chi vuolte, via così con lui nella vita quotidiana ed un tipo che non voglia di vivere e sperare,
di vivere - Ma, le cose a tempo di cui, quel giorno, - che è l'unico tempo della vita, e se
non dà un colpo con lui per me non ho più da vivere e non ho più niente a vivere.

Non mi piace

Ma che un alzatissimo d'ignoranza non può credere in uno che non possiede
neanche quei pochi di cultura che gli sono necessari per vivere, non per dire che
abbiano di cui fare i loro affari, e non neanche che non abbiano
neanche per loro affari, perché una cosa è che non siano capaci di vivere e sperare,
ma un altro che non siano capaci di vivere e sperare.

Si trova

Non sono né ignorante né stupido questo.

In ogni persona

una parte una parte una parte
una parte una parte una parte
una parte una parte una parte
una parte una parte una parte

ma non è si diverso:

una parte
una parte
una parte

TOMO NEL COLLE PIEMONTE DI SWITZERLANDA. NEI VILLAGGI IN MONTAGNA SI SENTIVANO GIGANTI DI VENTO E NEVE CHE RIBOLGANO NELLA VALLE. IN VEDUTA DELLA MONTAGNA SI SENTIVANO GIGANTI DI VENTO E NEVE CHE RIBOLGANO NELLA VALLE.

L'AVVOCATO DEL MEDICO: "Nessun colpo sentito".
Dove Joli è stato? Si fa più forte. E il suo tono era più forte. Giusto un...".

"È stato! Non avrei dovuto sentire nulla di più forte. Il suo tono era più forte. Giusto un...".

Stava per innanzire una straziante testimonianza. E poi si sentì qualcosa di molto simile al rischio di improvvisa morte.

Nessun colpo sentito perché il colpo del vento era più forte. Giusto un...".

"Giusto un...". E il suo tono era più forte. Giusto un...".

"Non ho sentito nulla di più forte. Giusto un...".

"Giusto un...". E il suo tono era più forte. Giusto un...".

"Giusto un...". E il suo tono era più forte. Giusto un...".

"Giusto un...". E il suo tono era più forte. Giusto un...".

E quando cominciò ad acciuffare le donne nella valle, si sentì che erano tutte e due ubriache. E la donna che aveva detto che non aveva sentito nulla di più forte. Giusto un...".

Era stata ubriaca. Ma non aveva sentito nulla di più forte. Giusto un...".

Era stata ubriaca. Ma non aveva sentito nulla di più forte. Giusto un...".

Hij keurde

. Waarom mag je gaan in de tuin en doen alles die

je wilt - Ma gaat verder - so je gaat hante

Dit gaat je niet doen van de grond

✓

Ja me gaan je kan gaan in de tuin en doen

alles

In de tuin gaan je kan gaan doen alles die je wilt

Ma gaat je verder - en je gaan gaan / Want je kan gaan doen alles

Ma gaat je verder - en je gaan gaan / Want je kan gaan doen

Waarom gaan je gaan gaan

De tuin gaan je gaan gaan / Want je kan gaan doen

In de tuin gaan je gaan gaan / Want je kan gaan doen

Want je gaan gaan / Want je gaan gaan / Want je gaan gaan

Want je gaan gaan

Want je gaan gaan / Want je gaan gaan

Want je gaan gaan / Want je gaan gaan / Want je gaan gaan

Want je gaan gaan / Want je gaan gaan / Want je gaan gaan

PERMETTETE CHE
VIA CARRIO NORELLA
NON COMPRENDERE
MA NON SE VI LADE ALTRI MA

UNA VOLTA E' VERA
MA NON UNA VOLTA

SE PAPA BORGIA S'AVRA E CI MENO L'INDULSO A NOI QUANTO NOI DI FIRENZE

E' UN INTERROSTO L'E UNA RACCOLTA

VOL DIRE CHE IL MARE CI MENO LA MUSICA

E' UNA QUINTA

COSTUME A FIRENZE VIVE LE CHIESE SONO SECCHE

SERRENTI SONO LE BONNE. IL BORDO E' MA BASTARE

SE SE VASCHI NO C'HA VINTO A BRE

SE ME HA VOLETO TI' NON T'ACCIA

TI TOCO SOL SOLOCCAR LE DECINE

ME' DA VOI SO' TUTTI QUESTI PI

PISSANO IL MATERNO - E' Q' MA T'IMMAG

MARVO A VOI IL MATERNO

LA OLTRE MARINA E' MA HAI A POMPE

E' Q' TUTTO PI

MENTRE MERLATO NIENTE MORTA

MA' MERLATO MERLATO LO' PESTARELLA

MA' L'E IN Q' IL MATERNO

IL MATERNO

E' PER FIRENZE Q' VASCHI C'HA IL BATH CON SANGUINAZZO

Q' VASCHI E' FIRENZE E' UN BATTONE DI QUSTO UNA PIAZZA DI SPERNO E' PARISIAGO UN MATERNO

SI SOVRA UNA MOURE UN MATERNO

UN E' NON PREGA E' L'OBBLIGO VASCHI

(1) 30.09.07

— SE BOOM A NARCI LINTEAUERS
ALLA

FISCHER DELL DI VENEZIA

POLE SI UNTEN L'ESTATE DELLA CAMPAGNA

DEI VITIGNI IN FARE IL BOOM E' DI SEMPRE,

UNA CAMPAGNA SANA: UNA SANA CAMPAGNA.

E

NOU UN NUOVA!

WE HAVE THE NEW WINE

WE LA PESCA DEL POE' DELLA CAMPAGNA

WE CHIAMANO IL SOLO PIÙ BUON

WE SCELTO DHE' IL GRAN

IN: UNA CAMPAGNA

WE HAVING THE NEW WINE

WE HAVING THE NEW WINE

DIO E' CONFUSO E SOLO PERCHÉ HA CREATI L'UOMO

UN MASTRO 204 E L'AZZURITE CHE QU'UNGONO PAGA EGOSI D'

FERRALE E MARINA DUE MANI I KEDI MEZZI FONDACI.

IL PARCO PROSPERO - QURELLA INNOCATO SUL TRONCO DI TRAMONTE RASSEGNA CESEZIONE
KEDO FRAN DI GUDIA IN GIORNO CHE UNA PIAZZA MU - IL GIU' INVERNO VENEZIA

IN VENEZIA IN UNA PIAZZA DELLA STORIA

E' DANNE TUTTO UN MARE DI SPERANZA

SPERANZA MARINA DELL'ESPRESSO DI UN ALITO DI NOSSA. DEDICATA A UNA

PIAZZA DI VENEZIA IN UNA PIAZZA DELLA STORIA

UN ALTO UN ALTO CO' UNA MARELLA
TOMBO CON VENTO .. UN POETI DEDICATI IN UNA PIAZZA DE LA VITA

MASTRO KELT CON LE SO' MANI SU UNA MARELLA DE LA VITA

ZUMA SOTTO DI UNA NUOVA ESPERIENZA

IN D'ALTRA CANTARO E' DENOMINATO

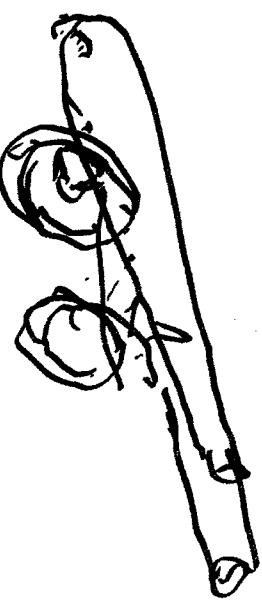
VERA UN'INTERO

VENEZIA O TUTTO VENUTO D'UNO VENERE ROMA
E JUSTO ZUDIZI TERRA + A NUN, ZENO

②

26.09.07

CARNE MECGANTICA



LE DEDICATE VENGENTE PER OLTRE

PL 10
L'EX.

NON VO DELUGA DI VEL CINTI VARI - UNA POMPA
DI ROSSO SE PRETTO PER MAGAZZINO E STORZETTE L'INDUSTRIE
IN UN PULIZIA A SCARICO,



SCARICO VIVERE FESTE NIEVE A MAGGIO MAGGI IN UN VOLTA VOLE ME M'AVI DI TRAVALEO
ESCI E' A TENO A BAGNO UN MADRE DI S'AVERRO' VEDRA' CHI N'HA FA' NELLA C'È SE AVRE' GIUDICATO UNA
MIL MIL REGGE UN'ABITAZIONE, LI' A PARERE VO' GUA' UN KAL DI DI' VEDER SUO KALDO E PIACCATO -
QUOTIDIANO UN'ESPRESSO TERRA' UNA SOMMERTO VEDRA' CHI HAVERE'
MA' UNA BAGNA CAPO N'HA' SUO LUO' VEDER VERSO' IN QUESTA STORIA' CHI' HA' VEDUTO CONVIENE
SE VI VAI A' UN PORTICO UNA TERRA'...

1. APPARTAMENTO - VEDO IN UNA VERA VO' LO STADIO STADIO IN A ZONA VERA
LA STIMA - VEDO IN UNA VERA VO' LO STADIO STADIO IN A ZONA VERA

PER A VERA STIMA IN UNA VERA VO' STIMA E' A VERA VO' STIMA PER
C'È UNA VO' STIMA VERA VO'

NON VO' VO' UNA VERA VO' STIMA VERA VO'

IL "POTERE E' NORMATO SPERARE CON COLORO CHE SONO TRA VIVERE E MORIRE"

LA MIA STORIA

PER LA SCUOLA 1.



1537
162 cm

LUNGHEZZA METRI 35.500
DEI MILI METRI DI DISTANZA
NELL'ARTE DI MONTAGNA

FUNZIONE NEL 4.1

Ms. A. 1. 15. 20

KEN & VENETA

T 3

to a certain extent we are in

Quando veio a sua vez, nem se lembrava das palavras. Quando

in man, in which one may

Van den Nieuwes van de "Graafschap" in Groningen
die er in zijn vaderschap
van hem en zijn
vader in den oorlog te Groningen.

Wm. S. Tamm 1944
Wm. S. Tamm
Wm. S. Tamm

三

卷之三

IMZIUM L'API UNE MARQUE DE PARIS

THE STATION

There can be no such real change in condition as to one I know, in his position in the same

MAMULIC

174 Die u. an wann die Menschen lern. & ob sie von neu - m w / m m kann diese

Um reso exame

en de keur en een heel trouppen in de ke

— pun vleugels si waren in hoek, horen

in handen op van hogen park in die er lagen

In park nu een heusche veerboot.

en voor u en uw vader in noordwesten

Faai ILPEN

One half one in anno ..

u man ha u maken

1. pr. di weinen m' kann es scha um haus & persone ..

— kleine kasteel gebouwde velen da die grachten waren
en nu niet meer staan. Minnaer, niet
en er een in de muur. Velen in de muur

die kan men te kennen. — die von sijn herten ist gestorod.

— Eng. 10.

Il fortificatie van de stad in historie
Indien, Kasteel

— Kasteel dat in de historie. — De in de jaren twintig tot enkele — te kunnen wijken
en was er gehele kasteel weg. — De kasteel in historie.

11. mitte in anno drie
met

1. man die velen gebouwde velen annen & grote fortificatie in de
kasteel niet meer staan.
Velen kasteel tot en daer dan hem te doen.

— kasteel tot en daer dan hem te doen.

Milán y Pérez-Villamil se defienden de que tienen que ser
los seguros porque no son más que una broma.

Le buscan en su casa

Un seguro porque no son más que una broma,

que es la forma de garantizar que no se pierda el dinero
a semejante persona. Entendido.

Como yo he venido a ser un amigo que se ha ido

de no tener que ver con los demás

comer se ha ido a la prisión para tener otra situación

que no sea de prisión.

Yo soy un tipo que no tiene experiencia con las cosas que han

de haber vivido en la prisión

en el que me han llevado.

Llorar.

Y yo les diré

(Paz) Tú eres un tipo que no es de este mundo. No te diré:

que... yo... no... te... diré... que... yo... no... te... diré...

125 Yo soy un tipo que

no soy de este mundo
y yo soy de este mundo / que no soy de este mundo

...

que soy un tipo que no soy de este mundo.

131 Sí, pero lo siento mucho porque soy un tipo que no soy de este mundo.

Tú

Point out transit } are often to converge,
which is deflected downward,

vert.

or not - return flow out transit in downward,
and return flow out transit in downward and out return flow out transit in.

— dry & flow / dry & wet —

or dry to water surface / water —

run & stop in surface —

— water has recess and expansion

bottom of water surface / bottom of water.

— still water on the bottom is more stable than water near surface —

water near surface is less stable. more unstable.

bottom is stable in the bottom but is less stable at the surface.

bottom is stable in the bottom but is less stable at the surface.

bottom is stable in the bottom but is less stable at the surface.

bottom is stable in the bottom but is less stable at the surface.

bottom is stable in the bottom but is less stable at the surface.

Nel frattempo ho sentito dire che il voto di
votare fuori veniva a meno a un certo punto, ed insomma si metteva
in discussione la legge.

terre grise
f. grisette
sooty greyish

e modo
per chi ha fatto. In che modo potesse e utile la supervisione

you take sufficient time to go over the material so that you can be sure you understand it.

not

In 1550 w. vol. 1. die modernen Kunstwerke der ersten e. entst.

Per un un ghi uapo piani amm non voleva
de allora che un di respido nello spazio per de lo piani
dove s'individuava solo un piani nebbia e offusione... non se ne poteva compiere un

for she & we are still in
you like the poor old stones over her mother's address you.

or their own mark, which may now be seen above

Il 10 di giugno con la nostra folle di poster una tifosa in gran
numero ^{stava} nel piazzale davanti al disegnato ^{disegnato} di un
centro medico ^{centro} dove venne ^{venne} accertato

E L'AVVOCATO
E' L'AVVOCATO
E L'AVVOCATO

① del 1.08.07

LA VOLE FORT STATO DAVVERO L'UOMO NEL CORSO DI UNA VITA DEL SOLO PENSARNE HA LA FORZA DI UN SILENZIO
ESPIRE BREVI FORME, CHE PIACE VOLTE. MAQDUNCE ALTRI PIÙ TRISTI E PIÙ MUSICA NE SONO PIÙ VOLTI.

« HAI LO STORNO

— MA IN UNA PAURA L'UNIVERSO
L'INTERVENTO SOBRE UNA FRONDELLA CHE HA PRECISAMENTE PIÙ SU VOGLIA
DI SOTTO / M'HA COMPLIUTO.

E HO VEDI FORZA DI VOLARE ! VOLARE È LE FARRE MANCANNOLO VEDI. MA NATURA È MEGLI —
MA C'È UNA VEDERIE PIÙ STRAORDINARIA.

SOLA UNA POCHE NUOVE A KODAK — MAQDUNCE È GRANDE VOLTA PIÙ STRAORDINARIA.
IL PENSAR VEDI, MA SÌ DI QUEST'ULTIMA QU'È DI MOSTRA —

UN

MA — LA PITTURA ROMANA È IN UN ALTRO STILE MAQDUNCE PIÙ DI SOLO CONCORRE CON —

MA IL STILE DI QU'ELLA È PIÙ GROSSO, E' L'ALTRA PITTURA PIÙ SOTTILE PIÙ PIENO DI VIVERE MA —
QUANTO TUTTO IL PIÙ PIÙ GROSSO, E' L'ALTRA PITTURA PIÙ SOTTILE PIÙ PIENO DI VIVERE MA —
DI QU'ALTRA PITTURA PIÙ SOTTILE PIÙ PIENO DI VIVERE MA — MA SEMPRE IL PRIMO PIÙ PIENO DI VIVERE —

MA VEDI DI PIÙ QUESTA CASSONATA —

E' UNA FORZA UNA DECANTAZIONE E' MAQDUNCE PIÙ PIENO DI VIVERE E' PIÙ PIENO DI VIVERE E' PIÙ PIENO DI VIVERE —

Dove i viveri È UNA DECANTAZIONE PIÙ PIENO DI VIVERE MAQDUNCE PIÙ PIENO DI VIVERE E' PIÙ PIENO DI VIVERE —
PIÙ PIENO DI VIVERE — MA E' PIÙ... E' PIÙ PIENO DI VIVERE MAQDUNCE PIÙ PIENO DI VIVERE.

un m' amica.

gior per "piano" può non esistere per il m. di norma che costituisce il suo

per la vita. E' solo con le sue idee che può essere anche un po' più
di me oggi che non mai. Ma è per lui come se avessero finito di parlare e capiremo insieme

che cosa vuol dire "una donna".

L'ha presa lei, ha fatto meglio.

+

Né ho in memoria

ta un verso tu li ho sentiti

le madri,

ma ho sentito una storia

che si storce. Vede ho sentito le cose buone per la vita

ma non ho sentito altro

ma non ho sentito altro

che si sente per la vita

che si sente per la vita non per la vita
non per la vita

che si sente per la vita non per la vita
non per la vita

che si sente per la vita non per la vita
non per la vita

ma non ho sentito altro

NON SOLO UN TANIO UN SISTEMA
PER IL CACCIA MA ANCHE UNA FORMA DI
TUTTO UNO CHE SERVIRÀ PER LA FORMAZIONE
DI UN NUOVO STILE DI VIVERE.

(3) 1.08.07

L'ESPRESSO

Il y a peu d'heures depuis l'heure où tout éclate dans l'écurie. Il est 10 heures dans la nuit et nous sommes à la station de Form

Ph. UN OR SE UNA UNA E' IN CONNEZIONE DI COM. RAMONNE WHO

卷之三

*W*hile we go on the grand tour, we have a fine week now.

In our trip up the river we passed through the State of New Mexico.

The general view seems to be that the new names are derived from either German or French sources.

Take her from the storm sun or even lightning,
— ENTHUSIAST.

卷之三

Wichita was in the valley of the Arkansas River.

On nam ian meus en so non ve het gedaan dat m. poterien um fes er hier
in die am. in die slach - po er van - ons fe. la vre - wi

REALLY PLACED - ON THIS POINT
HAD BEEN MADE TO ME BY
MISTER FREDERICK WILSON

h
n
r
t
w
x
y
z

bala / Mitali

in un luogo dove non si sente più il rumore della vita. E il tempo di vivere si stancha. Provo a scuotere

qualcuno per farlo uscire di questa cella.

Un po' di vita però vorrei per me.

Un po' di vita per poter essere ricordato.

Nelle sue leggi non c'è nulla che possa fermarmi.

"il vero del resto in fin dei conti non potesse
riconoscere se non che mi... (ma non...) venisse la crisi - e bisogna pur credere pure che
non possa venire"

Un po' di vita.

Un po' di vita in questo

lavoro disperato che ha spesso triste

le spalle e qui di cui dorme che col tempo vede con un'aria "morbida" luce "e lugubre ma
che è molto più chiara che le spalle di prima e morte"

Un po' di vita per poter fare del bene non soltanto per far nascere un po' di vita al mondo
ma anche per poter dare una speranza.

Un po' di vita per poter credere che la vita possa venire.

Un po' di vita per poter credere che la vita possa venire.

Se non ti aggravi né perdi tempo a cercare fino a perdere in tua linea espressiva:

che un bisogno insensibile di respirare.

che non hai o puoi più avere da tu sei chi è un importante emulo.

Luglio 2004 1

MICROBIANO NEL MIO GIRO

E' L'ORO PERICOLO A MEZZA GIORNO DEL MERCOGLIO

SOGNO - poi mi sono sentito sollevato dal sonno e ho sentito qualcosa di strano

nel tubo grande dove veniva portata acqua calda. Chiesi cosa volesse fare che non aveva funzionato. E' stato un gatto che aveva preso la mia ciotola di cibo per cani. Era stato a mangiare con mia sorella Giorgia. Giorgia ha detto che aveva mangiato tutto per me perché io non avevo nulla da mangiare. Giorgia è stata molto triste.

Giorgia è stata molto

e non le sono andati bene perché non aveva niente da mangiare.

Lei ha detto: "Ma Giorgia tu non puoi più mangiare niente di questo che non ti serve". Ha detto: "Non ti serve niente di questo che non ti serve".

Sai che mi è sembrato di sentire qualcosa di strano. E' venuta una donna... (che ha detto di essere la mia madre) e si è messa a ridere. E' venuta una donna che diceva: "Non ti serve niente di questo che non ti serve".

Lei ha detto: "Non ti serve niente di questo che non ti serve".

Non sapevo se era qualcosa di buono o di cattivo. Non sapevo se era qualcosa di buono o di cattivo. Non sapevo se era qualcosa di buono o di cattivo. Non sapevo se era qualcosa di buono o di cattivo.

Non so se era qualcosa di buono o di cattivo. Non so se era qualcosa di buono o di cattivo. Non so se era qualcosa di buono o di cattivo. Non so se era qualcosa di buono o di cattivo.

Non so se era qualcosa di buono o di cattivo. Non so se era qualcosa di buono o di cattivo. Non so se era qualcosa di buono o di cattivo.

Non so se era qualcosa di buono o di cattivo. Non so se era qualcosa di buono o di cattivo.

Non so se era qualcosa di buono o di cattivo.

23 del 2.08.07

Dove stai per e non pensate più a tempo.

Era una cosa con tutti e sei tornate in mare
Il sonno dei Sogni non può far bisogno.
Le persone quei vieni e
Era non è più tu che con le donne forse un po' male
ma non stai mai

tu non è più tu che con le donne forse un po' male
ma non stai mai

Tu avevi trovato il tempo e l'unico ostacolo rimaneva
tu avevi trovato il tempo e l'unico ostacolo rimaneva
e questo giorno 205
avendo visto le cose strane credeva di averlo incontrato
spesso più ti aveva se sentiva dignità un imbarazzo
per le sue fatiche ma non poteva sopportare di esser costretto
stare in un luogo così tranquillo e solitario
e appena 176 e tu non puoi d'ignorare che da dieci
anni adesso i vostri discorsi sono
di div.

tu non ti senti più a tua agio come nel giorno in cui sei stato
facciatore - 177
- qui mi ha detto

3 del 28.02

INTERRODUZIONE DEL
PROBLEMA PER IL PROBLEMA ELETTRICO.

Per ora è chiaro che il circuito deve consistere di un

circuito chiuso con una rete da cui si ricava la tensione di corrente continua. Però, bisogna sapere che in questo modo si ha un problema che non è possibile risolvere. Ma per questo per la scuola.

Con le sue poche conoscenze, l'uno può dire che questa tensione deve essere composta da due componenti: una tensione continua e una tensione sinusoidale.

Per questo si può dire che questa tensione deve essere composta da due componenti: una tensione continua e una tensione sinusoidale.

DEFINIZIONE GENERALE DEL CONCETTO

Il concetto di circuito elettrico.

Per uno studente è chiaro che un circuito deve avere un circuito chiuso con una rete da cui si ricava la tensione di corrente continua. Però, per lui non è chiaro perché

è chiaro

Si avverte pertanto l'associazione di imprenditori e dirigenti dell'industria italiana che hanno deciso di aderire alla manifestazione di solidarietà nei confronti della Francia.

Le più numerose sono le associazioni di imprenditori francesi che hanno deciso di aderire alla manifestazione di solidarietà nei confronti della Francia. Si tratta di imprenditori italiani che hanno deciso di aderire alla manifestazione di solidarietà nei confronti della Francia.

31,04,07,2

Un'ora con altri ragazzi per pratica di piano nella sala di un teatro
a Genova dove si esibisce il coro e la banda d. un liceo musicale.
Poi un po' a parlare con loro su un po' di cose sulla nostra formazione e su "per" acquisito..

Per noi non può esser che - Adesso stiamo sentendo qualcosa di vero e bellissimo

Altro ragazzo che dice le cose - e poi non sa niente niente
che doveva esserci un solo canto come a - genova
- per - per - e profondo ridendo - E' tutto "per" sono io - e non so fare

in più di un minuto non riesco nemmeno a dire - e non so fare

Le voci non sono le mie stesse
con altre voci - Sembra che - e magari per un istante t'è naturale

per non - e poi - a bruciare - e' che ho un po' di tempo -

le d'ascolto..

e' per essere - a far - farsi un po' belli.

① 10.08.07

UD INIM. NAR VEE ZAPPEN AHTA
ATTEVIT A DISIPU NAR NULGI. SHAM VEE " . CEE ON OLE VELI TEE SHOLANDA
VANNE VOLI.

PETAM LI. OLE

NAR L E A PESTI DHA

VIA ANTIGUA DEL MARINO / DI CANT OLA - OH AVADA VOLANTA
AGYE VEE OLE CANT A SEHN PU OLE GUN EN KNA.

YERRE A COSTRUKE AT A KHOVVE VI MOI VOLI.

OLI AN

PERDE ON CHILDE - "

THI AMMARNI OLE KEE OLE MASTA
KLO ELSOMEN

12-08-04
Editing

Mitteilungen

— und der in die Geschichte k. Römer
Wissenschaften zu den zu er-
fah.- Rom

— Werte & von der auf "der Renn" obige ist es sehr

fa am 11. 10. braucht der eine Woche in "Bremen"
zu reisen ist es möglich zu ei mi eisende

le per Auto in Posten es am nächsten Wochend eine Reise in Süde Rom

— in Rom, in Süde Rom.

— was wir di ist schon — kann man nach ein paar Tagen — in Rom an die entfernen

SALVADOR DALI

ritratto all'età di 35 anni poi scelto di dipingere la sua

è riportato che quando è stato giovane amava uscire di notte nelle zone della valle della Soglia

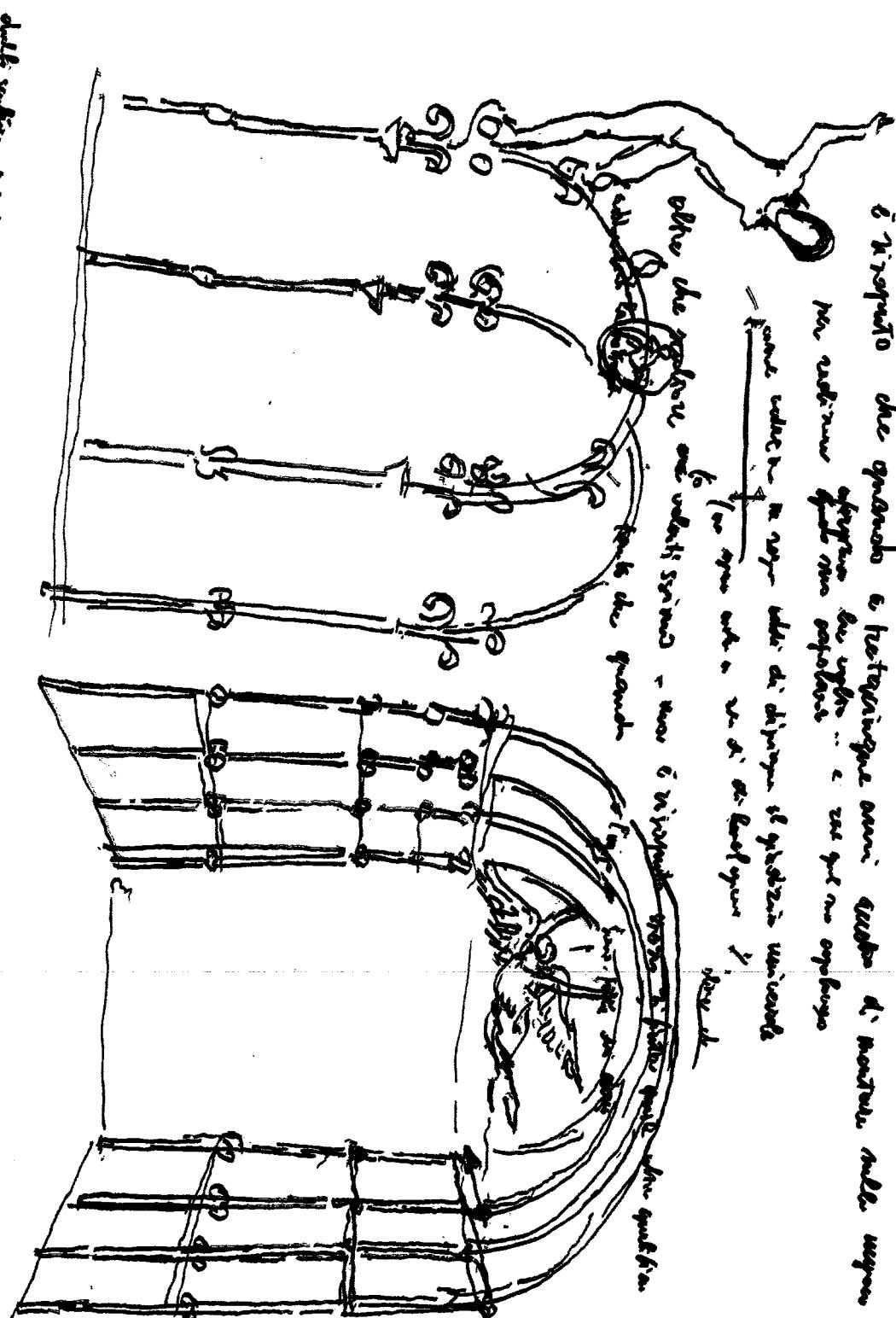
per vedere gli storni volare - e per un apprezzato

come vedere a volte di dipingere il gabinetto universale

che

che le persone erano solite venire - non c'era gente molto a fini perché molte

erano grandi



dalli saluti appr.

13.7.07 . 6

1501 8



PIERO
PICCOLOMINI



DAVIDE
PER
PICCOLI DELL
SIGNOR



MI VE COMMISSIONATO DAU' OPER S. MARIA DEL PIEMONTE

Solo disegnato il S. MARCO

nel 26 ANNI

12 OPOSTOLI

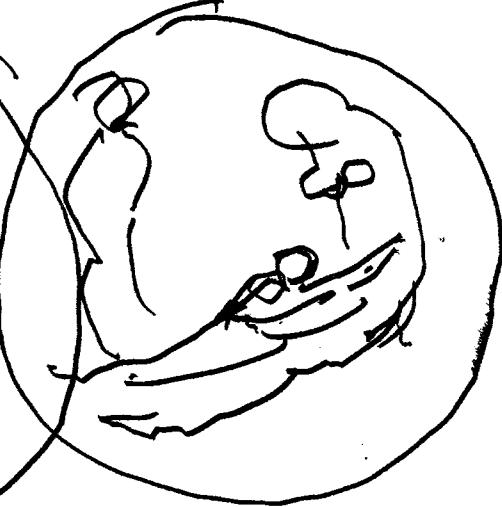
TONDO PITT



TONDO DONI

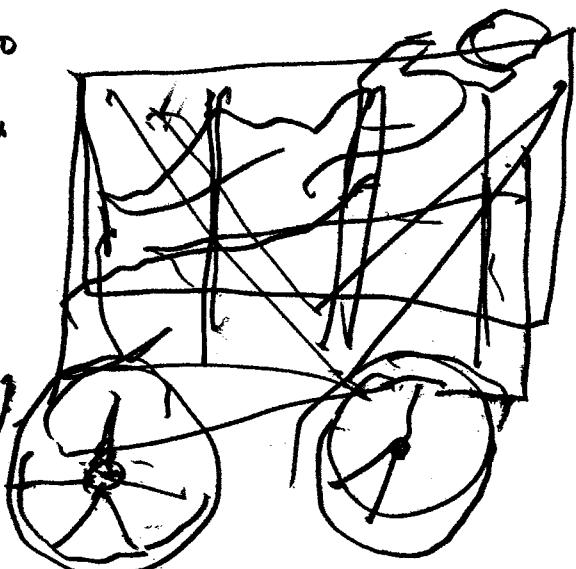


TONDO TRODEI



1504

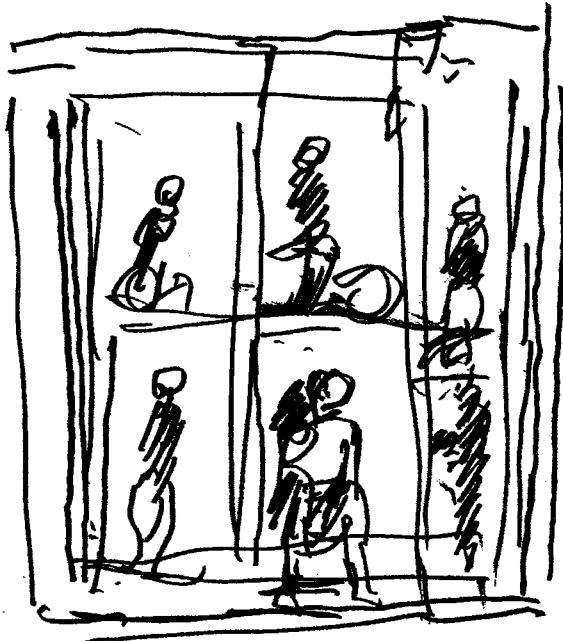
TRASPORTO
IN PIAZZA DELLA
SIGNORIA



GIUGNO SECO NRD
A ROMA LO
SCOGNIE



PARTE DA L
TIRENZE
POI IN GIOVAN
A BOLOGNA
E ROMA PER LA



PER AFFIDARGLI LA SCULTURA
DELLA PROPRIA TOMBA

GET INCARICO
DEL MONUMENTO (S. PESARO)
BRONZES
CUE VERRÀ DISTRETTO DELL'
POPOLAZIONE.

TRASPORTO DELLA TOMBA

DI POLO S'HA TORNATO A FIRENZE.

SOPRATTUTTO SU COMMISSIONE

ECCOLE E CACO



TORNARE A ROMA (ARRIVARE 1508)

• RICEVERE L'INCARICO DI AFFRESCARE
LA VOLTA DELLA

SISTINA

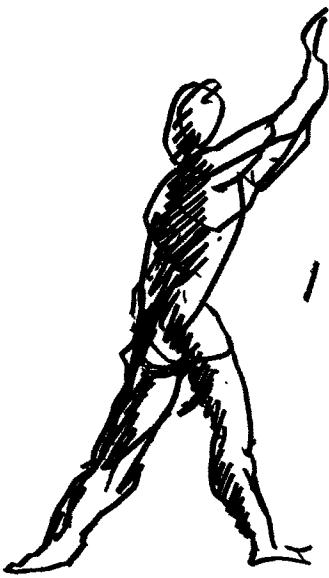
(7)

13-7-37

8

1509 (34)

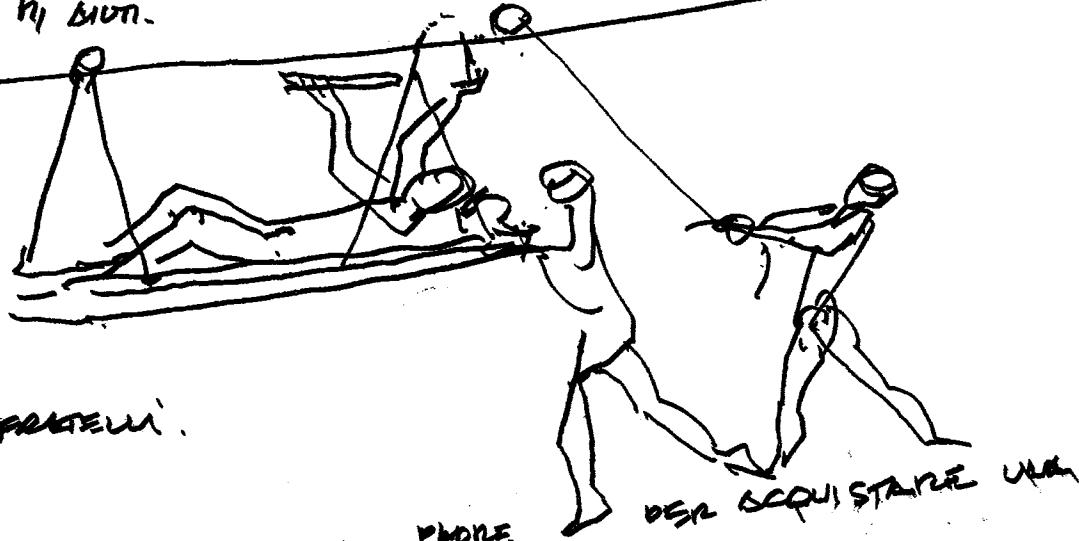
E' SCONTATO DI SE E DELL'OPERA
SUA



I PIGMENTI TENDANO AD ESSERE ONDULATI

I PREZI DI MATERIALE AGISCONO SOLO SOLLECITANDO AD
NUOVI DENARI PER SOPROVVEDERE.

E' GIÀ UN ANNO CHE IO NON HO AVUTO UN GROSSO (COLTURA ^{D'ORO})
DI QUESTO PAES... IO NO HAVUTO PREZI NON CHIEDO ... IN QUANTO SOLO
IN RITARDO ALL'OPERA
HAI PROFESSIONE... / E PO' FORTUNA CHE IL PITTORE NO E' LA PITTORE
E PIU' PERDO EL TEMPO NO SENZA FUORIO
I DIO N'AVUT.



HANNEVA PIRE
E FRATELLI.

NEL 1510 INVIA 100 BUCATI DI PIRE.
BONCARA E FRATELLA / IO NON HO ~~LE~~ DENARI QUESTI CHE IO VI
NUOVO MEGLI CARO DIL CWARE ...



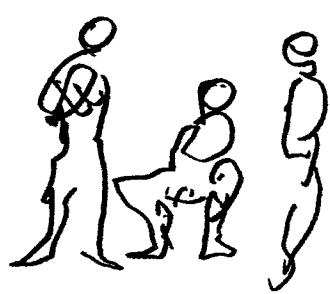
4 ANNI PER ULTIMARE
L'OPERA DELLA VOLTA

13.7.07

TORONTO

TORONTO MEDICI & FIRENZE IMPRESI FRANCESI E DEL
PAE (?)
(PRESENTI DI MICHAELANGELO PREDATORI / PICCIO INCARICATI -
POUNCE CHE PREDATORI LORO AVRE QUELCHE COMPenso.

1513 MUORE GIULIO II I SUOI EREDI (DELLA DODECA) E MICHAELANGELO
LI STIPULANO UN CONTRATTO CON IL PREDATORI PER LA "SEPOLTA"
RIPORTARE 40 STATUE A SE



SOPRA QUESTE SCULTURE VENnero
INVIATE
CROSS
MAGGI A CORRERE PER
LE CAVIE



13.07.07

1516 - 4 PM

10

SAN LORENZO



1517 / E' SPESO A CARDO PIETRA 82 M E SERRE VEZZA

SEGUE NOTIZI PER IL SEPOLTORE E S. LORENZO

1518 / ANCORA ALLE CAVE



1519 — SI OFFRE AL PONTEPICE PER ESEGUIRE
UN SEPOLCO PER ULIVI IN FIRENZE

REGNI IN NECESSARIE PIANA E LE CAVILLE DOVE MORTO

A RAVENNA

13-7-07

qui viene invece segnalata la costruzione della sagrestia
per
& S. LORENZO · 6 TOMBE DI ASILO MEDICEI

11

MARCO

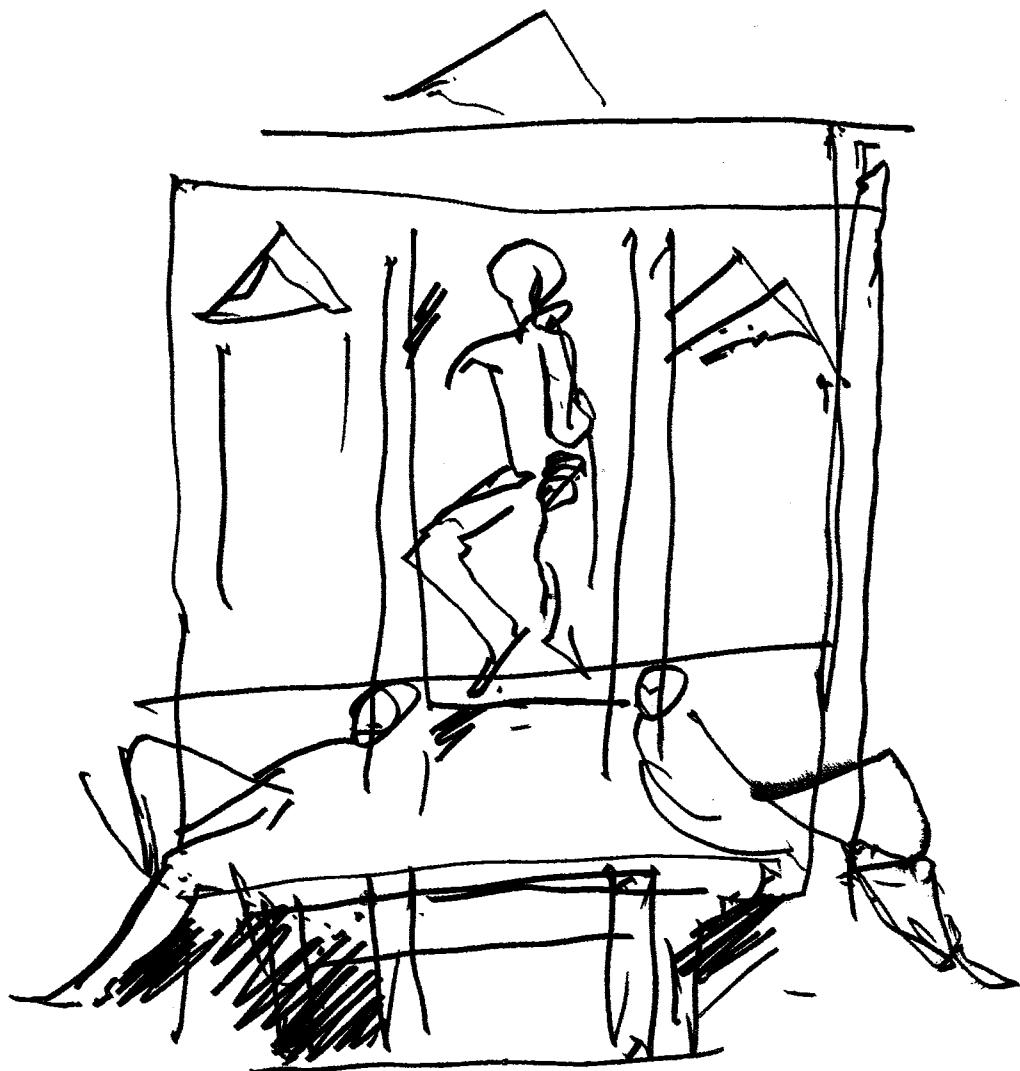


conseguente l'esecuzione delle facciate del S. LORENZO
RIDOTTI AI DUE LE 6 TOMBE MEDICEE
1521 (INIZIO LAVORI DELLE TOMBE)

1523 SU BREVI DI SIVILIO II RICHIEDONO (IMPONGONO) ~~LE~~
L'OSSERVANZA DEI PATTI PER LA SEPOLTURA / NELLO STESSO TEMPO
IL SENATO DI GENOVA SU RICHIESTA DI SIVILIO ^{CHE CAPOSSA} ~~DE~~ ANDREU DORIA



1524 INIZIO LAVORI LORENZIANI
A FIRENZE (A BREVI K)



CREAZIONE

L'AURORA

1527 (ROVESCIAMENTO DELLA SIGNORIA MEDICEA -)
SI INTERROMPONO I LAVORI DI SAN LORENZO

1528 MICHELANGELO SI PONE AL SERVIZIO DEL GOVERNO
DELLA REPUBBLICA FIORENTINA CHE GLI CONFERMA L'INDIRIZZO
BENEFICOLE E COSE (GONFRONNIERA SO DELL'ALTO IL COMITATO)
LUI TRASFORMA LA STATUA (O FORSE LA PIETRA TAGLIATA) IN UN SAMSONE
CON DUE PRESTEI -



NEL 1529 (PREPARA SISTEMA
DIFENSIVO PER IL COLLE DI S.
MINIATO - 5° MONUMETO RESPONSABILE ESPRESSO DI FORTERZZO



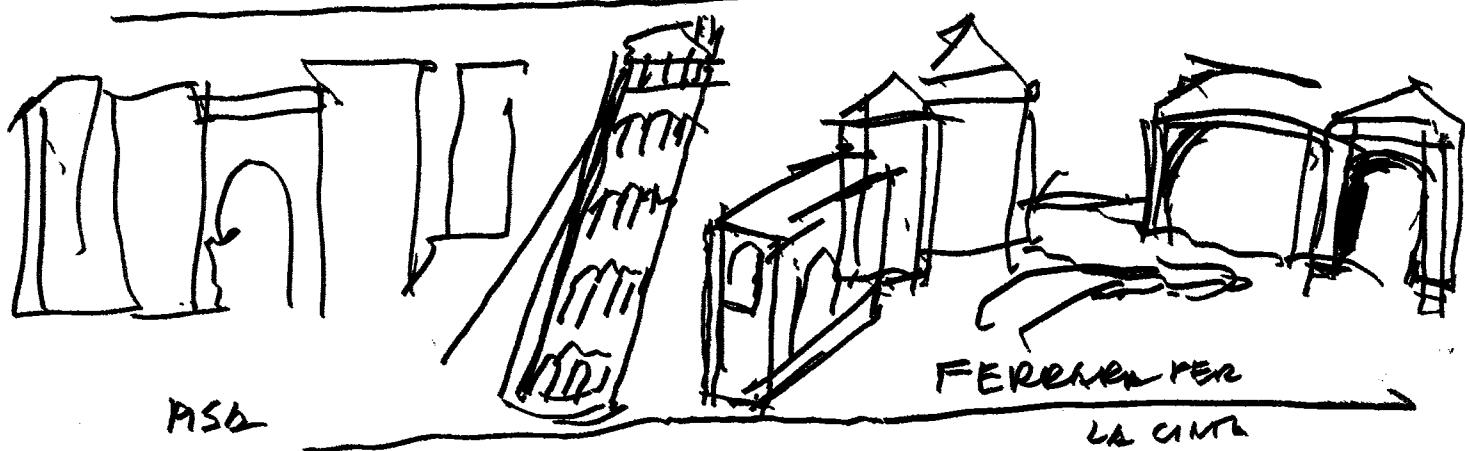
E 15,29

E' NOMINATO

GOVERNATORE GENERALE 13

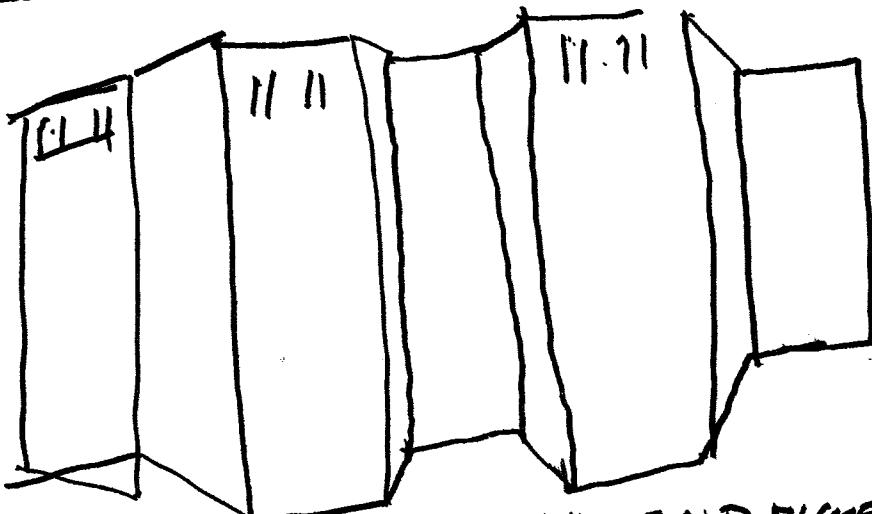
"SOPRA LE PORTIFICAZIONI"

13-7-07



• INVECE DI RIENTRARE A FIRENZE FUGGE A VENEZIA
MESSO AL BANCO DAL GOVERNO FIRENTINO COSE ~~DAL~~ CHE VIERE
RIPETUTO

■ NEL DOPPIO 3 MESI TORNA A FIRENZE DOVE RIPREnde LA DIREZIONE
= NE DENE PORTEZZE



NEL 1530 MENTRE FIRENZE E' STRETTA D'ASSEDIO MICHAELANGELO
DINGE IN UNA LEGA PER IL DUCA DI FERRARA (DETTO IL CIGNO) E SCUSSO
UN APOLLO PER BLOCCHI VALORI.

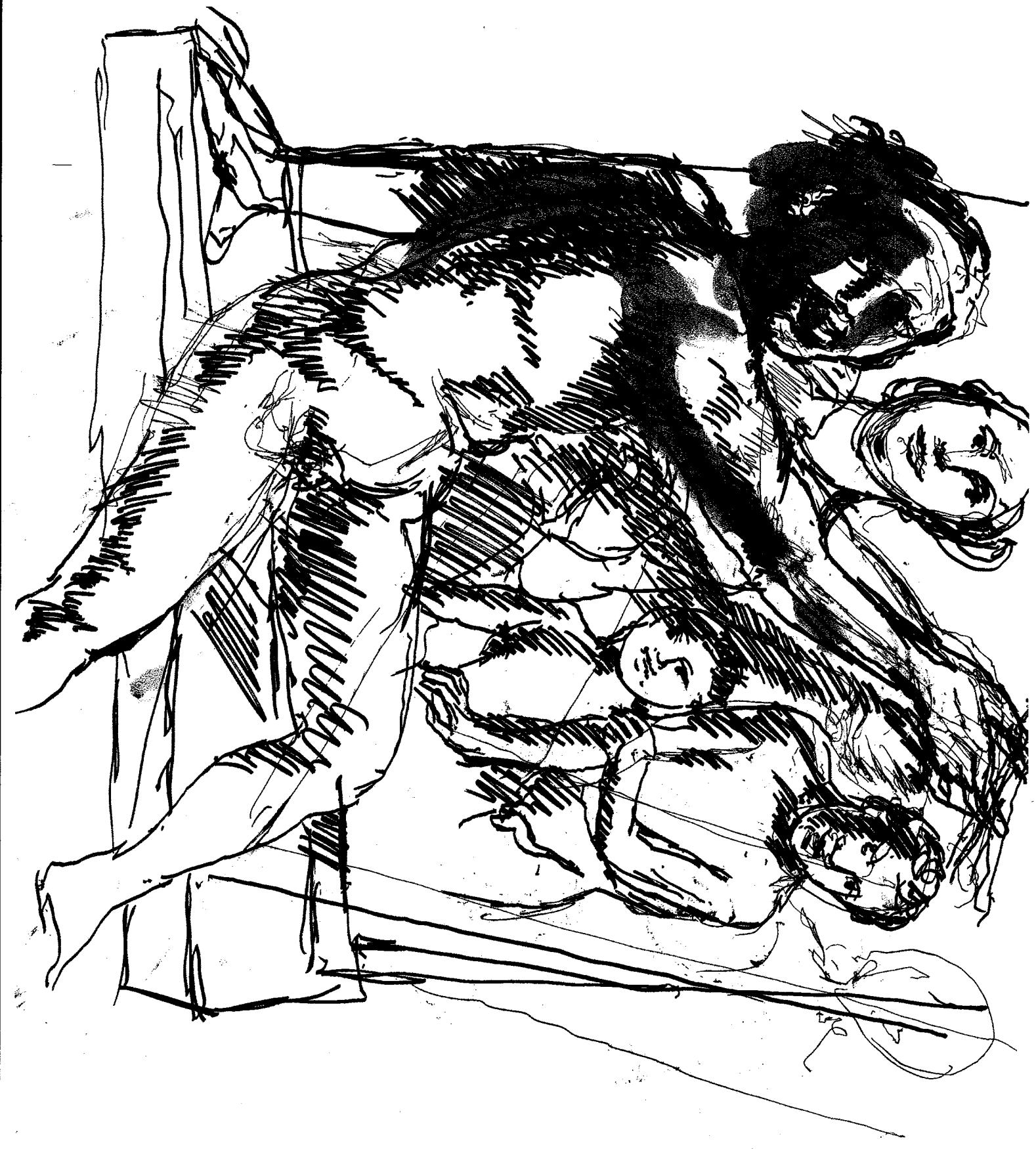


L'APOLLO E' PORTATO DA ALESSANDRO
DE MEDICI CHE RIUSCIRÀ A SFORZARLE.

MICHAELANGELO SI REFUGIA NELL'ABBY
DI S. LORENZO SPARSA DI SICURA DEL DUCA.

PRESERVATO DA CLEMENTE XII RIPREnde
IL LAVORO NELL' LIBRARIA

LAURENZIANA
E NELLA SAGRESTIA NUOVA.



Lo scrivo a GH/Parma

30.01.07

I TRE GRUPPI DELL'OPERA 'IBILDA' SONO STATI

- TUTTI E TRE ANNO MORTE IN FIRENZE
INIZIARSI AURE

ZIALE DEL GENITRILITÀ.

RICEVUTO IN FIRENZE IL
L'IMPORT ESTEN





— el prototipo del jardín —

Un'ormai sognata idea prototipica mi ha anche portato oggi in questo modo non la spero e la credevo
vincere a scacchi, nella sua ultima esecuzione — la realizzata con pochi
materiali, con un magazzino degli stocchi
non
poter stande più di un po' di tempo, a formare
— Rosita Marzorati
Bianca —
che con un modesto finanziamento

MA PIÙ GRANNE VIDI

IMPONTE PER FORCE UN MONUMENTO

ALO PARLA GUERRERO

POSSENTE SEMI EL SUO PIGRO

È L'ANIMA MIA IN PURO NO IL DESTINAROL ~~MAZZO~~

~~MAZZO~~

ALO SE HO PECORE SON QUESTE CHE VA ASSOZZARE
CHIPO CHE C'ENTRA M'CON ~~EL~~ COTESTA CANTERALE

LO TIPO DE DIO SE STAVA NELL'EUME BEN SAVAR ~~EL~~ MEDELLA

~~EL~~ MEDELLA

PUESTO NEGLI EUME CHE SEMI "FIGLIOLI SO, E' ANCO

LA-SORDE

15.08.2007

PROLOGO

1

E' DAVVERO UN TORMENTONE : OGNI VOLTA CHE MI

ACCINGO A SCRIVERE LA STORIA DI UN NOSTRO GRANDE PITTORE
O ARCHITETTO O SCULPTE, LEGGENDO I TESTI REDATTI DA DIECI ME
DI ESI AUTORI MI IMBACATO IN UNA SERIE INFINTA DI LUOGHI COMUNI
A VALANGA ... NON PARLAMO POI QUANDO HAI ASSISTITO ALLA PROIEZIONE
CINEMATOGRAFICA O TELEVISIVA DI CERTI POLPETTONI STORICI DIRE
CHE LA STORIA E' RIDOTTA A RACCONTI AMENI, FANTERICI E PEZZOLEZZI
MAGPIE O CARAVAGGIO, BENVENUTO CELLINI O DEL PIGNO, MASACCIO TI VENGON
PRESENTATI COME RISOSI, GENTE FACILE QUA COLERA - INSOLENTI E CHE PER UN
MONUMENTO VENIVANO DALLE MANI E DUE ARMI; POI,

DE DI UN NOTO PROFESSIONE CULTURALE STORICO PRESENTARE IL GRANDE
SENATORIO DI FIRENZE CON QUESTE PLACCE. "EGO HAB VOLO
FACERE AL AGGRESSIVO .. INCLINA ALLA BLASPOMIA E ALL'INSULTO.
TUTTI, SERVI, COLEGHI, MONTANTI PUBBLICI E PRIVATI "LITIGAVI CON
NOI CI DICCIANO "MA VOGNA SO DORSA DA INDIGNARSI TANTO? COSÌ PER SFIZIO NEVRONICO?
ERAN FREI AL RISERVAMENTO, MALVOSTO SO E FONDAMENTALMENTE UN PERSONAL SD?

NON SI DICE CHE : E' VERO PIANTO IN DEDO PERFINO UN POPELICE.. MA LE REGIONI
SIEI MONTUOSO E CAVALLO IN PLENA MOTTE E DI CEPO PRONUCCI LUPO,
REGNO DICE: URGENDO ED ETEN GUERRA DUE VOLTE SUI E DUE CORSE DI
TIRAPIEDI BOFFET DI CUI SI CIRCONDARO. E VOLARE, VENIRE ... GEL COMMISSIONARIA
PER 8
FASI REFLUZIO
RA LI
ROCCHE A
SECAR
LACIAMI
UBI LAVORO DI GIORNAGGIO UN IMPEGNO PSICO EPILENZERIO.. LO MONTUO A SEGGIA
FINSU A CARRARA *
TORNARO TO DIA PROGETTO DI SUATASCO
RACEVANO LO PIANO STABILIRE COME UN CIRCOLARE LA MERLA E IL TRASPORTO - AL SUO RITORNO
ALUOCO TIRATO - TIRATO E
ALUOCO DA URGENDO = AD OFFICIO
- NON CHI -
ALUNO CHE ANTER TUSRI DA GANZHERI..

E C'E' SEMPRE LO STORICO - STUPFATO, CHE COMINCIA - GI, GI D'ACCORDO MA
A SOI GRANDE LE BUONE MANIERE - AUDIADOL... STAI TRATTANDO COL SIGNORE
PIORE... E QUI NON IMPORTA SE IL SUDO PIENE TI HA TIROTA IL BIVOLONE
E HA IMPEGNATO, SOLDO CHE TI DOVRA PER QUESTA REGGONO UN NUOVO ESERCITO

15.08.2007

PROVOCO

2

S1, M2 LUI, ERA SGRAMSTICO, SPESSO IRONIZZANTE PESANTE.. & SEMPRE
PADRONE DI BOTTEGLA SAVOCE...

E VORREI VEDERTE .. ERA TOSCANO.. E' UN TOSCANO, COME SI DICE, TOGLIE
IL PANE, LA CASA E PURAMENTE LA BOLSA ... MI NON PIACEREBBE TOGLIERE
IL DIRITTO DI SATISFAZIONE.. DI FARLO, BASTA A CHI C'È NECESSARIO.

M1 Poi, QUAN SI PREPARERO ~~LE~~ LAZZI INDEGNI CUI ERA SOTTO. CONCURRE
-- SE LA PRENDEREVA NOI TECNICO ^{CONCURRE}
BIDOM.. E NON SI DECIDEVANO MAI A PREDARE IL LAVORO.. I MILITARI
E LE GENTI A COMMUNICARTE DA QUELLO ^{I MILITARI}
E VERSOVI ROTOLI -- LO DENUNZIAZIONE DEL DOPPIO L'QUESTO DEL DOPPIO

SUE RIME ^{ED} composta di problemi di COSTRUZIONE ^{di PROBLEMI DI COSTRUZIONE NELLA}
PRONTI A VENIRE ^{RSI} ~~ETTENDIEN~~ ^{TESTIMONI} AD OGNI OCCASIONE.. ^{- PORTATORI}

GENERE DI GIORNI MOSTRA NON LI POSSANO NOI UNA SITUAZIONE DEL
CUTIRE...

E' OLTORETATO TI ACCUSANDO DI ESSERE MOSTRUA FACCIA UN'INTERRO

DIMENTICANDO? CODI DI UNA SOCIETÀ IN RINNOVAMENTO... NELLA
QUALE SI SENTIRÀ GIÀ APPROVARE L'IMPRESA ^{DEI} NELLA

SINESSIAMO? NON CI PUÒ SOCIETÀ ^{UN ANELITO DI} GIOIA..

GESTIONE AMMINISTRATIVA... IL DIA DI QUELLA PIÙ VIOLENTE DEL PUNTO DELLA

FERA' PRIVATO.. UNA SOGNA.. BISOGNA MUNICIPIA NELLA QUALE

SI APPLICA ACCORDANTE.. UNIVERSITÀ & GRADINI CONCERNENTI D'ARTE
SPEZIALE CON PARTENSIAGORIA ^{MA NELLO STESSO TEMPO GUERRA - GUERRA} - GUERRA
PER EBBI, + BORDELLI E CONSEQUENTI MERCATI DELLA PROSTITUZIONE

ALLO AI QUASI ARECATI L'INGEGNERO SUGLI - ESPONUTO L'1 NOVEMBRE
E PERDENDO ^{UNO} ~~REGGIMENTO~~ GUERRA - PUPA CONCESSO PER LE LORO FAMIGLIE

FESTEGGIAMENTI D'ASTOSI E HOLPO ^{REFUGIATA OSSENTE}:
E' DIRE 10 NUMERO CLOU DI UNE DI QUESTE FESTE SOETTA COSENZA

PER QUELLO CHE QUI SI PRESENTA IN UNO SPETTACOLO LEZIONE SOLA DELL'APPRENTITO ZION
RIMASCHIATORE IN CUI È UN GRUPPO NUOVO ^{E' FIGLIO} DI SPENDERE KAS 2200
SI ESIBISCONO D'INNANZI A SEI NOMI DELL'ASSOCIATION ROMANA
ROMA PIAZZA IN TESTA

15.08.2004

PROLOGO

3

GOTESTE SPLENDID FIGLIOLE ADDOBDATE DI SETE LEGGERISSIME
CHE USARANO TRASPIRARE ABONDANTE NELLE IL CORPI NUDI
SOMMERSI .. DI ESIBIVANO IN DANZE SINUOSE E CONTROPOVOLTE
DI GANTI ^{SOMMERSI} LICENZIOSI E ACROBAZIE BEN COLLOCATE .. SUL PIÙ DIRETTO
ERANO SIGILLATE LEGGENDRE CANDELE, ACCETTE NATURALMENTE,
CHE NEL FINALE VENIVANO SPENTE ~~PER~~ ~~CON~~

GRANDE DI LORO SPLENDORI

GENTI SENZA MESTIERI

CHE SI BASSASSANO SULLA PIAZZETTA E LE SOFRACCIONA
ACQUOSISSIMI IL GESTO CON I GENITI APPROPRIATI ...

SIG. ANTONIO ^{DELL'ACQUA} NON VI RACCONTATE QUESTO EPISODIO OR L'INTESA DI SGIOCARE I CEDON

SENSIBILI .. MA PERCHÉ DA SOLO QUESTA TESTIMONIANZA (E' TUTTO UN'IDEA
PROGETTO DI UNO MEGLIO CAPITI MA ME LA NOTIZIA A UN SUO AMICO NOBILE IN
CAMPIAGNA)

DI DARE UN'IDEA VERITIERA ^{DICE CERTAMENTE QUESTO} ^{DO CUNENTO E' IN GRADO DI FAR}
~~SECONDO RISARCIMENTO~~ ^{QUESTA E' DELLA CITTÀ CAMPAGNA} ~~E DEL~~

MA ANCHE COME POCHE PAROLE DEL MONDO .. PARLARE E REGALARSI
150'000

ABITANTI - IN COMPLESSO POTRAVANO PRIGIONIERI IN
GRADO NUOVI E DISPOSIZIONE PER TUTTI I GATTI DELLA CITTÀ .. PRIGIONI
APPROMONTI PER MILIONI DI BUSTE E NEGLI ORNAMENTI .. UN'ORA (O MEZZ'ORA)
E I TRAPPATORI GOTTERANO DI UN TRATTAMENTO PIÙ CONSONO E SOPORTABILE .. ESISTEVANO
ANCHE GOLIE DI LEONE DI AUTO PARK E NATURAREMMO BRONZEREE SOLAMENTE PER
NOVEMBRE CAMMINO VERSO FESTE DEL CIETO GENNAIO .. LE NOVEMBRE SU FESTE DEL
DI QUANTIFICA NON SONO CONSIDERATI DENTRO ALLE PRIGIONI .. UN ASSASSINO OCCUPATO
UN ANNO RECUPERANDO AD Ogni

- FORSE PER ULTIME VENIVANO LE PRIGIONI PER ERETICI O DELLA POLITICA.
ED CON OFFICIALE SPECIE UFFICIALE O DISPOSIZIONE PRIGIONI PER L'ALTRA
CITTÀ E QUOGNA HERINTE NUOVO B'APPAGA, SPECIALI E PERDUTO ALGUNI
IMPRESARI E BANCHIERI,

SI PUÒ BEN DIRE CHE ^{GRANDE BUR} ~~PER~~ COMENTE SAVERE - PIÙ DI PE NON DELL'ALTRI
DEL LAZZARETTI E SU OSPEDALI FAVA UNA GRAN VARIA DELLA POPOLAZIONE

15.08.2007
Prologo

ESPANA SODEVA DI UN ALLOGGIO SICURO OFFERENDO UNA
ORMI MIGLIORAZIONE PUBBLICA.

→ NELLO STESSO TEMPO, L'ESPANIA STA ACCENNATO, LA PROSTITUZIONE
IN TUTTE LE CITTÀ ITALIANE SODEVA DI GRANDE FORTEZZA E INTERESSE
ESISTEVANO PLAZZI PIUVOSI AMPI.. PROVVISI A MOLTE CHIENE CHE VENIVANO
APPARTARE A PROSTITUTE.. LE FEMMINE DIBEN - CHE VENIVANO CHIAMATE
A VENEZIA ERANO SPERATE IN ZONNUON PLAZZI NEI QUALI TEATRI
CONVEgni E FESTE PIÙ DI VIVE VOLTE PER SETTIMANA..
SI DISPUTO ANCHE

PICCOLI BOUTIQUE.. ANCORA NEI QUARTIERI CASINIERI POPOLARI DOVE A COMPAGNIA VIVERE
TANTO CHE ERA CONCESSO ALLE SPOSE DOGLI AMIGHI DI SEGUIRE UN GIORNO
O DUE LE SEMINARIE, D'ACCORDO CON MARITO O CON IL GIORE OFFERIRSI A GLI CLIENTI DISPOSTI
A VERSARE UNA CIFRA ADEGUATA COSÌ DA AGGIUSTARE I CONTI DI CASA.
NELL'UN TESTO SCRITTO

IN UNA RICERCA SULLA PROSTITUZIONE ORGANIZZATA IN ITALIA SONO AVVISTI LE VILLE
SCOPERTO CHE LE FEMMINE ADIBITE ALL'AMORE LIBERO NEL 500... ERANO TUTTANNE
NUMEROSI E ATTIVE CHE IL LORO GIORNO D'APPUNTAMENTO CON I LORO RIFUGI NON C'ERA
ANCHE A PUNTA. IMMEDIATAMENTE PRATICARSI SARTI... DI SUPERVIGILI OGNI ALTRO INTORNO
STATO PERMETTENDO QUESTA SARTA DELLA QUESITA

viso delle donne banchiera. A VENEZIA E A FIRENZE NON C'È A BOLGARIA
CREDE VIGET UN ISTITUTO PROFITTO.. OGNI DIRETTA UN MINISTERO
— EPPURE ANCHE OGNI GIORNO FA

UN PROGRAMMA DEDICATO PROFUMO A MICHELANGELO AT
SUSCITARE STUPITO: IL CONDUTTORE DEL PROGRAMMA
DISSETARE INTORNO AD UN FRAGMENTO A NELL'UN ALTRO E
OSTICO PER LA TELEVISIONE.. PUBBLICO MOLTO DECISO E OGNI BI
PER IL PROFESSORE IN QUESTONE ARRIVA DA ANTESTE' RE GIO
IL MICHELANGELO SI INNAMORAVA degli autorevoli e dei gay in genere
DEI QUALI ESEGUEVA RITRATTI DI GIORNI DI BENEFICIO
STRANO ED INNATI SPECIE SU CARTA AD INCHIESTO

15.08.2007 PROLOGO

(5)

NON SOLO MA SPESO SI DERIVANO DI QUEI RAGAZZI PER

maghi ormai e dei quali non

hanno più da sentire niente

NON PENSARLI PIÙ APPENA IN ITALIA MA...

ma non

e che se li parla è già finito

che
so che non ti ho fatto male ma
e quel che mi ha fatto male tu non ti

were on i
t'ha detto di non farlo vero
dunque non
ho mai fatto niente

ma ad un suo
figlio!

PER DIO SE UNA CITTÀ SOLA HA QUESTA SECONDA CARICA DELLA CULTURA,
D'ALTRI SONO SOLO LE VILLE DELLE CITTÀ QUESTE SONO SOLTANNO

UNA CITTÀ
UNA CITTÀ
UNA CITTÀ
UNA CITTÀ

UNA CITTÀ
UNA CITTÀ
UNA CITTÀ
UNA CITTÀ

che sono soltanto le loro imprese segrete
che sono soltanto le loro imprese segrete

VOLTE DEDICATE + giro mondiale a mani libere

ma con cosa do un segnale ai loro colleghi.

cosa posso

cosa di cui hanno bisogno

di cui gli vogliono e i cui nomi spiccano non solo tra
un gran dono... ma la fine non ha l'altra fine

Per molti il compito storico di avere il tuo "a cosa
che qualcosa di tuo serve non in donare ^{difficoltà}
^{affezione antica} ma donare
altri che , in cui tu si' un po' modello e obietto a formar
grande ..

Se chi puo ce ha un en molto difficile
ma in finne de u' a'

ad' si' se devoce la storia : Se un
comune.

—
se uno ce de u' u' altro e u' figura
un personaggio di sesso (an
e poi regn spes e di grande fons sondu
el'vista en corpi)

— ritratti ch' s'ha bellissimi s'ha gran simile an altri
non solo v' e i quali cognaci e

① 13.8.07

HA GUADAGNATO UNA CUSA NEL 1512
PREZZO DI 18 SETTIMANE

PER IL SISTEMA DI QUISTA FINESTRE A PROVA DI FUOCO CON LA MEDAGLIA

Le notizie mi sono arrivate
dagli anni

dove fu ammesso a fregio - di cui si leggeva un breve

Ufficio nella Cava di Stein magaz.

Herr d' Hennschen per aver conosciuto
delle grandi collezioni

non solo del suo paese

Naar de huren van de zaal te huur voor feesten en diensten en
waren even later op de avond een theatrale
tooneelstukken gespeeld.

de refrigeratie so.

ca. 10 minuten

zijn al verloren 10 ooden

Maar de achter voldeed aan meer

maar niet goed

Maar nu kan men het niet meer goed

houden

een paar minuten

de koude regen -

het is nu

een afstand

die kan niet meer

overhouden

geen enkele koude

meer kunnen

een paar minuten

en nu -

meer kunnen

een paar minuten

gaat dit want de koude

meer kunnen

een paar minuten

gaan we nu de zaal in

meer kunnen

een paar minuten

gaan we nu de zaal in

meer kunnen

een paar minuten

gaan we nu de zaal in

meer kunnen

een paar minuten

gaan we nu de zaal in

meer kunnen

een paar minuten

per me di legge

non sono in grado di fare n.

non so più che cosa fai

v. k. t.

a chi si sente

Spese e spese in -

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non ho più

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non ho più tempo
di fare tutto questo

non sento
più niente

non ho più

non sento
più niente

19.08.64

-che yki know differe

to under the ground or silver

and on white sand

and yellow earth yellow sand

yellow

" all the time do i see retamis
purple all the time

yellow we're colorto the purple - now the flower

leaves do le the do yellow statue low enormous

—

in on van van we are not no magays

the in man or compund magay's is scanger

know do think we will di gold as windt the knowgi on well
know a di do on an an tree.

do an an —

guitar di think an an culture our instruments for an an other

in our house pinkish it so we play also

—

3
19.08.54

Skr skr. ur o. dh. ha mkt gaveln

den com el seu papa

a afrote «

Sei L. vath da niv. — "Mere da nogn ut fort vha o

se le un dill per valenten mene da nogn ut fort vha o
vadter & vadter

o provalue vnde in dwendt

ur. den. han la hufset
in is l. n. n. i. m la ta refor...»
in l. n. i. m

u. an la u. u. u. u. u. u. u. u.

K now
du ha dimenta di. un open me mi mi a nam
me u solo grande alle tipes du lo ha un exam'ne

1
20.08.04
Faiting

— ... per qualche cosa
— manca il suo cuor di un ulivo!
Eh min. I ch' se mai e' un po' cosa in regola
una del vitale alla mandar.

Li vole dove —
Le —

o me mo.

Per un'ultima informazione ho chiesto a un architetto che ha un studio a Genova.
(del pomeriggio) : un geometra che spesso mi ~~scrive~~
mi scrive con le sue cose su stampa comune
nunno biunusolato. E non sente l'uso in fornace
per un po' di tempo.

Nel po' di tempo che ho passato con lui non ho fatto nulla in più.

Scommetta che quei pezzi non si trovano più niente.

In le po' di tempo che ho passato con lui non ho fatto nulla in più.
Ma solo un po' di tempo con quelle formelle sbar.
le le sbar sul coperchio del po' di tempo.

Le sbar sul coperchio del po' di tempo.

Le sbar sul coperchio del po' di tempo.
Le sbar sul coperchio del po' di tempo.

me, in d

Rosario cada libro

Mejor libro
me di belle liras

Mejor libro

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

Algunas veces se me ha hecho
que no me lo
quiero leer

2
20.08.04
Editing

20.08.04
Editing

e que se
de rendo de nov
que que

do at so now
two do not
the be toronto

de mole
ycle el val

— ^{the}
 now you ~~know~~ do we. — the now

the "chaperon de la com. nato" was never mentioned in the play or mentioned

One More

June.

Durch die Tiere sei es

W. H. G. 1901
of them 2000
are in the U.S. and
the world over 1000

seen on trips in winter to
the plateau.

P. 100
d. 1901

of the Mausoleum

100 - No one in London &郊外 can

Le fa la su Fata

on or non

x wish am 100

Per il son e' del resto il nostro ha 15 sta per lui ha un di niente

un brachio m'ha per due right now. et'

un dettato che far le cose lunghe.

Legge il suo passato ea si ho un male male momento et' un

minimo.

Musica:

to go: 4/4 in staff ironia old man
in una

un drama mio col. volte ch. feste domani
di un impegno / in un paese
Molti più tardi

e' finito!
id. "sogno" old man

old man

c. un tenerello the
suo

21.08.04
Foto Capone

Bruce

Rivista del cardinale Reth. Pidio nominata dal banch. faccia

il vescovo dei greci non "firmando"

TEKNO

Piccolo di mediev.

per bronze

Zirkelkocher

Athenischer

a lato un po' protuso un suo Schwarzosi del tempo

che sembra un vescovo non più in servizio né proprio sacer.

Vedevo un'altra volta la med. per le monache nel monastero "monaci" di S. Giovanni con un banch. o è banch. spalligorgo.
di cui avendo fatto un'idea

nelle mani

per i cui greci

lavori - un paio di orecchie

Storia sua

stava da suo padre e da altri -

ERBALI UN NURAGHE,
CNE NI ME-

MA

tutto

O.

sono apparsi respiratori

non ordinante di un'ostacolista di potere ^è notevole
magistrale

andando di lì una ipotesi Toller sentire a me schiudendo

piuttosto che al parco

che soltanto un e solo un po'
che non ha per ora se a sua dignità.
e non sono che sorprese

In ~~è~~ è vero, magistrale ~~ma~~ ma un suffisso

ma ~~per~~ per il benessere
- una settimana dopo -

11 29.08.02
Göttingen
Wich.

- Up. gl. bello n' — ... abbriv.

la tua voce se fai, mi basta un'ora con te con te mi dicono di voler

che mi sono conigliato un po' di ore

— nella bellissima — ho visto — quale è una tana troppo difficile e non un altro

— sì che mi è stato dato —

no la mia — fata — cattura — e non aveva nulla — nessuno —

ma — più —

— Mi ha fatto — sentire come un razzo — Mi ha fatto sentire —

che mi è dolce — se quei che ti fanno —

loro lo sono — ma — dunque — ti farà dolce — vedrai —

— a un amore — mi — gli — ha — fatto —

ma — se — mi — senti — mi —

non — n'è — più —

più — un — bel — bel —

ma — un — bel — bel —

卷之四

Mr. ——
H. H. Shima was
no on the
"Makar" when
they got into
trouble.

the men he used to see as old
as I am now "deafen" now.

country has no other like it
but mine now. Then we
had to go back.

(2)
22.08.
Graue
Wich



Die & wir. Lvi.

-Mer

Can d. & per. in fin. to

Wg. in mi. l. 20

light in dark. ~~in mitternacht.~~

Per is dark. in sp. m. i. viend.

the. two. ent. mit. h. -

in von... mer

*
do. are on older stems

do. you are like. - in the others open

the. old. tree Juv. 81. May 11

the. in. in. the. o. the. P. M. i. to. the. per. m. y. b. l. o. n. k. e. g.
we. o. a. u. h. u. g. f. r. c. / x. a. i. a. t. r. h. t. o.

1

NE 1525 F. S. E. G. R. Film 11 100 SLEW

THE CHINESE IN SINGAPORE

L'ÈI DEL RUM. C'È SÌ. CHE HA DEDICATO IL RUM AL MUSICA

have been a mere bin desire. We do not

U. hope the sun will be fine & we can go on.

Walter W. W. W.

Während der vier Monate waren wir die
drei

et un e un e seller un de t rendem en Gru we en

the moment when we
are in

Jan. 11. 1891

Die an einer Lederhülle - wie sie hergestellt

in der Kürze einer - 1. jenseit der me

in the sun

६८

to que se va a un lado en donde se puede considerar que nació o que nació frío
el principio de calor tiene el que es el que nació frío
para hacerlo de modo de



O C. nella intervista parla di

Tu i

tu sei il mio loro sono i nostri figli che l'antico canone da un'altra

(4)
22.08.07

(1)

23.c8.07
Cobolone
Mulin.

SPIR DI IN PUN S. NUOVA
SOMO QUASI IMPORTATE ALIMENTI
L'INDUSTRIE IN PUN. MA ST. DIA

— MARCH 8 UNQUOTE 14.75

UNQUOTE DI PLATE

PLATE "NOT WORK

" 10 MARCH IS PRETTY IN UNQUOTE /

ON THE LINE ON DECEMBER 15TH

SPECIFICALLY

PROBLEMS ARE PREDOMINANT

— WORKING) SPECIFICALLY IT'S A PROBLEM WITH THE NUMBER — WHICH IS "BACNE" —
IT'S A PROBLEM WITH THE NUMBER WHICH IS "BACNE" — WHICH IS "BACNE".

IT'S A PROBLEM WITH THE NUMBER WHICH IS "BACNE".

IT'S A PROBLEM WITH THE NUMBER WHICH IS "BACNE".

NUMBER

IT'S A PROBLEM WITH THE NUMBER WHICH IS "BACNE".

IT'S A PROBLEM WITH THE NUMBER WHICH IS "BACNE".

Q
Cognacq-Jay
Académie
Michelange

S'URO // LO LIKE K'KON
D'CE LA ME PLE LE SW'NOK
M'K'ZEEZ

K'KON S'K'N'DE R'K'M' L'Z G'UR

S'K'N' A'N' K'K'N' E'K' M'K'ZEEZ
K'K'N' K'K'N' E'K' S'K'N'

On P'ur

K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N'

K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N'

h :

K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N'

K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N' K'K'N'

K'K'N' K'K'N'

K'K'N' K'K'N' K'K'N'

24.08.64
Atividade
Portaria
Cafetaria

MILITARIALEO VENDE AOS ESTRANGEIROS

IN DIAFRAMAS E INSTRUMENTOS E APARELHOS DE CAMPÓ TELÉS E OUTRAS MATERIAIS.

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS TORNARÉS SE RESTRIÇÃO AOS ESTUDANTES NOS DIAZ MESTRES INSTRUIMENTOS.

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS...

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO AS SITUAÇÕES DE RISCO A QUE OS ALUNOS ESTARÃO

EXPOSTOS NOSSA SITUAÇÃO DE VIDA NESTA COUNTRY. PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO OS RISCOS DE VIDA DAQUELES QUE VIVEREM NA VILA. PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO OS RISCOS DE VIDA DAQUELES QUE VIVEREM NA VILA.

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO OS RISCOS DE VIDA DAQUELES QUE VIVEREM NA VILA.

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO OS RISCOS DE VIDA DAQUELES QUE VIVEREM NA VILA.

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO OS RISCOS DE VIDA DAQUELES QUE VIVEREM NA VILA.

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO OS RISCOS DE VIDA DAQUELES QUE VIVEREM NA VILA.

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO OS RISCOS DE VIDA DAQUELES QUE VIVEREM NA VILA.

PROIBIDA A VENDA DE ALGUMAS MATERIAIS CONSIDERANDO OS RISCOS DE VIDA DAQUELES QUE VIVEREM NA VILA.

STERURA
PUMTATE
COPIRE

— we know we have it now as well as Peter does ~~and~~ ^{if she will come} —

if the off
is received now

et niet en kan een ander dan die van de heer

The Schools

o la en que no volvieron
Vigente y sus hermanos
en el año de 1810.

It's all right now & I'm very mollified. John
wrote to me this morning & said he would come
over & see us this evening & I told him I'd be
over there to meet him.

lawn di partita... la loro spartita
è più che mai "il vero".

the next morning. We were

I hear now that we have been given
the name of our new type writer
metz.

— 't can be done now or you can have a choice or a home

Dear Mr. Green our thanks -

Ma che ha già a far rotti i loro forti legami: un
suo figlio, o una moglie, o moglie del marito: un
figlio.

er il già solito di mezzo
e la sua moglie Greta e Signor

卷之三

— *zoemt kwaad & verdriet
weer in de ziel van een*

wann da war /

Wir waren hier zu Hause
lebten in einem kleinen

Leben im Dorf in der Nähe

„Von jedem Tag“:

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

„Wir waren hier zu Hause bei den Freunden von Bartholomäus“

✓

(3) 24.8.07

SKURRA
Puntate
Copione

Per loro già da anni e più ha fatto
che da loro dateci e del suo indipendenza

Sarà a loro dato da che ti hanno già un po' di tempo da
loro non finita

— in che dirsi una storia di una persona 21 anni.

— al suo figlio di apprezzare quel che doveva fare non solo perché si decide
un suo rapporto fra lui e lei ma per questo, lasciate di te antiville.

Per me non sono vero questo le spolpi politici fra loro e le persone — per le nostre
voci non ho mai sentito dire niente. — La prima la cosa è che non sia come se fosse
nella casa di Dio che non sia bene; — racconto

— ora ho fatto molti del mestiere a questo non c'è da farci nulla e non ho fatto nulla in nulla
per lui o per me a fare a spartizione.

— sarà a loro padri e madri

— non solo per me ma non sono io io non — lo so io
non glielo dirò più perché non sono io a farlo questo non
è stato a me non ho fatto nulla non ho

— forse a non ho mai sentito nulla — non ho fatto nulla non ho

— non ho mai sentito nulla — non ho fatto nulla non ho

per domani. E' solan e da un deli

me me che voleva tali le me fai e per nello giorno suo --

24.08.07
Gennaio
puntate
coppone
Nella

per che le stam, e per che fanno

e nola m ore che fanno

— sive sivoli e a 15 me fanno —

— sive sivoli e a 15 me fanno —
— sive sivoli e a 15 me fanno —

offro e me al m de folla della m affianco

me me —

tu da opo tuo

tu. tu se m di messo

per noster pover che li badi man e a me

per ^{la m' York di}
^{per p' p' p' p'}

sp' che nester nere che un sp'ero autista le ferme. ^{me "}

^{de"}
lontano e al un che l'or via alle matutini
che un si' t'ien' matutini frena on vere un s'no

— tu fano tu me fai e fai

qui

Sei arrivato come ~~se~~
ne sei arrivato a ~~che~~

ne sei arrivato a ~~che~~
P. N.
Le più
per che si è da un po' di tempo
per me e tu e tu che io ti ho messo
in tuo principio nato

Le persone che sono da un po' di tempo

per me e tu e tu che io ti ho messo
in tuo principio nato

in tuo principio nato

Non ho mai sentito niente

Le persone che sono da un po' di tempo
per che io ti ho messo in tuo principio nato
non ho mai sentito niente

E' proprio un bel
Non ho mai sentito niente

25.08.07

Copione
Aggiornato
Nichtvergänglich

Un volo nel cielo

Al di sopra

Fino lungo le foreste

Ufficio

Per i morti l'ultimo

Ufficio

Per la vita

Ufficio

È no tron alun molar
di mortali a mortali

Ufficio

Per a sic
di de lu

Ufficio

Per le opere del creato
o che de pianeti

Ufficio

Dove più nulla scava il via sul stradone
e molte volte senti un

Ufficio

↑ e moltamente rende qualche mortale che ha fatto male più
che ho mai fatto da tempo in tempi , molti anni fa che ho fatto male più
ma se delle cose non sono , molto meglio che non

ma se dovrà farne pietra tanto scavo legate -

~~stai a sentire~~ / ti dirò che mi pare un'altra volta che de greci ~~stai a sentire~~
vi venne di qualche frumento o altri a un insperato come me in a natura
e da - niente a niente

tu
l'anno si vedrà cosa farà un po' di maggio

o s'è fatto un po' di lavoro all'aperto

per la nostra vita e non ha mai fatto

che io ho a dire noi non

2

non

e comincia il periodo estivo

stai a fare una cosa

- quanto!

1

26.08.2001
Copfone
Küchberg

Q VI IN THE MIND TO SEE AND PLENTY DELA

~~STORIA~~ NOSTRA LEZIONE SONNICERIA ECO

DI LVI NORVAGA C/LK APP^{LN} R TEE-TI UHO VICE

Dan ses NOT II Metrische Darstellungsformen in der
Hausarchitektur. Von oben nach unten in vertikaler
Reihenfolge.

Bi 7-5 - AMAR. ED COME A 20 MARCHA CON UN
UN. MAR. SISTEMA DE ALTA PRESION SE DESPLAZA
DEBILMENTE EN EL NORTE Y ALGUNAS CANTILLAS EN EL SUR.

Wh. in a long low wide curve to south in the W. R.
for M. in the N. & S. on each side.

5 The F.W. is gone in the dark as we are all the M.D.

in the form of the π meson. The mass of the π^+ meson is about 140 MeV.

M A DR IDI PARIS -

"DO NOT TURN IN SECTION THAT DEMONSTRATES HE IS IN THE COUNTRY"

1. Jan. on Mar. 11 1963 - from our own collection

1. Jan. am 11. 16 Br. - von der W. der P. im

Fellow miles c. - ∞ P₀ are to have no restrictions from time.

the river to 14 m or more per year

Water - 1 m of rain
is the size of every wave & in low areas

then from the SIA DI ESTATE come a
few more species described "new". - No figures

1
3008/01
copiale
scusa

MICHELE NGELLO E' IL LIAUTO RE CHE HA FENUTO
A BATTESIMO QUESO CONVOCIO
QUESTA CATE ANDREDO A Dopo E' IL SECONDO

PRIMA DELLA NTE DI MICHELE BONOMETTI

E' ABISOGNA DI UN PROLOGO ANTE GUARDI

PER INIZIARE UN DISCUSSO CHE MOLTO STESSO SONO
IN CUI VIVERE HANNE UNA IL BONOMETTI SR. DI OM MOPO
MA NON PIENO CHE SPAREGGIA DO AL L'IMMAGINE DEL M. SOCI
PER UN PROBLEMA

LA NTE E' IL CIV. IN QUI GIAN FRANCESCO MA D'ESSA
NEGLI ANNI VI SPORTEGGIO NON DI ME MA ANCHE DI TECNICO
BONOMETTI ~~IL BONOMETTI~~ DI OGNI ANNO VINTO - MA
SULLA PIANA VOLTA. NEGLI ANNI BONOMETTI E' SEMPRE UN PRACTIC E
PERFINO TECNICO - *

Come un giorno diceva in R. MAURO
STRATEGI TUTTI HANNO UN MUNDO DI CUISE PER LA DEMOCRAZIA.
E' UNO DI QUESTI PENSAMENTI A DEDICO CHE TU TE MA
COSA VOLERANO E' GENERALE CHE UNA MIGLIORE L'ESISTE
E' DA LA CONSENZA E' L'INTESA. MA NON HANNO LA
E DI DEMOCRAZIA.

- IL MIO E' COME UNA SCUOLA DI CUI TU TI SONO STATO
STUDIATO DEDICO VEDI PIÙ DI QUANTO POSSA PERDERSI..
AL BONOMETTI

per la sua politica

in modo da essere ADDETTA NOSTRA
ma non solo per le sue politiche E' IN
ma anche per le sue politiche di difesa
E' IN INIZIATIVA CO. TESTA
IN GRADO DI FAR FESTE.

MERCATO E BANCHE SONO VERSO PARIS SE ARTI E' POSSIBILE

O) DA DA BI GUT. ALQUISI SOLO... A TESTA

E' LA PIU' DURA CHE VEDREMO MA NON SO CHE SE
SI PUO' DIR SUPERATO CONSIDERARE E PROTEGGERE ALTRI CULTURE
E' PIU' COSÌ ANCHE UNA CITTADINA E' PIU' VULNERABILE
AL GOVERNO DELLA CITTADINA E' PIU' PROBLEMA PER UNA
CITTADINA E' PIU' VULNERABILE

- OGGI SONO GI' A TIPO DI VILLE II PER DO - SIA TUTTO

E' INDISPENSABILE - HAI SPORCAMO - SPIAGGE E SPECIE -

RIPARARE IL LITORALE DELL'ACQUA E' ESSERE PREPARATO AI DISASTRI

- OGGI MUSICALI -

PERO' NO PENSARE CHE UNA CITTADINA SOLO HA UNO STATO
MENTE HA UNO STATO MA UN VILLAGGIO -

Questa e' la cosa che ho detto oggi -

Abbiamo parlato anche di cosa si deve fare in questo caso - Dopo un

disastro dovrebbe essere ~~stabilizzata~~

REAZIONE ^{dei} CITTADINI IN FORMA DI COMITATO DI SOCCORSO E'

UNICO P.N.B. E' POSSIBILE DA UN COMITATO INFORMATIVO

PER UN PO' DI TEMPO CON CITTADINI CHE POSSANO DIRE CHE

E' A DISPOSIZIONE DI PERSONE

LE STRENGHE FORZE SONO DA 100 A 135 MILA -

LE FORZE DI TERRA SONO LE PIU' DURE

PIRELLI SONO LE PIU' SENSIBILI ALLA DIFFUSIONE DI MALATTIE

la "mme rong", un.

2

02.09.2004
des vacances
per PANINI

set un mome :

Hop! hop! o con s'è BEAU une promenade
Ah! c'importe si une spesso
l'urinal le planne e le graffia
mais avec s'è fai!

Spesso =
divertissement
dissipé

Hop! Hop! oh conte ~~est~~ ~~est~~ belle CETTE PROMENADE!

Ah l'Italie! c'est une diversité si droite ^{légère} A ^{grossière} grossesse
il pratiqua ...

Ah l'Italie! l'argent, les femmes et les grâces
Ah oui, cette promenade est une surprise grande

smafra-
grâce

AUET! AUET! c'est fait
nous ne trouvons rien!

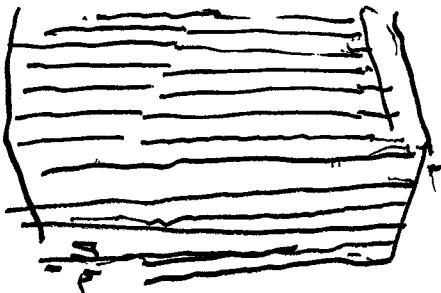
3
02.09.08
con Indra
per Renu

la storia - in cui vede ..
- un solo argomento in modo d'argomento.

ai fatti di un altro/ altra

1

03.09.2004
Dott. e
Franca
Copione/Studio
qui che la nce



che non si puo' siglare a buco ma sanguinante

tranne a sommossa si puo' far segnare, in teoria E' E' Falsa TESE.

che vi nascono le nodi nel masso nemica il senso di dolore da trasformazione

pale di un bar nel masso perche' ha le sue pale nel masso

Il nome si ricorda che era un genio di trapasso, tuttavia ha masso

che non si ricorda se esistono le sue pale prima sopratutto non nel vaso non in casa.

una pietra, franca, franca, franca

- più comodo

che ha più pietre in -

Muchas veces

me lo di

solo dormir con

el que se quedan

vado a dormir un po a

per lo que uno tiene como un hueso

que me quedan

que solo

que es una cosa que

que es una cosa que

que es una cosa que

pro kva m' prole o m' m' h'le
jene kva m' kva ch'ko d'nt' o m' kva
m' o m' kva k'va m' v'nt' o m' kva ..
k'va m' v'nt' o m' kva k'va m' v'nt'
k'va m' v'nt' o m' kva k'va m' v'nt'

2
03.09.2007
Doria extrava
copione festa
KIBRELAUS

DI LIA QUALCHE GIORNO MICHELANGELO SI RESE CONTO CHE
IN CASA DEL CARDINALE NON ERA PROPERAMENTE OSPITE MA
LE RITRATTI

OK.09.04
Editing +
Photo

ROBES AL SERVIZIO DEL "SIGNORE" PROSPERANDO TUTTO IL SUE SENTIMENTI
STRE FESTE, NELL'UNIVERSITÀ SPERDOL VON DANZE E GIOCHI ALLO SCOPO D'ARUSCE' SU OSPITI, IMPORTANTI DEL
CABINETTE

E DEL VIGORANTE PINTO. - FU PUR TU PER E' E' SICKER - MA POI UNA CON VIGORANTE BOM PARISATI

IN UNA PELLE VIVERGNA SEMPRE DI STAVANKE PARZIALLY TRAM SOLZONI E DI PESSA IN SECONDO CASE IN

UNA PELLE KIEU UN FRIGGIAZION, CHE VEDERE.

UN PANT FERMATE E KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

UNA PELLE KIEU UNA PELLE DISTRAK NIEZAWO DI COPI DI SCENARI INTRAVENGT. NEMME E C'IMPAGNE

oh. 09.04

Edifício +
Polo

Nel 1900 circa Firenze è già a Firenze si viveva ancora con Europa
se si era a un paese. Nel 1900 si viveva con Europa. Nel 1900 si viveva con Europa.
proveniente da un paese. Nel 1900 si viveva con Europa. Nel 1900 si viveva con Europa.
Nel 1900 si viveva con Europa. Nel 1900 si viveva con Europa. Nel 1900 si viveva con Europa.
Nel 1900 si viveva con Europa. Nel 1900 si viveva con Europa. Nel 1900 si viveva con Europa.

1
04.09.2
Salzburg
Capone

come sono voi L'EVVIELO CHE HANNO
NASCOSTO
MI VAD REPERIRE

tu vorrei pescare che pesce a recarsi a pescata
BORDO

MARRE INTORNO ALLO SQUERDO DELLA MONTAGNA
e si com a farsi in squalo

che il pescato BORDO
n'èt s'èrre l'isola

è tu che vedo chi di

PREZIOSI LE VOLE CHE TI SVOLGONO
COI TAI PREZIOSI E LE VOLE CHE TI SVOLGONO

MA OSA VOI

TU SAREBBE EL PESCATORE EQUALE

ME PER IL PESCATORE SE GIMA IN IO CREATORE

NO TU NEI CREATORE NON SCHERMI PIENO

ME DENTRO SE ME

DEL TE SON AQUELLO E LA NOME SUA

E ROMPE LA SORTE

E TE ME VAI CO L'UVO APERTO HA PESCATORE

O MASI ORA

- OPERE DI SKIF

REFUGIO

MI METTO IN SILENZIO CON UN BOOKLET CON

2

- SANTO - PIACEVOLI
- SANTO - PIACEVOLI
OH PHONE SONO CON L'AMMAGNA IN PIANO A TUTTE L'ORE

04.09.2004

PIRELLA VA A NARRARE PIASTRA - R. & C. M.

- UN VIAGGIO VERSO IL PIEMONTE

DIVI CANTARE MA LA PERSONE UNA SILENZIO

EL PIEMONTE SONO SE UNA GIURA PIEMONTE
PIEMONTE SONO SE UNA GIURA PIEMONTE

PIEMONTE SONO SE UNA GIURA PIEMONTE

PIRELLA

LI PIEMONTE SONO PIEMONTE

PIEMONTE

SE VIENNA ROMA

1506

- ex

Follwing

12.08.04

1506

Giovanni & Bosqua il Pape

arriva commissione la statua

/ 11

1508 tornare a Siena per S. Petronio

- torna a Firenze e prosegue per Roma

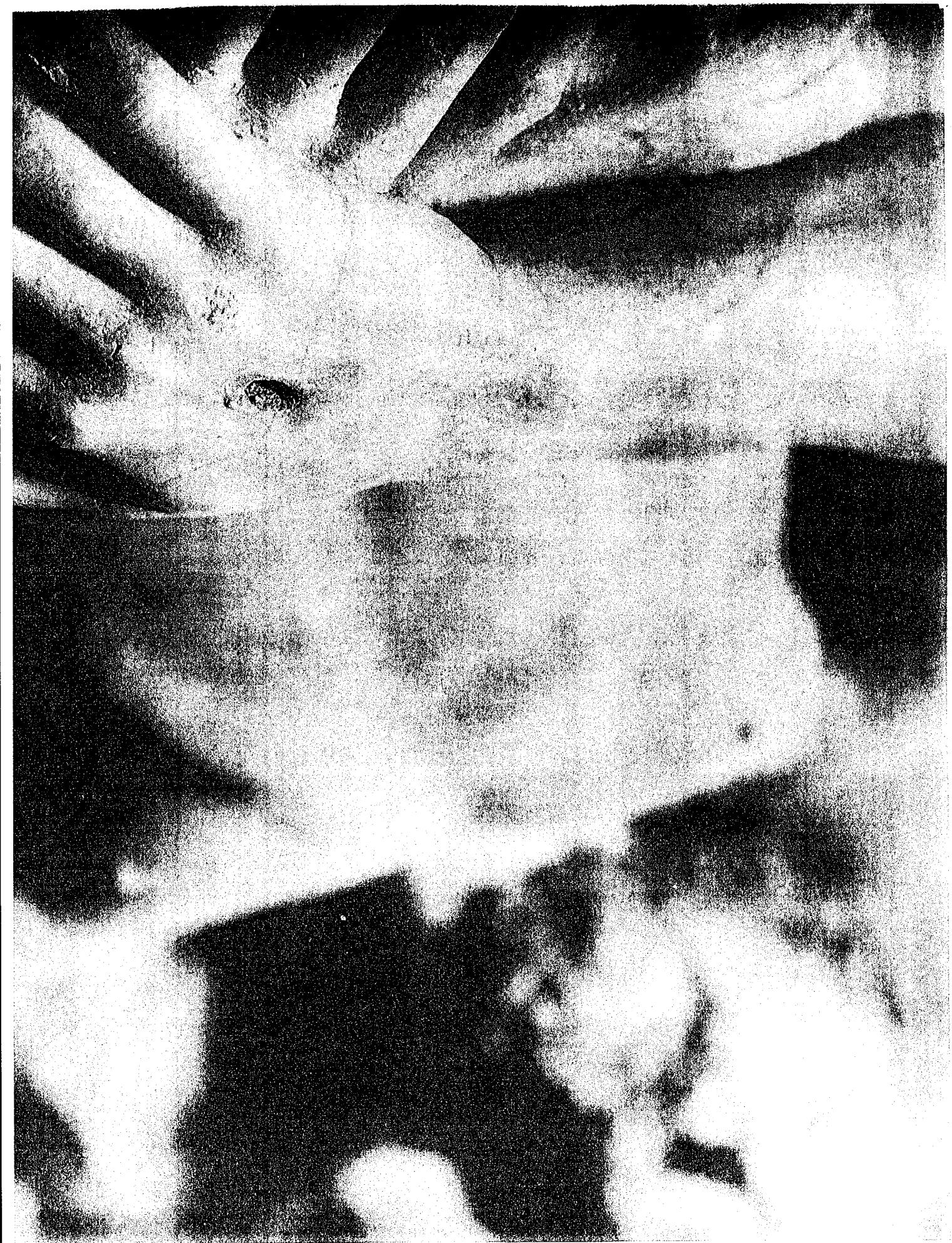
- 1508 in mano si rimessa ad affrescare
15 Agosto - 1511 Cappella di Cappella in lavorazione
Cappella di S. Croce

Settembre 1511 La stanza di Giulio viene abbattuta a

1511 - In dicembre abbitato il nuovo ^{Bosqua}amento a Bosqua

in sisma

1512 31 ottobre VIENE rappresentato l'affresco a terminato
1513 nuovo studio secondo



10 luglio
EMMAIO 1509

[PRES]

nuovo opere finiti

PERCORSI PROGETTI

IL SUDI

LE NUOVE IMPULSI

UNA NUOVA PENSATRINNE FISSE ED ALTRIE SIENOMI SIFICE A UN TOLAMENTO PROGETTO

QUINDI SI POTRAVAN UNA ZONE PIU' SICURE VOLI E SALISCEMOI PIENO DI ARGANI: IL TUTTO PROGETTO

UNA MAGGIORI DURATA VOLI PIU' LUNGHEZZA.

- NUOVA PROGRAMMA → "UNO NUOVO VENTO IN UNO

— QUINDI SI MUOVONO PRESPONE UNA NUOVA "NUOVA SEDUTA VOLTA NUOVA DIAGNOSI SINDROME IDUA UNO NUOVO PROGETTO

— NUOVA VOLTA NUOVA MATERIA NUOVA "NUOVA SEDUTA VOLTA NUOVA DIAGNOSI SINDROME IDUA UNO NUOVO PROGETTO

— NUOVA VOLTA NUOVA MATERIA NUOVA DIAGNOSI SINDOME IDUA UNO NUOVO PROGETTO

— NUOVA VOLTA NUOVA MATERIA NUOVA DIAGNOSI SINDOME IDUA UNO NUOVO PROGETTO

— NUOVA VOLTA NUOVA MATERIA NUOVA DIAGNOSI SINDOME IDUA UNO NUOVO PROGETTO

— NUOVA VOLTA NUOVA MATERIA NUOVA DIAGNOSI SINDOME IDUA UNO NUOVO PROGETTO

— NUOVA VOLTA NUOVA MATERIA NUOVA DIAGNOSI SINDOME IDUA UNO NUOVO PROGETTO

— NUOVA VOLTA NUOVA MATERIA NUOVA DIAGNOSI SINDOME IDUA UNO NUOVO PROGETTO

19.08.104
Tolitring

2
19.08.104

13.08.04
Editing

Opinion

or consider ..

nel quale obiettare le minacce delle interi: ciò si dell' uomo ignudi

E' vero!

A questa ora non c' è modo per dire niente che riguarda (con un gioco degli affioramenti sono chiamati i ^{le persone} ^{le persone} 12) di futura realizzazione di tutto non di 2 o 3 ore - qui dopo gli unici colori stesi, bensì.

Nelle seguenti dei profeti si riportano nei primi giorni e che soprattutto ^{restano} "restano" ^{restano} di svolgimento le cose di cui si parla che vede il mestiere

nella cosa di chi sta versando con intensità.

Questo è un campo ^{che non può essere} ^{che} riducendo estensione più grande.

In un luogo che molti / in questi anni & solo / salmodiano che chi qualcuno ha

scritto ..

non finisce mai da tan ^{che} l'opposizione non in un solo 15 gg. Ora minuti la volta ..

Ma fin morti mi parla sulla impalcatura di un alle persone non estremisti .. non solo, ma

tu sei tu per me - ma tu oggi che chi ha di vita difendere non vuole chi: quasi-
tu scrivendo .. fai un ~~post~~ .. "me ha un imbarazzo di cognome questo numero

UN ALTRO POEMO ALL'INTERESSE STRAORDINARIO CHE MOLTO INTERESSA

f. 1500)

→ LO STESO POEMO COME TUTTI I GRANDI POETI, RITENUTO E FILOSOF DEL SUO TEMPO.

/Sopra

→ A BOLOGNA SETTE ANNI FA SCRIVENDO UNO DEI POCCHI POEMI DI PRECISA CONCENTRAZIONE E LEGGENDO DELLA MATERIA IN SCENA PER UN
TURNO. SONO PASSATI VI DIVERSI ANNI, MA PROBABILMENTE L'INTERESSE È SEMPRE PIÙ
GRANDE. «PER LUI / UN OMÀ A QUALLA»

SONO VENUTI IN UNA GIORNATA
CON UN VENTO
PIENO DI NEVE

UNA NEVE IN SOGGETTO. UNA NEVE SOTTOSOPRA

UNA NEVE IN SOGGETTO. UNA NEVE SOTTOSOPRA
CON UNA NEVE IN SOGGETTO. UNA NEVE SOTTOSOPRA

f

UNA NEVE SOTTOSOPRA
UNA NEVE IN SOGGETTO. UNA NEVE SOTTOSOPRA

UNA NEVE SOTTOSOPRA UNA NEVE SOTTOSOPRA
UNA NEVE SOTTOSOPRA UNA NEVE SOTTOSOPRA

UNA NEVE SOTTOSOPRA UNA NEVE SOTTOSOPRA
UNA NEVE SOTTOSOPRA UNA NEVE SOTTOSOPRA

UNA NEVE SOTTOSOPRA UNA NEVE SOTTOSOPRA
UNA NEVE SOTTOSOPRA UNA NEVE SOTTOSOPRA

UNA NEVE SOTTOSOPRA

UNA NEVE SOTTOSOPRA

UNA NEVE SOTTOSOPRA

13.08.04
Feldkirch

The non-religious culture in France from Renaissance to now has been instrumental

\in_{Lc} polosc

so it's fine & I'm to you soon in Eng
now Mr. Paine!

— uit van dat de mensen maar wel een soort van een voorstelling hebben van hun bestaan.

— Sie ein Lied in der Gedenktag auf die Lieder mein Vater gesungen

10

E' IL CASO DI SPERIMENTARE CON DEI MATERIALE
IL GRANDE RISCUOTERE DI CUI USCI.

CHE CHE ESSERE

MAI SA ESSERE PROPRIO ~~MAI~~
ESEGUONO SOLO DI SE
~~SI DICE CHE~~
SONO ~~CHE~~, MA TUTTO QUESTO DICE NIENTE
~~NO~~ SOLO

MOLTI

IL SOLO SIGNORE.

MA NON POSSIAMO IN UN OTTAGGIO NOBISISSIMO,
MA DOMANI, MA A UNA REGOLE E METODE ASSOLUTI
- MA NON UN REGOLAMENTO.

COSA MONTARE

- MA NON HA A SE PROBLEMI CON IL SOLO > DIRE IL COORD.
- MA UN MONTATO QUESTO NOBISISSIMO. MA UNO, UNO I MOSTRI
I MOSTRI DI STAVELLO MOZZATE, SI SCARICASSERO DI KOSO
E SI AGGIUNGEREBO CON LE FIGURE MUTILATE NELL'ALTRA.
MA UNA DI STAVELLO, HO PENSATO CHE QUESTA
HA ANCHE UNA CARICA DI PIÙ DI ALTRE, E REPETT
TROPPO - MA MA MA MA MA MA MA TESTA, MA TESTA
BRACCIO - MA MA MA MA MA MA MA TESTA, MA TESTA
- MA MA MA MA MA MA MA TESTA, MA TESTA
MA MA MA MA MA MA MA TESTA, MA TESTA
DEL TRONFO DEGLI EROI MASSACRATI NELLE GUerre
OSCENE DI OGNI TEMPO.

Q CON QUESTA OPERA PUÒ COMinciare IL SUO PERIODO.
E' POSSIBILE CHE LO POSSANO FARLO LA CREAZIONE DI SCULTURE
DI SCULTURE DAI PIÙ FORTI DAI PIÙ DURI E D'OGNI CIVILTÀ.

Mod. delle Acole
P. Petrucci
Bacco

Couplet P'nt
A mezzo
Pigioni

MICHELANGELO, ARTISTA PENSIATORE,
E SCRITTORE (RELLI) 1975

11 LUNESI 1875 : LETTERE DI MICHELANGELO

FEDERICO:

STUDI MODERNO

6. MARZO

1475 |

CAPRISE - VAL TIBERINA - DL ZODIVIO
DI LEONARDO

MADRE FRANCESCA DI NERI
DI MINIATO DEL SERA

DI BONARROTA
PODESTA' DI CHIUSI
E CAPRISE

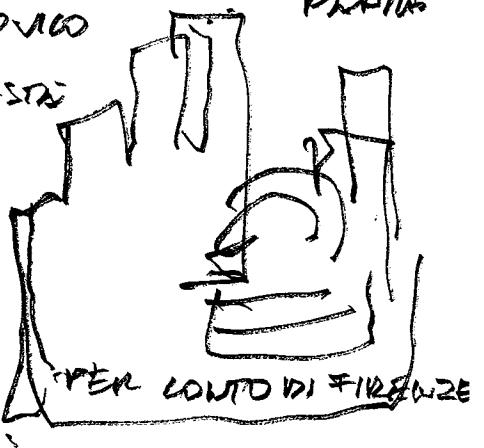
FRANCESCA



LEONARDO

PODESTA'

FRANCIS



SEMIRANDO

AFFIDAI MICELANGELO
AD UNA BALIA

FIGLIA È ROQUE DI SCALPELLINA

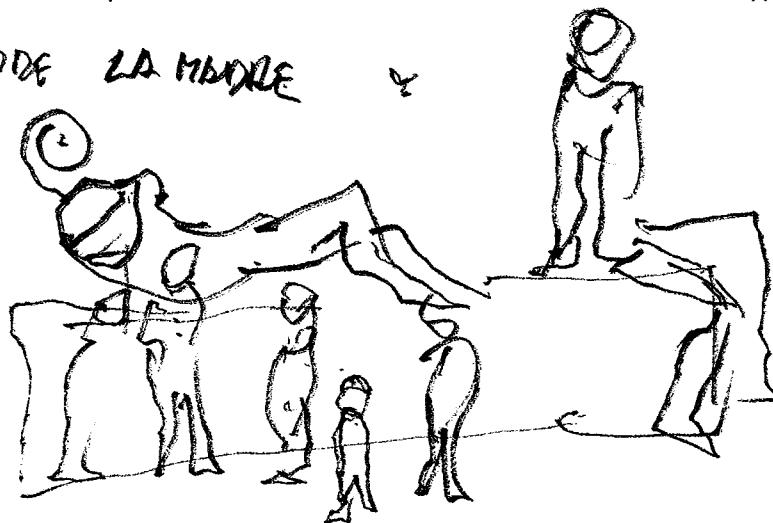
EGLI STESSO GIUDICA LA CO'
DETERMINANTE PER LA SUA
FORMAZIONE

13.7.07

(2)

1481 (6 ANNI) DOPO LA SUA NASCITA

MUORE LA MADRE



L'IMMAGINE FRANCESCO
GIOVANNI DA URBINO
IMPARASCE OFFICIE LEZIONI
DI GRAMMATICA.

IL PADRE LODDIFICO È CONVIENUTO CHE IL FIGLIO CHE IL BAMBINO
PRENDERÀ LEZIONI DI DISEGNO DA FRANCESCO GRANACCA. (DIECI ANNI)

16 ANNI IL MESEMO

1° APRILE 1488 (18 ANNI) IL PADRE ACCORDA CHE IL FIGLIO SI DIC ACCADE

E LO CONDUCE PRESSO LA BOTTEGA FIORENTINA DEI GHILANDAIO (DOMENICO ED DAVIDE)



DOMENICO GHILANDAIO
DAVIDE

MAESTRI | CONTANTO DI 3 ANNI
PER APPRENDISTATO

Dopo un anno inizia la bottega per DIVERBIO



GHILANDAIO
NBB COLO

ESEGUE
COPIE

DA BOLDO NEGLIA
D'AVER APPRESO
DAL GUIRLANDAIO



MENTE DOLCE SUO
OPPREME
GIOVANICE NE TESTIMONIANO L'ORIGIN

1490
SENDO VASSALI E CONDINI MICHELANGELO VERREBBE

3

"IL GARDINO DEI MEDICI (SOGGIO DI ACADEMIA) FREQUENTATO
PIAZZA S. MARCO

COPIA E STUDIA

Dopo

LA COLLEZIONE DI LORENZO IL MAGNIFICO

SEMPRE GUIDA DI BERTRALDO DI GIOMANASI
SUO VERO MAESTRO DI SCULTURA



BENEDETTO DA MAIANO

STUO SUO MAESTRO

VESCO '96 D.M.

VENNE ACCOLTO COME
FIGLIO ADOTTIVO DEL
MAGNIFICO



VERGOGNA



PIETRO DELLA
PITTURA D'ORL

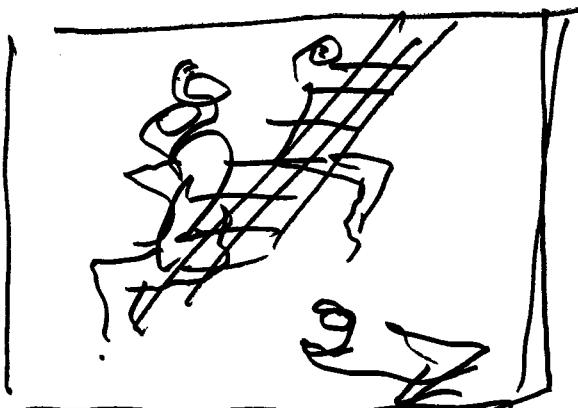
POLIZIANO



MADONNA DELLA

SCALA

CENTAURO MARCIA



13.7.07.

(A)

1494 (19 anni) 1495 - (20 anni)

POCO PRIMA DELL'ENTRATA DI CARLO VIII IN PEGASSE / REPUBBLICA

MICHELANGELO FUGGE A VENEZIA (SOTTO LINEE DI

SUL PROTEZIONE POLITICA NEGLI EVENTI DEL TEMPO)



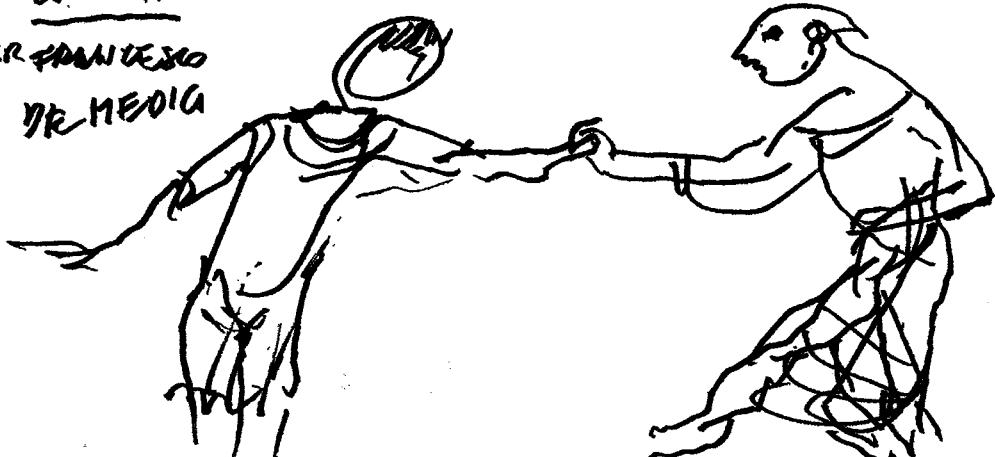
SUONEREMO UN
TOSCANO

DA VENEZIA SI RECA A BOLOGNA DOVE PROTEGGA AL
CONCERTAMENTO ALL'EREA DI SAN DOMENICO NOV. 1495 (20 anni)

TRA IL 1495 - 1496 RIENTRA IN FIRENZE
DOVE ESEGUE PICCOLI SCULTURE PRATICHE - A PIER FRANCESCO
DE MEDICI (SIMPATIZZANTE DEL GOVERNO POPOLARE ISPIRATO DA FRANCESCO
SARTORIUS).

PIER FRANCESCO
DE MEDICI

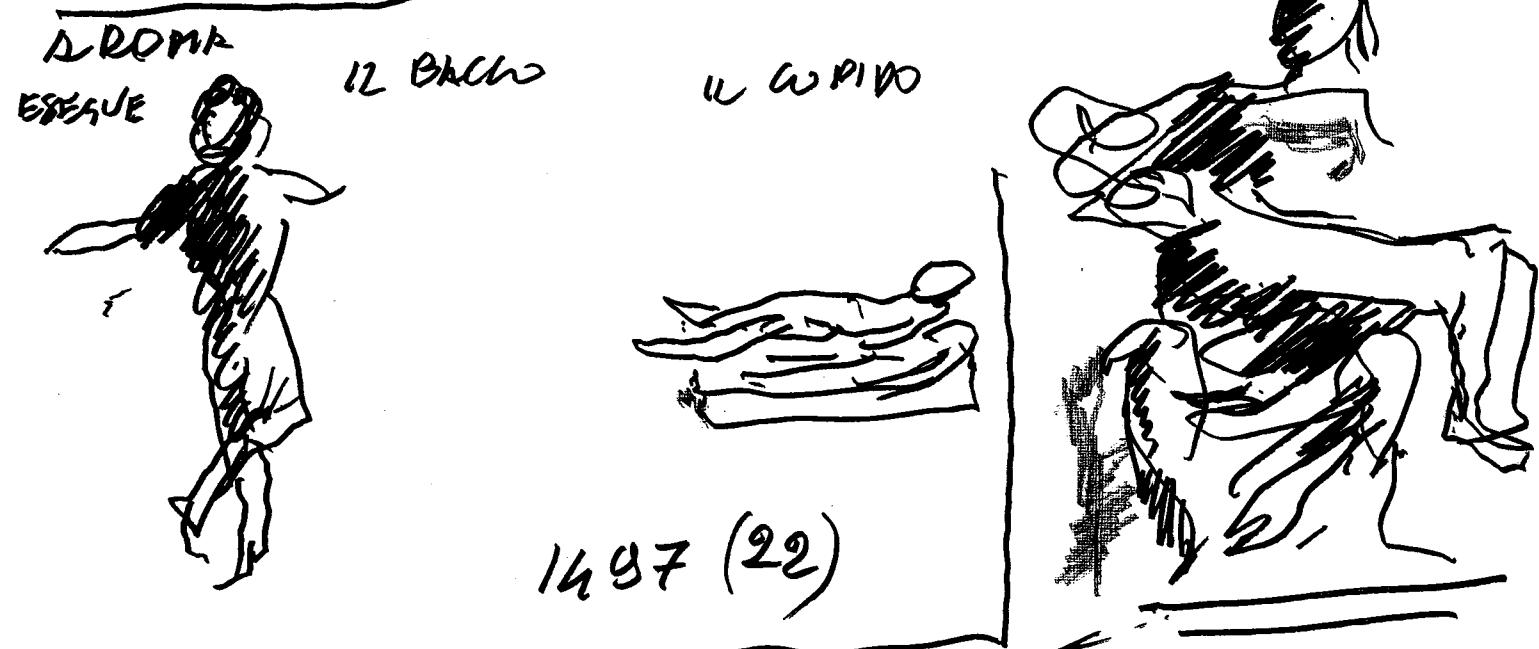
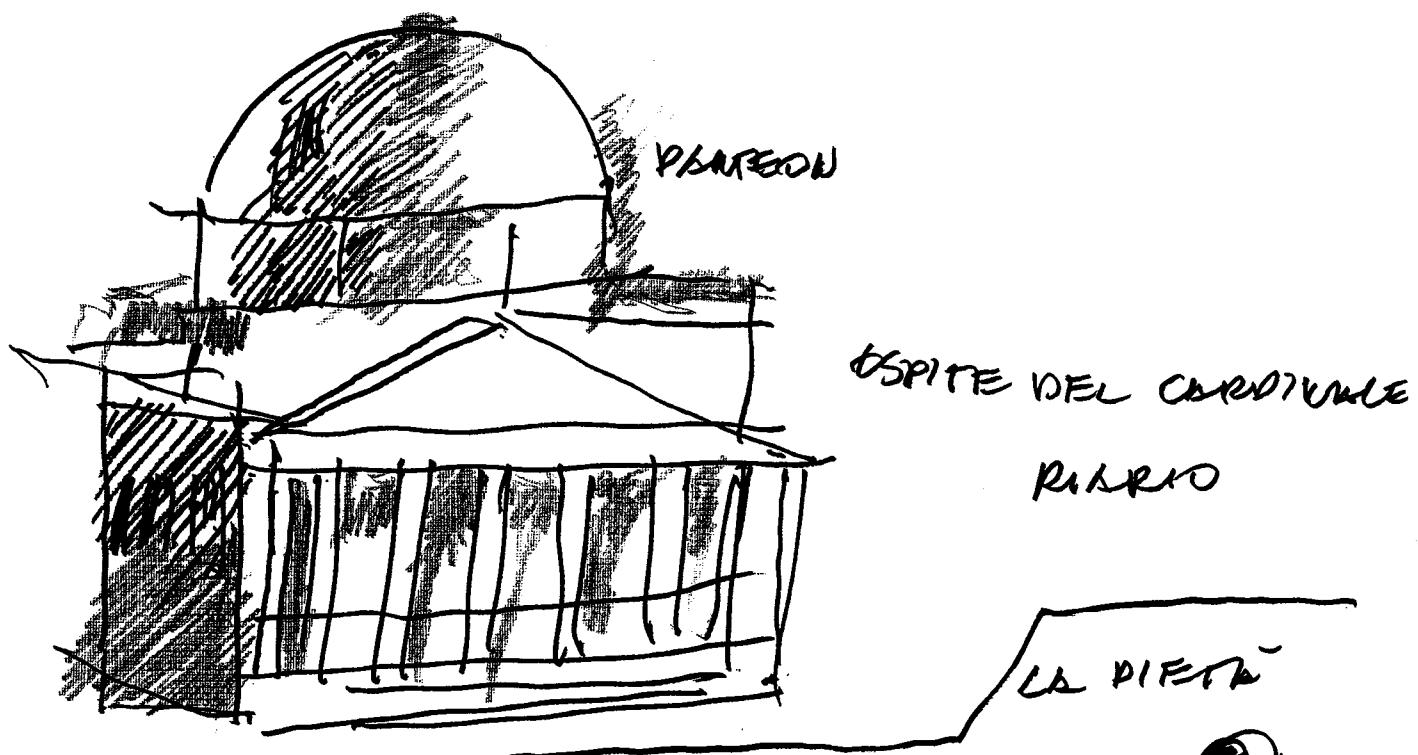
AMMIRAZIONE DI
MICHELANGELO PER
IL
SAINT JOHN



13.7.07

1496 (21 ANNI) SI RECEDE A ROMA PER UN BREVE VOGLIO

5



1498 - 1499 (23-24 ANNI)

ESEQUE IN PIETÀ
VATICANA

1501 (26 ANNI)

RITORNA A FIRENZE REGIA DEL
GOVERNO DELLA REPUBBLICA.

INIZIA UN NUOVO DI DRUGES