

Cronaca di Roma

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Lunedì 1
Agosto 2016



32°C 23°C

Il Sole Sorge 06,03 Tramonta 20,29
La Luna Sorge 04,33 Cala 19,18



Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 11 alle 20, via del Tritone, 152, 00187 Roma T 06/4720224 - 06/4720228 F 06/4720446

L'evento
Dario Fo e il suo
"Mistero buffo"
alla Cavea
dell'Auditorium

Polidoro a pag. 44



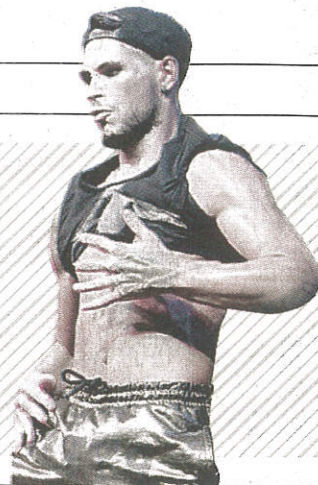
Happening
Duemila giovani
a Fregene
per il party
multicolor

Rinaudo a pag. 42



L'esibizione
Vanity Crew:
fenomeno hip hop
sui tacchi a spillo,
applausi all'Eur

Pasqua a pag. 43



enda

Citando un vecchio detto maoista, "Il battito per l'aria di una mano sola" è il titolo della mostra personale di Li Xiangyang curata da Achille Bonito Oliva, quinto e ultimo appuntamento della stagione 2015/2016 di Visionarea Art Space. Li Xiangyang è un artista cinese che appartiene alla media generazione (1957) oggi adulta, quella che era giovane poco prima del boom capitalista

► Auditorium Conciliazione - Visionarea Art Space, Via della Conciliazione, 4. Lunedì-domenica ore 9.00/24.00.

Guerra, Capitalismo & Libertà

Un esteso corpus artis su Banksy proveniente da collezioni private internazionali. Sono esposti dipinti originali, stampe, sculture e oggetti rari, molti di questi mai esposti in precedenza. È una mostra no-profit, caratterizzata da una forte componente didattica destinata alle scuole.

► Palazzo Cipolla, Via del Corso, 320. Lunedì-domenica ore 10.00/21.00.

La Misericordia nell'arte

Una mostra sulla Misericordia rappresentata attraverso le opere d'arte, da dipinti a sculture, da miniature a incisioni. Il tema della Misericordia è stato oggetto di tante opere d'arte che raffigurano da una parte la Madonna della Misericordia, dall'altra le Opere di Misericordia Corporali.

► Musei Capitolini, Piazza Del Campidoglio 1. Lunedì-domenica ore 9.30/19.30.

I Voli dell'Ariosto

Villa d'Este, con il suo celebre giardino e i suoi ambienti affrescati, costituisce uno scenario ideale per la mostra organizzata in occasione del cinquecentesimo anniversario della prima edizione dell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto (1516). Le opere in esposizione, attingendo alle più varie tipologie e tecniche artistiche (dipinti, sculture, arazzi, ceramiche, disegni, incisioni, medaglie, libri illustrati...), intendono costruire un'esposizione rigorosa ma al tempo stesso capace di suggestionare emotivamente il visitatore.

► Villa d'Este. Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e domenica ore 8.30 fino a chiusura monumento.

Segreti e leggende del Tevere

La mostra si articola in una dozzina di pannelli che presentano immagini non comuni del Tevere nei secoli, e gli affascinanti racconti che lo vedono protagonista.

► Lungo il Tevere ... Roma. Fino al 31 agosto

li svelate
e 110 opere che
la punta di
schissime
ndi mecenati
un percorso di 9
possibilità di
chiaioli, il
storico più
l'Ottocento
na storico che fa
vicenda di questi

ramante, Arco della
venerdì ore

ucha
rande
edicata all'artista
Mucha, padre
au, a lui si deve la
nuovo genere di
to nella Parigi
que. Oltre 200
ti, manifesti,
li.
Vittoriano - Sala
Di San Pietro In
giovedì ore

er l'aria di una
Li Xiangyang



suoni
tra dedicata al
o di Lucio Dalla
orso narrativo
dedicato
gnese. A
e l'esposizione,
sazionali scatti
ografi ma
diata colonna
cuni dei più
si dell'artista.
el Vittoriano, Via
Carcere. Ore

L'EVENTO

Il "Mistero Buffo" di Dario Fo alla Cavea

► L'autore recupera oggi lo spettacolo saltato per malattia lo scorso giugno

LA SERATA

«Vi prego perdonate se mi sono comportato al livello di un normale essere umano», ha scritto Dario Fo al pubblico che a metà dello scorso giugno aspettava di applaudirlo all'Auditorium con lo spettacolo *Mistero Buffo, la Storia della tigre e altre storie*, 2016. A causa di una laringotracheobronchite il Nobel ha dovuto rimandare l'attesa rappresentazione, ma stasera sarà finalmente, e per la prima volta, nella Cavea dell'Auditorium con *Mistero Buffo*, pietra miliare del Teatro, e altre due opere, *Storia della tigre e altre storie* (1979), di cui Fo presenta il monologo principale, *La storia della tigre*, e *Fabulazzo Osceno* (1982) di cui sceglie *La parpaja topola*.

«Per noi recitare non è solo un mestiere, ma è anche e soprattutto un divertimento che raggiunge il massimo del piacere quando riusciamo a inventarci nuove situazioni e buttare all'aria convenzioni e regole. Speriamo di comunicarvi questo nostro spasso e di riuscire a sorprendervi, farvi ridere e magari pensare», scrive il Maestro nelle note di questo incontro. *Mistero Buffo*, portato in scena per la prima volta quasi cinquant'anni fa, non ha bisogno di presentazioni. È una fantasiosa rielaborazione di testi antichi in grammelot, linguaggio che prende ispirazione e imita il suono dei dialetti padani, basato

sull'improvvisazione e su canovacci, al modo della Commedia dell'Arte. Con il sottotitolo "Giullarata popolare del '400", nasce nel Sessantotto e segna una svolta nella carriera di Dario Fo e Franca Rame che abbandonano i circuiti teatrali convenzionali per quelli alternativi. *La storia della tigre* si ispira a un'allegoria tratta dall'antica tradizione cinese, dove "avere la tigre" significa mettersi in prima persona al servizio della libertà e della giustizia sociale. Qui, un soldato cinese ferito e abbandonato dai compagni trova la sua migliore amica in una tigre che abita la grotta in cui si rifugia.

La parpaja topola è un monologo sul sesso e l'erotismo in chiave satirica derivato da un fabliau medievale francese, ma diventa un'accusa al potere, che riesce a gestire persino la sessualità del singolo manipolando attraverso il senso di del peccato.

In occasione del necessario annullamento di giugno il Maestro (alla cui attività è stato dedicato in marzo a Verona un archivio che raccoglie copioni, manoscritti, stesure progressive dei lavori svolti con Franca Rame, disegni, bozzetti, dipinti, manifesti, costumi, marionette, scenografie) aveva rilasciato questa dichiarazione che resta attuale: «Roma per me e per Franca non è stata una delle tante città del nostro Paese con cui abbiamo tenuto rapporti importanti, ma una città speciale. Abbiamo abitato lungamente a Roma. Qui è nato nostro figlio Jacopo, qui abbiamo allestito centinaia di spettacoli in teatri antichi e in cavea allo scoperto, e per finire è qui abbiamo allestito per la prima volta una gran quantità di giullarate del genere *Mistero Buffo*».

► Auditorium Cavea, viale de Coubertin. Ore 21,00

Paola Polidoro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dario Fo stasera alla Cavea

Omaggio a Ettore Scola al festival Trastevere

LA RASSEGNA

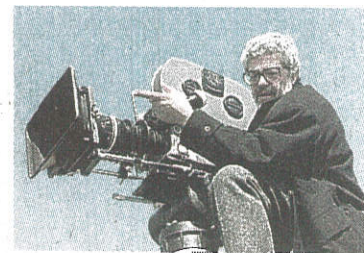
Dopo 60 giorni con quasi 60.000 spettatori si conclude stasera il Festival Trastevere Rione del Cinema, l'iniziativa di carattere popolare promossa dall'associazione "Piccolo Cinema America" e dal Municipio I. Stasera è in programma un omaggio ad Ettore Scola con la proiezione del film *Ballando ballando* del 1984. Introducono la proiezione Silvia Scola e Daniele Vicari.

Tra retrospettive su Xavier Dolan, classici Disney, partite dell'Italia ed il tributo a Sergio Leone sulla Scalea del Tamburino, la kermesse in fatto di numeri supera i partecipanti totali della scorsa edizione grazie anche ai due maxi schermi ed ospiti d'eccezione come Roberto Benigni, Ennio Morricone, Carlo Verdone, Ferzan Özpetek, Dario Argento, Paolo Virzì, Stefania Sandrelli, Valerio Mastan-

drea, Paolo Sorrentino, Toni Servillo e Gianfranco Rosi.

«Siamo entusiasti di questa edizione del Festival - dichiara Valerio Carocci, presidente del Piccolo Cinema America - aldilà dell'evoluzione su due schermi diversi, dei magnifici ospiti, dei nuovi sponsor e dell'aumento di pubblico, possiamo dichiarare di aver portato in piazza ogni tipologia di cittadino, cinefili e non cinefili, dagli amanti dello sport a quelli della musica, tutti quanti hanno trovato un titolo ed un evento di loro interesse»

► Piazza San Cosimato, ore 21,15





CLASSICA

Il barbiere di Siviglia
Il barbiere di Siviglia, che quest'anno compie 200 anni e ebbe la propria tormentata nascita proprio a Roma (20 febbraio 1816), è in scena alle Terme di Caracalla fino al 10 agosto 2016. La regia è di Lorenzo Mariani. La prima dell'Opera di Rossini fu un fiasco, riscattato immediatamente dal successo delle repliche e il capolavoro del maestro pesarese finì presto per oscurare il precedente lavoro di Giovanni Paisiello, divenendo una delle opere più rappresentate. L'ouverture come tutte quelle scritte da Rossini, divenne subito celebre all'epoca e ancor oggi è una di quelle maggiormente eseguita
► Terme di Caracalla, ore 21.00

Marino Nahon, pianoforte
Brani di Schubert, Haydn, Liszt, Schumann e Beethoven riempiranno il Chiostro di Campitelli al Teatro di Marcello per mano del giovane pianista Marino Nahon
► Tempio - Festival Musicale delle Nazioni, Chiostro di Campitelli al Teatro di Marcello - Piazza Campitelli, 9, 06 45615180, www.tempietto.it. ore 20.30

Balletto di Roma - Paradox
Per la rassegna "Il giardino ritrovato" il Balletto di Roma propone tre coreografie: Shyco per un danzatore, coreografia di Itamar Serussi, musiche Richard van Kruysdijk. Fem per quattro danzatrici, coreografia Paolo Mangiola, in collaborazione con le danzatrici del Balletto di Roma, musiche Erik Satie e Anna Meredith. Tefer per sei danzatori, coreografia Itamar Serussi, musiche Richard van Kruysdijk
► Palazzo Venezia Via del Plebiscito, 118, 06/6780118. ore 21.00 6,00 euro

ROCK, POP & JAZZ

Klezroyim & Errichetta Underground
Klezroyim, uno dei più importanti complessi europei di musica Klezme, insieme alla band di 8 musicisti Errichetta Underground, per la prima volta insieme. Dai ritmi indiatolati dei Balcani alla musica klezmer, dalla tradizione russa a quella polacca e yiddish, un concerto tutto da ballare.
► Auditorium Parco della Musica-Cavea Viale Pietro de Coubertin, 15, domani ore 21.00

Tankio Band plays Frank Zappa
"I concerti nel parco" ospita in prima assoluta "Riccardo Fassi - Tankio Band plays The Music of Frank Zappa" con special guest Antonello. Si tratta di uno dei progetti più interessanti su Frank Zappa dalla scomparsa del genio di Baltimora. Fassi e la sua Tankio Band dedicarono un cd al maestro subito dopo la sua morte. Ora tornano con un nuovo cd in uscita l'autunno prossimo
► Casa del Jazz, Parco della Casa del Jazz Via di Porta Ardeatina, 55, domani ore 21.00

Aucan + Ninos Du Brasil + Niagara
Una notte di musica e di sperimentazioni sonore e artistiche dal gusto decisamente elettronico con tre band. Si inizia con Aucan, progetto musicale di Jo e Francesco. A seguire i Ninos Du Brasil che tornano con l'album "Novos Mistérios". Chiude la serata Niagara, il progetto formato da Davide Tomat e Gabriele Ottino
► Villa Ada - Roma incontra il Mondo Villa Ada (Ingr. via di Ponte Salario), domani ore 21.30

TEATRO



Il Mercante di Venezia
Loredana Scaramella (foto) traduce e mette in scena una storia di amore, amicizia, vendetta e scontro di diversità etiche, sociali e culturali, proposta nell'autentico spirito Shakespeariano. La regia recupera il carattere della commedia, puntando sul racconto di una riflessione sulla giustizia, piena di affilata ironia sull'amore e sul denaro e spostando l'ambientazione negli anni a cavallo tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, che furono come il periodo Elisabettiano anni euforici e contraddittori
► Globe Theatre Silvano Toti L.go Aqua Felix (Villa Borghese), domani ore 21.15

Orfeo ed Euridice
La Sycamore T Company presenta un concerto per voce lirica (Sarah Biacchi, mezzosoprano) e voce recitante (Viola Graziosi) che vuole creare un ponte tra classicità e contemporaneità per mettere al centro proprio la ricerca della Verità. Il canto come veicolo supremo per raggiungere le più alte vette del lirismo e dell'incanto apre il cuore all'esperienza del sentimento. Su questo terreno la voce narrante divenuta intima e vicina a noi, trova un passaggio segreto verso il luogo più profondo della nostra anima
► I Solisti del Teatro - Giardini Filarmonica Romana Via Flaminia, 118, ore 21.00

Autori nel cassetto, attori sul comò
Come in un campionato, ogni sera da quattro a sei compagnie si esibiscono in un quarto d'ora di spettacolo per essere poi votati dalla giuria (ogni sera diversa) e dal secondo un sistema che accompagnerà i vincenti in semifinale e quindi alla serata finale.
► Lo Spazio, Via Locri, 42-44, ore 21.00 ingresso con tess. soci

Catch Impro: Verba Volant
Gli improvvisatori, a coppie, si sfideranno in una successione ritmata di improvvisazioni di ogni genere, seguendo gli ordini del presentatore. Due contro due in una sfida fino all'ultima battuta. Ovviamente nessun copione e nessuna scenografia: solo l'estro, la fantasia e la creatività degli improvvisatori professionisti sul palco. Sarà sempre il pubblico ad essere protagonista della serata con i propri input
► Lungo il Tevere ... Roma 2016 L.Tevere degli Anguillara, ore 21.30

BAMBINI

Luglio suona B...
Con il biglietto per Cavea si può divertimento per i Per ogni appuntamento Luglio Suona Bene una serata per rag anni. Dalle Mini O all'Ice Cream Party per Bambini al Te dal Pirata Party al Topolino.
► Auditorium, Viale Coubertin 30. Fino a 21.00

Centro estivo B...
Il centro estivo si bambini e ragazzi anni, sarà attivo d venerdì con orario (inclusi pranzo e pomeriggio). Ogni bambini andranno degli animali, ino guardiani che li a parteciperanno a ludiche, ricreative socializzazione
► Bioparco, Piazzale Zoologico. Fino al 9 chiuso

Technosumme
Una serie di propo bambini e famiglie rigorosamente all' scienza. Corsi di fo naturalistica e foto e corsi per docum naturalistici dalle montaggio. Corsi di modellazione in 3 imparare a costru tridimensionali e produrre podcast Ampio spazio al g squadra per tutta
► Technotown, Via S Fino al 11 settembre

I Cosmic Dead e il rock che viene dalle galassie

IL CONCERTO

Psychedelic Space Rock: gli scozzesi The Cosmic Dead, band nata a Glasgow nel 2010, definiscono così la loro musica, che offrono stasera in concerto a Roma. Il quartetto, cioè il chitarrista James T McKay, il tastierista Lewis Cook (esperto esploratore di sintetizzatori), il bassista Omar Abonda e il batterista Julian Dicken, si ispira alla psichedelia anni '60 e '70 ma grazie agli strumenti attuali, al contributo dell'elettronica e alle soluzioni tecnologiche più avanzate trasporta il suo rock in viaggio nello spazio. L'obiettivo del gruppo è raggiungere l'infinito (vedi il brano *The Spaceman*) e dare l'idea che il sound venga da una lontana galassia. Con quattro album alle spalle (l'ultimo s'intitola *Easterfaust*), due cd live (uno è *Cozmik*

Live Aktion) e un paio di compilation (*Psychonaut* e *Orbiting Salvation*) hanno conquistato prima la Scozia, poi l'Inghilterra e l'Europa. Ad aprire la serata pensa la band romana dei Black Rainbows, on the road da 11 anni con un mix di hard rock anni '70 e stoner rock anni '90. Un doppio live, insomma, per la serie non si butta mai niente.

► Roma Incontra il Mondo, Villa Ada, via Ponte Salario, ore 21.30

F. Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il meglio

Maresca e Manzo
Doppio live con il chitarrista Manlio Maresca e i suoi Manual For Errors (Eddy Cicchetto, basso, e Francesco Ciniglio, batteria) e la vocalist e cantautrice Ludovica Manzo (foto), con Beppe Scardino (sax e clarinetto basso), Marcello Giannini (chitarre), Riccardo Gola (basso) e Ermanno Baron (batteria).
► Casa del Jazz, viale Porta Ardeatina 55, ore 21.30

F. Z.

LA VISITA

Castello segreto
Il Castello segreto è il titolo di un progetto che rende visibili alcune zone particolari del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo. Per quanto di rimarchevole valore storico e artistico, di solito queste aree risultano chiuse per motivi di sicurezza: la loro conformazione e l'angustia delle dimensioni preclude, di fatto, l'accesso all'alto numero di visitatori che ogni giorno frequenta il monumento. L'apertura al pubblico, da ritenersi un evento eccezionale, avviene grazie a visite guidate in italiano e in inglese, realizzate da personale specializzato del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
► Castel Sant'Angelo, Lungotevere Castello, 50. www.castelsantangelo.beniculturali.it. Fino al 20 novembre ore 11.00/15.00 e 12.00/16.00

L'italodance d
Il dj veneziano Cr Spiller, famoso co con il singolo Gro trionfante nelle hit italiane, inglesi e Ha alle spalle ren star e stasera offr produzione, etich semplicemente c italodance. Con l Any Given Mond Discount e Ma Li fino a tardi.
► Bosco delle Frag Stadio Olimpico 8,

