

IERI INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA STASERA AL «VERDI»

Dario Fo a Brindisi

Un evento. Un grande evento, di quelli che passano alla storia della città. Il Premio Nobel Dario Fo è tornato a Brindisi dopo quasi cinquant'anni. L'ultima volta al «vecchio» Verdi con l'amico di sempre Giustino Durano e tra le giovani attrici una «certa Franca Rame»: «la più brava tra tutte», ha sottolineato il maestro che ha poi spiegato che la sua compagna di una «straordinaria vita» è

costretta da qualche tempo a dure terapie che l'hanno tenuta «lontana da Brindisi, dove sarebbe tornata con grandissimo piacere». «Che bella Brindisi - ha detto Fo - Non è più la città "rudere" degli anni Cinquanta. Bianca, squadrata, accogliente. Ieri sera inaugurazione della mostra e stasera «Mistero Buffo» al Verdi.

SPARVIERO A PAGINA XIX >>

MISTERO BUFFO

Dario Fo e la «sua» Brindisi stasera al teatro «Verdi»



CON GLI ULTIMI DUE SINDACI Dario Fo con Mimmo Mennitti e Mimmo Consales prima dell'inaugurazione della mostra [foto Mario Gioia]

di VINCENZO SPARVIERO

Un evento. Un grande evento, di quelli che passano alla storia della città.

Il Premio Nobel Dario Fo è tornato a Brindisi dopo quasi cinquant'anni. L'ultima volta al «vecchio» Verdi con l'amico di sempre Giustino Durano e tra le giovani attrici una «certa Franca Rame»: «la più brava tra tutte», ha sottolineato il maestro che ha poi spiegato che la sua compagna di una «straordinaria vita» è costretta da qualche tempo a dure terapie che l'hanno tenuta «lontana da Brindisi, dove sarebbe tornata con grandissimo piacere».

«Che bella Brindisi - ha detto Fo -. Non è più la città "rudere" degli anni Cinquanta. Bianca, squadrata, accogliente. Peccato per tutte quelle auto che vorrei cancellare con un colpo di mano: Complimenti anche per le ragazze: hanno tutte un sorriso meraviglioso».

Prima di inaugurare la mostra allestita tra Palazzo Nervegna e il foyer del «Verdi» - uno straordinario «spaccato» del percorso artistico del «pittore professionista nonché attore dilettante Fo» (come ama definirsi) - il

premio Nobel ha parlato di teatro e della sua forza, arrivando a dire che il teatro «ha bisogno della politica». Detto da lui, la frase è apparsa strana ma il mistero (più serio

che.. buffo) è presto svelato. «Il teatro e la pittura, al di là delle emozioni, hanno qualcos'altro da trasmettere al pubblico - dice - Se con un mio quadro o un mio spettacolo ti faccio nascere un dubbio o ti faccio notare un pro-





**ARTE E
TEATRO**
Il maestro
Dario Fo con
Carmelo
Grassi del
Teatro
pubblico
pugliese
[foto Mario
Gioia]