

2



Spettacoli

A Brindisi 300 dipinti
di Dario Fo

di Nicola Signorile
a pagina 13

Teatro Presentato lo spettacolo dell'1 dicembre e il contorno di iniziative

Il ritorno di **Mistero Buffo** A Brindisi il genio di Fo

In città anche una mostra dei suoi dipinti

BARI — «Dico sempre che mi sento attore dilettante e pittore professionista». Una dichiarazione che potrà sorprendere chi ignora la passione di Dario Fo per la pittura, un amore che ha radici profonde e che ha accompagnato il Premio Nobel per la letteratura del 1997 nell'arco di tutta una lunghissima carriera. La Puglia avrà un'occasione per comprendere l'importanza della pittura nella creazione dell'immaginario del maestro lombardo, grazie alla mostra «Lazzi, sberleffi, dipinti» che sarà inaugurata a Palazzo Granafei Nevagna di Brindisi il 30 novembre (visitabile fino al 28 febbraio) da Dario Fo e da Franca Rame che il giorno seguente, il 1 dicembre, saranno sul palco del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi con quel *Mistero Buffo* che ha fatto la storia del teatro, in uno spettacolo inserito nell'ambito della stagione teatrale del Comune di Brindisi, organizzata dal Teatro Pubblico Pugliese con il sostegno della Regione Puglia e del Mibac.

La mostra raccoglierà oltre 300 opere di Dario Fo in un

percorso espositivo curato da Felice Cappa che si apre entrando nel vivo della satira politica e di costume da sempre arte prediletta del drammaturgo, in pittura così come a teatro. Dunque, si passa dai collage agli arazzi, fino ai più recenti acrilici, sorta di cronistoria pittorica dell'ultimo ventennio: dal berlusconismo alle morti bianche, passando per la speculazione per il terremoto e le guerre per esportare la democrazia, fino alla dittatura della finanza. La mostra compagna poi il visitatore in un viaggio attraverso la storia dell'arte e si conclude con due sezioni dedicate alla formazione artistica di Fo (l'incontro con la pittura e con la musica). L'esposizione avrà anche un secondo percorso, nel foyer del Nuovo Teatro Verdi, che documenta la storia della Compagnia teatrale Fo-Rame attraverso locandine e manifesti.

«Il ritorno di Fo in Puglia dopo vent'anni è per noi una sorta di premio alla carriera - ha spiegato l'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Goddelli presentando le iniziative,

insieme al sindaco di Brindisi Mimmo Consales e al presidente del Tpp Carmelo Grassi - Brindisi sta facendo un grande salto di qualità con una costellazione di iniziative culturali importanti». «È la conferma che l'impegno e la costanza vengono ripagati nonostante la carenza di risorse - sottolinea Consales - un impegno per la cultura che supera il campanile e arricchisce tutti». «La presenza di Fo - ha commentato Grassi - dà valore alla nostra azione culturale. Abbiamo colto l'occasione della mostra per rivedere uno spettacolo che rappresenta una pietra miliare del teatro del Novecento».

Mistero Buffo dal 1969 ha vissuto centinaia di repliche mai uguali a se stesse. E Dario Fo e Franca Rame torneranno in scena con una selezione di testi dal loro spettacolo dei primordi, condita dalla consueta dose di improvvisazione che rende ancora attuale questo esempio di teatro popolare che sfida ogni convenzione. Info su www.teatropubblicopugliese.it.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Nobel

Tra gli scritti per il teatro che sono valsi a Dario Fo il Premio Nobel per la letteratura 1997 *Mistero Buffo* ha un posto d'onore

