

Questa nuova edizione del *Manuale minimo dell'attore* – che appare a dieci anni dalla prima pubblicazione del 1987 e contemporaneamente al conferimento del Premio Nobel per la Letteratura a Dario Fo – riprende nello spirito e nella formulazione originaria il precedente volume, arricchito però di tutti quei materiali (traduzioni, informazioni, aggiornamenti e un nuovo indice) che hanno accompagnato e oggi testimoniano il lavoro svolto nel corso degli anni.

L'Editore vuole qui ringraziare Dario Fo e Franca Rame per l'entusiastica collaborazione alla revisione di questo testo, che oggi è diventato un prezioso e completo repertorio dei modi di pensare e fare teatro in Italia e all'estero.

[Novembre 1997].