

151

Ercole lotta con il gigante Anteo, figlio di Nettuno e della terra. Numerosi disegni originali, prove e varianti. Come riesce a posare i piedi a terra la sua forza si moltiplica a dismisura, perciò Ercole si preoccupa di sollevarlo di peso, tenendolo lontano dal suolo e avvolgendolo con entrambe le mani fino a soffocarlo. Ma sempre è necessario cercare in ogni opera di Mantegna il contrappunto satirico che qui rasenta la voluta scurrilità. In tutte le rappresentazioni di questo tema il gigante sollevato da Ercole, tratto a sé dal forzuto semidio con l'intento di umiliarlo sopra ogni misura. Sembra proprio intenzionato a sodomizzare il suo rivale per cancellarne ogni dignità e virilità. Il fallo del figlio di Giove è messo sempre in bell'evidenza nei pressi delle natiche del contendente.

Naturalmente in fase di palese riposo. Scurrili sì ma c'è sempre un limite. È questione di stile, un po' di decenza perdio...