

Les années 1980 se caractérisent par la transformation rapide et profonde du cadre social, culturel et politique qui s'était imposé à partir de la moitié des années soixante-dix en Italie. Les hypothèses d'innovation démocratique ont dû faire face à la défaite des partis et des mouvements de gauche et l'Etat républicain a été emporté par le clientélisme galopant et par la pratique de la "lottizzazione" de groupes politiques sans aucun scrupule dans la gestion de l'administration publique. Le colloque, ouvert comme toujours à des contributions sur la littérature, le théâtre, le cinéma, la poésie mais aussi à des contributions de caractère plus proprement historiographique, veut parcourir à nouveau les événements politiques et la vie culturelle de ces années-là. Et cela en étudiant des textes de cette époque, mais aussi les travaux des décennies successives qui ont évoqué ces années-là, ou encore en abordant certains des thèmes les plus importants surgis pendant ces quinze ans.

Moyen d'accès à partir de la gare :
Tram B - Direction Gières- Universités
Arrêt "Bibliothèques"

Comité scientifique du colloque :

M. Bovo-Romouef, L. Casalino, P. De Capitani, L. El Ghaoui, O. Forlin, E. Neppi, S. Magni, M.-A. Matard Bonucci, C. Mileschi, L. Scotto, D. Verdura-Rechenmann.

Organisation et direction scientifique :

Leonardo Casalino : lcasalino@hotmail.com

Barbara Aiosa : abarbara369@yahoo.it

Filippo Fonio : filippo.fonio@u-grenoble3.fr

Contact : Mme Habiba Naili
Secrétariat de l'UFR de langues
Tel : +33 4 76 82 68 56
Fax : +33 4 76 82 43 51
Mail : Habiba.Naili@u-grenoble3.fr

Partenaires



LES ANNÉES QUATRE-VINGT

et le cas italien 1980-1994



26-27 novembre 2009

colloque international

Université Stendhal -Grenoble3

Grande salle des colloques

Jeudi 26 novembre 2009 - Grande salle des colloques

8h45 – Accueil des participants (petit déjeuner)

sous la présidence de Christophe Mileschi

9h15 – Ouverture du colloque

9h45 - **Carmela Lettieri** – CAER, Université de Provence
Gli anni Ottanta cominciano nel '78. Delle difficoltà e dei rischi della periodizzazione storica

10h10 - **Andrea Rapini** - Università di Modena e Reggio Emilia
Nel cono d'ombra della crisi: storici e storie degli anni Ottanta

10h35 - **Olivier Forlin** - CHRIPA, Grenoble 2
Les représentations de l'Italie en France : entre efficacité économique, reconnaissance culturelle (littéraire) et crise politico-idéologique.

10h55 – 11h25 – Débat – Pause

sous la présidence de Marie-Anne Matard Bonucci

11h25 - **Blandine Laperche et Maria G.Vitali-Volant** - Université du Littoral Côte d'Opale
Fiat et la société italienne : la période charnière des années 1980

11h50 – **Ferruccio Ricciardi** – Université de Bourgogne
Aux origines d'un nouveau paradigme social ? Restructuration industrielle, déclin ouvrier et subcultures politiques dans une ville usine : Dalmine (Lombardie) dans les années 1980

12h15 - **Elisa Santalena** - Gerci, Grenoble 3 - Crix, Paris Ouest Nanterre
Le procès 7 aprile : un exemple de mise en oeuvre des lois d'exception dans les années 80

12h25 - 12h45 Débat 12h45 – 14h15 – Buffet - petite salle des colloques

sous la présidence d'Olivier Forlin

14h15 - **Rodolphe Pauvert** - Université de Poitiers
Les COBAS (comités de Base) en Italie au cours des années 1980 : naissance d'un phénomène

14h40 - **Beppe De Sario**
Attivismo radicale nel passaggio tra gli anni '70 e gli anni '80 .

15h05 **Luciano Cheles** - Université de Poitiers
La figura del leader spettacolarizzata

15h30 – **Alessandro Giacone** – Gerci, Grenoble3
Il partito socialista negli anni 80 : da Sandro Pertini a Bettino Craxi

15h50 – 16h20 Débat – pause

sous la présidence de Laurent Scotto

16h20 - **Judith Lindenberg** - Paris 3
La cosa (1990) et Palombella rossa (1989) : la fin du communisme chez Nanni Moretti entre documentaire et fiction

16h45 - **Oreste Sacchelli** - Nancy 2
« Noi piangiamo e scriviamo, e loro governano ». Désarroi et stratégies de survie dans le jeune cinéma italien de la fin des années 70 et du début des années 80

17h10 - **Isabelle Felici** - Montpellier3
L'arrivée des migrants sur les écrans italiens au tournant des années 1980-1990.
17h30 – 18h00 Débat

Vendredi 27 novembre 2009 - Grande salle des colloques

sous la présidence d'Enzo Neppi

9h15 - **Alessandro Martini** - Lyon 3
« Con la guerra nel cervello » : la memorialistica alla prova degli anni Ottanta. « Il disperso di Marburg » di Nuto Revelli

9h40 – **Leonardo Casalino** – Gerci, Grenoble3
Il filo spinato della memoria: gli anni ottanta e la polemica sui principi del patto antifascista

10h05 - **Martine Bovo Romoeuf** - Bordeaux 3
Valeurs de l'écriture et sens de l'engagement dans « Sostiene Pereira » d'Antonio Tabucchi

10h30 - **Ugo Perolino** - Università di Pescara
Fine dei movimenti e nuove identità generazionali nella narrativa italiana degli anni Ottanta : Tondelli e Piersanti

10h55 -11h25 Débat – pause

sous la présidence de Lisa El Ghaoui

11h25 - **Claudia Zudini** - Gerci, Grenoble3
Il Tondelli di Garlini come classico degli anni Ottanta

11h50 - **Lise Bossi** - Paris 4
L'olivo e l'olivastro de Vincenzo Consolo : pour une Odyssée du désastre

12h05 - **Stefano Magni** - Université de Provence
Stefano Benni : l'engagement d'un écrivain entre journalisme et littérature

12h25 - 12h45 Débat 12h45 – 14h15 – Buffet - petite salle des colloques

sous la présidence de Patrizia De Capitani

14h15 - **Sabina Ciminari** - La Sapienza
Gli "eredi" di Calvino negli anni Ottanta. I casi Andrea De Carlo e Daniele Del Giudice

14.40 - **Giuseppe Panella** - Scuola Normale di Pisa
Arbasino e la « Vita bassa » dell'Italia negli anni Ottanta.

15h05 – 15h35 Débat -pause

15h35 – **Federica Tummillio** – Gerci, Grenoble3
La lotta tra immagine e immaginazione. Dario Fo recita (e dipinge) il Johan Padan

16h00 - **Laetitia Dumont-Lewi** - Paris Ouest Nanterre La Défense
L'Arlequin de la Révolution sans la révolution: Dario Fo dans les années quatre-vingt.

16h20 – 17h50 – Débat – clôture du colloque