

IL FESTIVAL

Pronto il calendario di Venezia: chiuderà l'8 settembre "Johan Padan" con Fo

Frida Kahlo apre la Mostra

VENEZIA — È stato reso noto ieri il calendario ufficiale della Mostra di Venezia: prenderà il via il 29 agosto con *Frida*, la storia di Frida Kahlo di Julie Taymor con Salma Hayek e Antonio Banderas, e si chiuderà l'8 settembre con *Johan Padan - A la scoperta de le Americhe*, il cartone di Giulio Cingoli tratto dall'opera teatrale di Dario Fo, con le voci di Fiorello e dello stesso Fo.

Il 30 agosto è il giorno di Sofia Loren, attesa per *Between Strangers* diretto dal figlio Edoardo Ponti e interpretato anche da Mira Sorvino e Gerard Depardieu. Ma è anche quello di Steven Soderbergh e del suo *Full Frontal*,

con Blair Underwood e Julia Roberts. Il 31 è la volta di Catherine Deneuve e William Hurt, interpreti di *Au pres du Paradis* di Tonie Marshall, ma anche di Tom Hanks, protagonista di *Road to perdition* di Sam Mendes oltre che presenza in carne ed ossa annunciata in laguna. Il primo settembre sarà consegnato il Leone d'oro alla carriera a Dino Risi.

Il 2 settembre arriva *Ripley's Game*, il noir di Liliana Cavani con

John Malkovich e Chiara Caselli, proiettato insieme a *Far from Heaven* di Todd Haynes, con Julianne Moore e Dennis Quaid. Il 3 è di scena Patrice Leconte con *L'homme du train*, insieme alla

seconda parte di *Ten Minutes Older - The Cello*, film a più mani firmato fra gli altri da Bernardo Bertolucci e Istvan Szabò. Il 4 ritorna Larry Clark con quello che si annuncia un nuovo film-scandalo incentrato sugli adolescenti, *Ken Park*, e passa in concorso *Un viaggio chiamato amore* di Michele Placido, opera sul rapporto tra Dino Campana e Sibilla Aleramo (Stefano Accorsi e Laura Morante). E il 4 è anche il giorno di Clint Eastwood e del suo thriller *Blood Work*. Il 5 ancora un italiano, Aurelio Grimaldi, che torna al tema della prostituzione con *Rosa Fuzzecca* e Ida De Benedetto, mentre passa in concorso il giapponese

Takeshi Kitano con *Dolls*. Il 6 viene proposto come evento speciale il film collettivo sull'11 settembre firmato da undici registi fra cui Amos Gitai, Claude Lelouch, Ken Loach e Samira Makhmalbaf, intitolato «11/09/01». Nello stesso giorno si rivedrà Audrey Tautou, già protagonista di *Il meraviglioso mondo di Amelie*, in *Dirty Pretty Things* di Stephen Frears. Il 7 ci sarà l'italiano Sergio Rubini in veste di regista di *L'anima gemella*, ambientato in un trasfigurato meridione, mentre fuori concorso John Malkovich propone il suo film d'esordio come regista, *Pasos de baile (Dancer Upstairs)*, con Javier Bardem e Laura Morante.