

Un contadino bergamasco  
 è costretto dal destino  
 a imbarcarsi  
 su una caravella  
 «a la scoperta  
 delle Americhe»,  
 il tutto nell'immaginario  
 linguaggio «grammelot»  
 «Ma non è facile - spiega  
 l'autore - trasformare  
 il monologo teatrale  
 in una vivace successione  
 di dialoghi e azione»



Foto grande  
 un'immagine  
 di «John  
 Fedem»  
 presentato  
 a sinistra  
 Rosario Fiorello  
 il re  
 del tabacco  
 nelle vesti  
 di dispettore  
 Nel 1998 aveva  
 doppiato  
 il protagonista  
 maschile  
 di «Anastasia»  
 (foto a destra)

