

SCALETTA IMPIANTO GIOTTO VI STESURA marzo 09

SAN FRANCESCO (vita e parte in dialetto tratta da f. Jullare di Dio)

NASCE L'UMANESIMO, MA L'INUMANO RESTA (al rogo segallelo, jacobone e dante, elenco pittori con date, inizio vita Giotto, disputa venuta ad Assisi di Giotto)

ERA PAPA NICCOLO' IV (Bacio di Giuda – divisione compiti nei cantieri: caput operandi, maior – incarnato: Dario mostra come si fa)

CIMABUE (vita – commento Vasari – influenze ravennati all'inizio, ma poi a Roma mpara la tecnica e lo stile dei greco-romani, L'apocalisse quindi la possente figura di Cristo inscritto nella mandorla, Maddalena nella Crocifissione, La caduta di Babilonia,)

SCENE COME IN UN FUMETTO (discorso luce in basilica Assisi, Esaù: quanto peloso – luce finestra)

I METODI PER IDENTIFICARE GLI AUTORI DEI VARI DIPINTI E CICLI (canone, teatro ombre orientali)

PATRONI (TENERE?)

PROBLEMA GIOTTO-NON GIOTTO E LA TECNICA (cattura di Cristo – incredulità di tommaso in Donnaregina a Napoli – il folle della cattura di cristo)