

PERMESSO GENERALE N. 231/D PER LA RAPPRESENTAZIONE DI OPERE  
DRAMMATICHE.

Il presente permesso è rilasciato il 14/11/1962 al Sig. Tomaso Rame per la Compagnia "FAMIGLIA RAME" diretta dallo stesso ed è valido soltanto per l'Italia per l'anno teatrale 1962/1963 (scadenza 30/9/1963).

IL PRESENTE PERMESSO NON E' VALIDO PER RAPPRESENTAZIONI IN UNIONE  
AL FILM.

ADDIO GIOVINEZZA	Camasio-Oxilia	3	10	£.	900	Orig. Ital.
AMORE E FOLLIA	Rame	3	10	"	900	" "
CARDINALE FEDERICO BORROMEO	Rame	4	10	"	900	" "
CAMERA AFFITTATA A 3	Rame	1	3	"	300	" "
CARDINALE	Parker-Traversi	4	10	"	900	Non Orig. It.
CAPINERA DEL MULINO	Riqueburg-Rame	6	10	"	900	Non Orig. It.
COLLANA DELLA MORTA	Rame	5	10	"	900	Orig. Ital.
CARLIN E LA SO DONA	Colombo	4	10	"	900	" "
DUE DOZZINE DI ROSE						
SCARLATTE	De Benedetti	3	10	"	900	" "
FIFI E COCO'	Rame	1	3	"	300	" "
FIGLI DI NESSUNO	Rindi	5	10	"	900	" "
FABBRIO DEL CONVENTO	Du Terrail-Rame	5	10	"	900	Non Orig. It.
FORZA DEL DESTINO	Rame	4	10	"	900	" " "
GAETANA	Rame	1	3	"	300	Orig. Ital.
GANGESTER (Bimbo rapito)	Rame	4	10	"	900	" "
GIANNI DI KALE'	Rame	5	10	"	900	" "
MAESTRINA	Niccodemi	3	10	"	1500	" "
MASTRILLI GIUSEPPE	Rame	5	10	"	900	" "
MIRACOLI DI S. FRANCESCO	Rame	5	10	"	900	" "
MISERABILE	Rame	4	10	"	900	" "
MARIA DA BRESCIA	Rame	4	10	"	900	" "
MISERABILI	Huge-Rame	6	10	"	900	Non Orig. It.
MISTERI DI PARIGI	Sue-Rame	6	10	"	900	Non Orig. It.
NEMICA	Niccodemi	3	10	"	1500	Orig. Ital.
ONORE PER ONORE	Rame	5	10	"	900	" "
PARRICIDA	Rame	4	10	"	900	" "
PASSIONE DI GESU' CRISTO	Rame	5	10	"	900	" "
PITTORE TRUFFALDINO	Rame	1	3	"	300	" "
PROMESSI SPOSI	Manzoni-Rame	5	10	"	900	" "
PRESTAMI TUA MOGLIE	Rame	1	3	"	300	" "

SANT'AGNESE	Rame	4	10	£.	900	Orig.Ital
SANTA RITA DA CASCIA	Della Seta	5	10	"	900	" "
SCAMPOLO	Niccodemi	3	10	"	1500	" "
SEPOLTA VIVA	Rame	3	10	"	900	" "
SERVO STUPIDO	Rame	1	3	"	300	" "
SUORA BIANCA	De Gaulle-Rame	4	10	"	900	Non Orig.It.

N.B. I MINIMI DEBBONO ESSERE INCASSATI PER OGNI RECITA DI CIASCUN LAVORO. Per le novità e riprese attenersi al paragrafo 2068 della circ. 304 del 27/8/1956.

#### RIDUZIONI DAL PUBBLICO DOMINIO

FAVORITA	Busnelli-Rame	4	10	£.	900	(°) Or.It.
FIGLIA MALEDETTA	Turati-Rame	5	10	"	900	(°) " "
GIULIETTA E ROMEO	Shakespeare-Rame	4	10	"	900	(°) Non Or.It.
MANO DI SANGUE	Ignoto-Rame	4	10	"	900	(°) Non Or.It.
PADRONE DELLE FERRIERE	Ohnet-Bersezio	5	10	"	900	(°) Non Or.It.
PIA DE TOLOMEI	Marenco-Rame	4	10	"	900	(°) Orig.It.
SPARVIERO	De Croisset-Lupi Sinimberghi	3	10	"	900	(°) Non Or.It.

(°) dalle somme incassate applicando le percentuali di cui sopra, dovranno essere detratti importi pari al 2,50% per Diritto Demaniale calcolati sulla quota dell'incasso corrispondente al tempo che il lavoro occupa nell'intero spettacolo. Il minimo, stabilito solo per il diritto di traduzione, non è comprensivo del Diritto Demaniale.

#### LAVORI DI PUBBLICO DOMINIO

AMLETO	Shakespeare-Turati	6	5	per Dir.Dem.	Non Or.It.
CIECA DI SORRENTO	Mastriani	6	5	" " "	Orig.It.
CONTE DI MONTECRISTO	Dumas-Bugamelli	5	5	" " "	Non Or.It.
DUE ORFANELLE	Dennery-Cormon- Morelli	5	2,50%	" (^) " " "	" " "

(^) L'incasso del Diritto Demaniale nella misura del 2,50% di cui sopra, lascia impregiudicata ogni eventuale richiesta di compensi per diritti d'autore che possa essere avanzata dagli aventi diritto sull'opera originaria che non risultano più tutelati dalla S.I?A.E.

Condizioni valide fino al 31/12/1962

FORNARETTO DI VENEZIA	Dall'Ongaro	5	5	per Dir.Dem.	Orig.It.
LINDA DI CHAMOUNY	Dennery-Lemoine- Ignoto	5	5	" " "	Non Or.It.

SIGNORA DALLE CAMELIE	Dumas-Tettoni	5	5	per	Dir.Dem.	Non	Or.I
SPAZZACAMINI DELLA VALLE							
D'AOSTA	Sabbatini	3	5	"	"	"	Orig.It.
TROVATELLA DI SANTA MARIA	Giacometti	3	5	"	"	"	Orig.Ital.

N.B. La percentuale del diritto demaniale va computata sulla quota dell'incasso proporzionale alla parte che il lavoro di Pubblico Dominio occupa nello spettacolo.