

TEATRO VIAGGIANTE  
**FAMIGLIA RAME**

diretta dal Cav. D. Rame  
MILANO - Via Ennio, 19  
CASTELLANZA - Via Pomini

Castellanza (Varese), 16 novembre 1941 XX

E m i n e n z a ,

Il Signore ha voluto il nostro incontro tanto inaspettato: di questo ringrazio la Divina provvidenza.

Ero ben lontano dal pensare che V.E. conoscesse il mio nome e tanto meno che avessi campo di poter, sia pur brevemente, parlare del teatro Cristiano. Quanta bontà, quanta fiducia e quante speranze mi avete ispirato!

Ed ora permettete, Eminentissimo, che io vi confermi che il mio teatro, il teatro della " FAMIGLIA RAME " è realmente in tutta l'estensione della parola, e forse unico in tutta la regione, il vero TEATRO CRISTIANO, tanto da Voi auspicato con benevole ed amorosa cura. Vi assicuro dell'impeccabile comportamento dei nostri attori (tutti di famiglia), che sul nostro palcoscenico non si offrono scene men che corrette: in questo teatro si esalta la Religione, la Patria, la famiglia e dimostriamo che si possono eseguire dei drammi senza intervento di gesti od atti che valgano anche lontanamente eccitare pensieri men che onesti o morbosi passioni. E ciò avviene perchè nella nostra professione di artisti troppo sentiamo il senso della responsabilità morale che pesa su noi e della quale dovremo rispondere dinanzi alla nostra coscienza, dinanzi al mondo e dinanzi a Dio. Poichè, o Eminenza, è un fatto più che certo che la buona parola, specialmente detta su di un palcoscenico, rimane saldamente impressa e raccoglie i suoi frutti, mentre quella cattiva inizia immediatamente la sua opera deleteria, il suo velenoso processo di disfacimento morale, specie negli adolescenti che formano, quasi sempre, la maggioranza del nostro pubblico. Ho il vanto di affermare, Eminenza, che il mio teatro, per queste sue rigide direttive religiose e morali, è stato più volte oggetto di aspre critiche; nel rispondere a questi appunti denigratori ho fatto osservare che tale era il patrimonio, la tradizione e l'arte lasciati dai miei Avi da oltre trecento anni, la difesa cioè, sulle pubbliche scene, della morale cristiana, della famiglia cattolica e delle basi



TEATRO VIAGGIANTE

# FAMIGLIA RAME

diretta dal Cav. D. Rame

MILANO - Via Ennio, 19

CASTELLANZA - Via Pomini

stesse del nostro vivere sociale.

Del resto le duecentomila persone che frequentano annualmente il teatro della "FAMIGLIA RAME" col loro entusiasmo e con il loro attaccamento per questi spettacoli, stanno a dimostrare che io mi trovo sulla buona strada, quale sarà seguita dai miei successori gelosi custodi di un'arte sana, educatrice, dilettevole e spesse volte benefica. (Oltre duecento cinquanta mila lire divise tra Chiese, Asili e Opere Assistenziali del Regime).

Accennato, così di volo, quale sia l'essenza della mia arte e l'immediata sua finalità intesa nel vero senso cattolico, debbo ora esprimere alla E.V. quanta sia la mia umiliazione ed insieme il mio rammarico allorchè, dopo tanti consentimenti e plausi della stampa cattolica, quotidiana e politica, le adesioni di parroci e Sacerdoti e l'incoraggiamento dei buoni, io mi veda preclusa la porta dei teatri Oratoriani o Sale Cattoliche cittadine e sentirmi dire questo motivo: " che il teatro promiscuo è proibito ". Io ritengo, Eminenza, che presentare, per esempio, una mamma sul palcoscenico in una parte che esalta la Famiglia Cristiana e la sublime missione della donna, vigile custode dei domestici lari, non possa giudicarsi cosa sconveniente o tale che comunque possa turbare lo spirito degli ascoltatori a qualsiasi età o sesso essi apparten-gano. L'esempio può moltiplicarsi; comunque il mio teatro sa adattarsi a tutte le contingenze e circostanze dell'ambiente in cui opera e farsi grande con i grandi e piccolo con i piccoli, ma sempre illuminato dal faro della Religione e guidato dai nostri sani principii morali nelle sue esplicazioni.

E qui debbo aggiungere che, tante le volte, in quelle stesse sale di Oratori dove non ha potuto trovare accoglimento la mia famiglia artistica, hanno trovato, purtroppo, ricetto certe visioni di proiezioni cinematografiche con personaggi promiscui e tutt'altro che adatte alla gioventu che frequenta quelle sale. E questo avviene anche nei piccoli paesi.

Dopo questo breve sguardo d'orizzonte, mi permetto venendo ad argomenti piu concreti, di fare osservare alla E.V. quanto segue: abbiamo in Diocesi



TEATRO VIAGGIANTE  
**FAMIGLIA RAME**

diretta dal Cav. D. Rame

MILANO - Via Ennio, 19  
CASTELLANZA - Via Pomini

- 3 -

teatri cattolici di seicento postà e, tra essi, lo splendido salone " PIO X " a Milano; ebbene, Eminenza, potrebbe esser qui dove, previo esame dei copioni, dei soggetti e degli argomenti si inizierebbe l'esperimento del teatro promiscuo Cristiano tanto desiderato da tutte le buone persone.

E sono certo che dopo tale prova, il nuovo complesso entrerà a bandiere spiegate in questi centri cospicui di Vita Cattolica, con immenso vantaggio spirituale della nostra gioventù non più attratta da altri spettacoli di corruzione e di vizio come immensamente ne guadagneranno e la morale e l'arte.

Mi accorgo, Eminenza, di essermi dilungato più assai di quanto era nelle mie intenzioni; ma vi costrinse lo spirito della sincerità e lo zelo per le cose sante e belle. Vi prego ora umilmente a volermi perdonare, ma, ancor più vivamente, a benignarvi di concedermi una particolare udienza allo scopo di trattare più diffusamente l'interessante argomento, ben sapendo quanto stia a cuore della E.V. la integrità del costume e la sana e Cristiana educazione dei nostri giovani.

Con umile devoto ossequio

Cav. Domenico Rame  
*Domenico Rame.*