

**➔ LA SCHEDA DEL VOLUME**

## Dalla Genesi all'Apocalisse, il regno celeste e quello degli uomini

Maestro di teatro e di letteratura, Dario Fo da sempre è un ateo militante, ma anche un curioso del sacro, che ha esplorato a più riprese in molte opere, a cominciare dal suo capolavoro, "Mistero buffo". Dall'immenso patrimonio dei testi ufficiali e apocrifi, della cultura popolare,

dell'arte visiva in "Dario e Dio" (Guanda, 171 pagine, 15 euro) Dario Fo ha tratto spunto per riletture personalissime della Bibbia e dei Vangeli, della figura di Maria, del rapporto di Gesù con le donne, dell'invenzione della Chiesa e delle sue tante malefatte. Tutto questo con

ironia provocatoria, mai blasfema o irrispettosa. Sollecitato da Giuseppina Manin, si diverte a fare i conti a modo suo con Dio e quel che ne consegue: dalla Genesi all'Apocalisse, dall'Inferno al Paradiso, dal Regno dei Cieli a quello degli uomini.

