

**Festa di fine maggio a Roma. Aprono i musei Macro e Maxxi, la fiera Road of Contemporary. Mostre in tutta la città e dintorni (anche ad Anticoli Corrado).**

Angelo Bucarelli



RADIO

## Chi la fa l'aspetti

Carletto è preda del contrappasso: «Un destino prevedibile», dice il conduttore de *Il ficcanaso* (sabato dalle 21 a mezzanotte, domenica dalle 22.15 alle 23, su Rtl 102.5). «La mia vita è diventata oggetto di una curiosità pazzesca», scherza. Merito dei blog (Carletto ne ha uno personale) e della pagina Facebook del programma: «Il social network ha rivoluzionato la vita dello speaker: una volta le fan ci telefonavano in radio. E l'equazione per capire quale di loro valesse la pena conoscere era: bella voce, brutta faccia. Oggi non c'è più verso di avere segreti, a meno di impegnarsi». E lui si impegna abbastanza: «Ci sono tre cose che non rivelo a nessuno: con chi esco a cena, quando compie gli anni mia madre e... il titolo del mio disco, che esce a giugno. In questo caso, per alimentare la suspense».



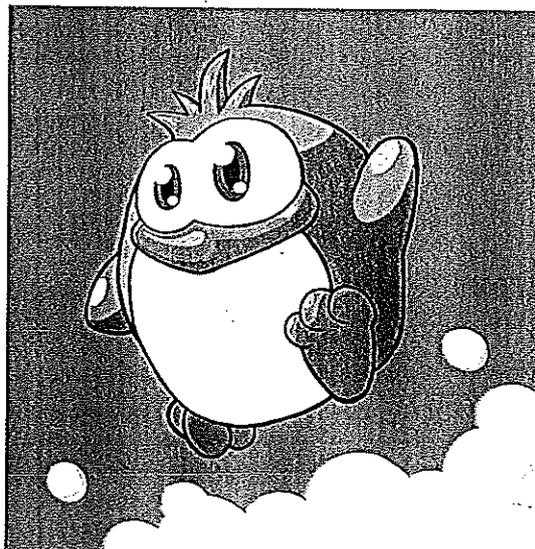
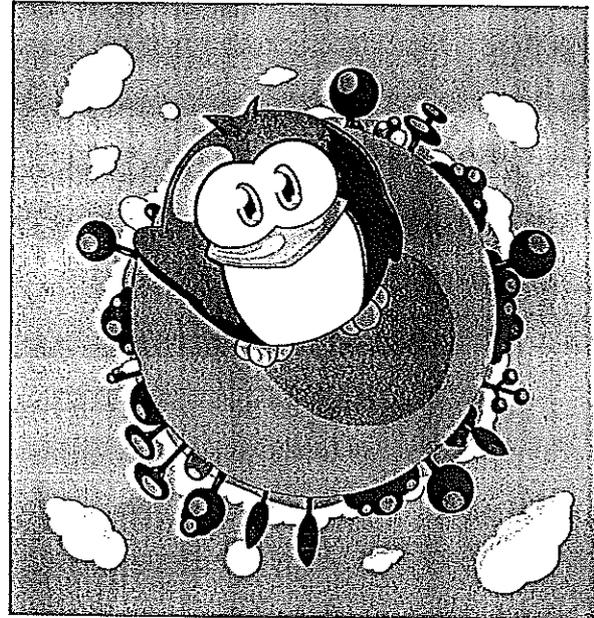
Carletto

Il passaggio di Pao da un'arte puramente "urbana" a una dimensione più matura e ricercata è al centro della mostra che propone la galleria Prospettive d'arte a Milano. Fin dal titolo,

*MondoTondo*, è chiaro lo spirito dei lavori esposti: in mostra 40 creazioni dell'indiscusso protagonista della Street Art italiana. Ci sono dipinti, sculture e sperimentazioni su vetroresina, tutti recentissimi: trascinano il visitatore nel mondo allegro, tondo e poliedrico di Pao, a conoscere i suoi incredibili personaggi. Prima personale di

un artista sopra le righe, fuori dagli schemi, che piacerà anche ai bambini. Nel catalogo Skira la prefazione è firmata dal Nobel Dario Fo.

Maria Stella Căstano

Pao. In alto, *MondoTondo*.