

28-12-2003

Scelto per voi

Oggi all'Auditorium Parco della Musica
Caravaggio visto da Fo
nella Roma del Seicento



Dario Fo in scena una sua rilettura della vita di Caravaggio

ROMA - Una lezione-spettacolo su Caravaggio e dintorni tenuta da Dario Fo all'Auditorium - Parco della Musica. Oggi alle 17 alla Sala Sinopoli, con ingresso libero previo ritiro inviti, l'attore-premio Nobel proporrà, insieme a Franca Rame "Caravaggio al tempo del Caravaggio", una performance sulla vita e l'opera del grande pittore del Seicento, scritta e interpretata da Dario Fo in occasione della "mostra impossibile" sul pittore allestita a Castel Sant'Angelo. La mostra raccoglie 54 riproduzioni di opere attribuite a Caravaggio, realizzate con le nuovissime tecniche di ripresa in altissima definizione digitale e presentate in formato reale in un contesto di rigore scientifico (la mostra è aperta fino al 15 febbraio 2004 dalle ore 9 alle 19, tutti i giorni, escluso il lunedì). Nel suo spettacolo, "fabulazzo" e documentario insieme, Dario Fo dà voce, con Franca Rame, alla realtà quotidiana di Roma al tempo del Caravaggio, una città ricca d'arte ma in declino, dove roghi come quello di Giordano Bruno ed esecuzioni come quella di Beatrice Cenci erano occasioni di spettacolo. Emerge, dall'interpretazione di Dario Fo, una lettura originale delle opere e della vita del Caravaggio, non più pittore "maledetto", ma testimone di un'epoca cruenta e superstiziosa.

Giu. Res.



ROMA NEL SEICENTO Dario Fo

AUDITORIUM

Caravaggio visto da Dario Fo e Franca Rame

Una lezione-spettacolo su Caravaggio e dintorni tenuta da Dario Fo all'Auditorium - Parco della Musica. Stasera alle 21 alla Sala Sinopoli, con ingresso libero previo ritiro inviti (stamattina gli ultimi disponibili), l'attore-premio Nobel proporrà insieme a Franca Rame "Caravaggio al tempo del Caravaggio", una performance sulla vita e l'opera del grande pittore del Seicento, scritta e interpretata da Dario Fo in occasione della "mostra impossibile" sul pittore allestita a Castel Sant'Angelo per iniziativa della Regione Campania e della Rai. La mostra raccoglie 54 riproduzioni di opere attribuite a Caravaggio, realizzate con le nuovissime tecniche di ripresa in altissima definizione digitale e presentate in formato reale in un contesto di rigore scientifico (la mostra è aperta fino al 15 febbraio 2004 dalle ore 9 alle 19, tutti i giorni, escluso il lunedì). Nel suo spettacolo, "fabulazzo" e documentario insieme, Dario Fo dà voce con Franca Rame alla realtà quotidiana di Roma al tempo del Caravaggio, una città ricca d'arte ma in declino, dove roghi come quello di Giordano Bruno ed esecuzioni come quella di Beatrice Cenci erano occasioni di spettacolo. Emerge, dall'interpretazione di Dario Fo, una lettura originale delle opere e della vita del Caravaggio, non più pittore "maledetto", ma testimone di un'epoca cruenta e superstiziosa. Lo spettacolo si replica domani alle 17. La ripresa televisiva dello spettacolo andrà in onda su Raitre.

AUDITORIUM, viale de Coubertin, stasera alle ore 21 e domani alle 17. Tel. 06.8082058

Oggi e domani alla Sala Sinopoli dell'Auditorium, una lezione-spettacolo
Fo e Rame, "fabulazzo" per Caravaggio

Michelangelo Merisi da Caravaggio. Uno che con Roma ha avuto e ha molto a che fare. Un pittore splendido e maledetto di cui la città conserva *La chiamata di Matteo* e *La conversione di San Paolo* a San Luigi dei Francesi, il *Bacchino malato* alla Galleria Borghese, *La buona ventura* ai Musei Capitolini e altre opere importanti. Una pietra miliare della storia dell'arte. Un gigante della creatività, della composizione e della luce. Un rivoluzionario la cui vita privata ebbe a che fare con omosessualità, risse, omicidio, galera. Un divo, fatto per eccitare la fantasia e la voglia di conoscere di chiunque lo accosti.

Di Caravaggio si occupa, oggi e domani, alla sala Sinopoli dell'Auditorium (oggi alle 21; domani alle 17), Dario Fo. Lo scrittore, regista e attore lombardo nasce, come quasi tutti sanno, pittore. Non di rado i pannelli che formano la parete di fondo dei suoi spettacoli sono frutto dei suoi pennelli; non di rado gli elementi miliari della scenografia vengono dalle sue lunghe sedute davanti a gigantesche tele bianche e a distese di colori.

La lezione-spettacolo ha per titolo *Caravaggio al tempo del Caravaggio*. Con essa Fo abbraccia l'intero arco della tu-



Dario Fo all'Auditorium; sopra, Maddalena in estasi, dal Caravaggio

I BIGLIETTI

Gli ultimi biglietti per lo spettacolo di Fo saranno distribuiti gratuitamente oggi presso la biglietteria centrale dell'Auditorium Parco della Musica, dalle 10 fino ad esaurimento. Info. 06-80241281. La "mostra impossibile" sul Caravaggio è allestita invece a Castel Sant'Angelo per iniziativa della Regione Campania e della Rai. Raccoglie 54 riproduzioni delle opere attribuite con certezza al Caravaggio, realizzate con le nuovissime tecniche di ripresa in altissima definizione digitale in formato reale (cioè, in scala 1:1). La mostra è aperta fino al 15 febbraio dalle 9 alle 19, tutti i giorni, escluso il lunedì.

R.S.

multuosa avventura terrena del pittore e lo fa in occasione della "mostra impossibile" allestita sul Merisi a Castel Sant'Angelo, per iniziativa della Regione Campania e della Rai. L'esposizione raccoglie 54 riproduzioni dei lavori attribuiti con certezza al Caravaggio, realizzate con le nuove tecniche di ripresa in altissima definizione digitale. È aperta fino al 15 febbraio, dalle 9 alle 19, tutti i giorni escluso il lunedì.

Con Franca Rame, Fo ci offrirà invece un "fabulazzo"

alla propria maniera, calandosi nella vita quotidiana della Roma caravaggesca, città d'arte e di storia in cui anche il rogo di Giordano Bruno o l'efferrata esecuzione di Beatrice Cenci sono riusciti a diventare occasioni di spettacolo. Il Caravaggio si stacca così dalle atmosfere sinistre in cui certa storiografia lo ha calato per ergersi a testimone di un'epoca cruenta ma sontuosa, corrusca e superstiziosa, mecenatesca e subietta. Uomo contro, uomo libero, uomo di scienza e d'arte sempre a un passo dall'eresia.

Il Messaggero

DARIO FO, ORE 21 SALA SINOPOLI



Il «Mistero buffo» di Caravaggio

Dario Fo, nobel per la letteratura, racconterà con un "fabulazzo", una lezione-spettacolo, il pittore Michelangelo Merisi da Caravaggio. Costi il "giocoliere di parole", il Rabelais "nostrano", che ha rinvigorito la tradizione carnevalesca, tornerà sotto le luci della ribalta per capire cosa si nasconde sotto le luci e le ombre di un pittore definito "maledetto". La performance, organizzata da Raitre, è presentata in occasione dell'esposizione "Caravaggio, una mostra impossibile", presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo. Dario Fo terrà il suo spettacolo oggi alle ore 21 e domani alle ore 17 presso la Sala Sinopoli del Parco della Musica, in viale Pietro De Coubertin 30. Info: 06/80241281.