

ERA UN MANO URTORE E QUINDI MANO TRAVA
IL GRAN PONTONE IN FERRO DELLA GRU
LASSU NELLA GARITTA DI SEMPRE SE NE STAVA
SPOSTANDO LE PUTRELLE INSU E IN GIU'
FACEVA ANDAR LA GRU PERCIO' ERA UN GRUISTA
APPESO A CENTO METRI SU NEL CIEL
MA DI LASSU' SODEVA UNA GRAN BELLA VISTA
E NON SCENDEVA MAI MANCO A DORMIR
PERCHE' IL GRUISTA SOFFRE DI VERTIGINI
DA QUANDO S'E' SCASSATO IL GRAN SIMPATICO
GLI S'E' SCONNESSO IL METABOLISMO BASALE
E SE DISCENDE LA TERRA GLI SEMBRA BALLAR COME UN MARE.

ERA UN GRUISTA SCHIAVO DELLE GLANDOLE
E NON SCENDEVA MANCO LA DOMENICA

APPOLLAIATO NEL CIEL COME UN GATTO SU UN MELO
CERCAVA SVAGO SPIANDO LE DONNE CHE STAN NEL GRATTACIELO

AVEVA UN GRAN BINOCOLO DI QUELLI DA PARINA
CON LENTI ^{A PIU' CHE GRANDE ALTA} ~~IL GRAN UMENTO~~ NATURAL FEDELTA'
COSI' CHE DENTRO L'OCCHIO S'AFFACCIA UNA ~~MARINA~~

~~NEL CANNOCCHIALE~~

TRAVERSO IL CANNOCCHIALE UNA BELTA'
CHE BELLA E' LA RAGAZZA DEL GRATTACIELO IN FACCIA
CHE DENTRO L'OCCHIO SUO S'AFFACCIO'
PER FARLE UNA CAREZZA LUI ALLUNGO' LE BRACCIA
E IL CANNOCCHIAL DI MANO GLI CASCO'

ERA UN GRUISTA SCHIAVO DELLE GLANDOLE
MA APPREZZAVA ANCOR LE BELLE SVENTOLE
MISE SENZ'ALTRO IL MOTO ~~DE~~ CENTRALE IN AZIONE
E COME FOSSE UNA GIO STRA FACEVA ROTEAR ~~PIU' PIU'~~ IL PONTONE
ERA UN GRUISTA SCHIAVO DELLE GLANDOLE
MA S'INTENDEVA MOLTO DI CARRUCOLE
E CON LA SUA GARITTA IN MEN CHE UN BALENO
GIUNSE DI FACCIA AD UN METRO E FORSE ANCHE MEN DAL SUO BENE

BUON GIORNO SIGNORINA PERMETTE L'ACCOMPAGNAMI
A FARE UN BEL GIRETTO CON LA GRU
PER L'ARIA CE NE ANDREMO COTE ~~UNA~~ DUE CICOGNE
E POI SE VOOLE CI DAREM DEL TU

CI VENGO MA L'AVVERTO CHE SONO FIDANZATA

E QINDI DETO FATO MONTA SU

~~HA L'ARIA E' FRESCA LA GIOSTRA E COMINCIATA~~

~~GLI OCCHI VECCHI E IL MONDO NON E' PIU~~

~~LA GIOSTRA GIRA GIRA S'E SBIANCATA~~

~~SENTI GRUISTA DIAMOCI DEL TU~~

ERA UN GRUISTA SCHIAVO DELLE GLANDOLE
ADESSO ~~STO NEL CIEL CON LA SUA~~ SVENTOLA

SEMPRE AFFACCIATA NEGLI OCCHI DEL SUO GRUISTA

~~CHE ANCHE LEI NON PUO' SCENDERE PIU~~

~~CHE NON PUO' SCENDE~~

CHE S'E SCASSATO ANCHE A LEI IL METABOLISMO ~~MA~~ MA E' CONTENTA

PERCHE' DI LASSO SI SODE UNABELLA VISTA

AFFACCIATA* COM'E' NEGLI ^{GRAN} OCCHI DEL SUO GRUISTA.

QUHT! QUHT!

E' QUEL DISGRAZIATO CHE
MA CHI T'HA DATO LA PATENTE A TE?

QUHT! QUHT!

VIEN GIU' DA QUEL CATORCIO
~~SCENDI~~ CHE TI CARBIO I CONNOTATI CHE

QUHT! QUHT! STA FACCIA D'IMPUNITO

MA SE SCENDO TI DIVIDO IN TRE

QUHT! QUHT

OH QUESTA SI CHE BELLA

ME NE VADO SE NO SBOTTO F. ALE'

QUHT QUHT

VOGLIAMO DARCI UN TAGLIO

QUI SI INGOLFA ANCHE IL MARIA
PIE

TI DO' UN' ~~LA~~ AVVERTENZA
VA BEN.. MA STA' UN GAMBIA ~~LA~~ LA BONNA FEMMINA^{e'}
~~LA~~ LA DONNA FEMMINILE E' LA PIU' PERDIDA L'UOMO NO
LA DONNA ^{una} E' CATIVA QUANDO INCONTRA IL MASCOLO
INCHI IN CATIVITA'
TI PIACE PUR DAL
SE POI CHE SE TI HA PURE IL LATO FISICO
SE C'HA LA GAMBA LUNGA E L'OCCHIO LANGUIDO
E' MEGLIO CHE FAI FINTA
SCANTONI AL PRIMO VICOLO

VA BEN LA DONNA E' FEMMINA ~~L'UOMO~~ ~~NO~~ ^{SATIRO}
PERO' TI PIACE
ANCHE CON LA GAMBA CORTA E L'OCCHIO MIOPE
ANCHE COL NASEO LUNGO E UN PO PROCACE
MA E' SEMPRE FEMMINILE E NON STA BEN

ERA UN MANOVRATORE

VA BE' CHE L'E' DISTRANO SOFFRIRE LE VERTIGINI

LO STRANO E' SEMBRAI STAR SU UNA GRU

~~DA COSI' IN ALTO~~ GLI UORINI ASSOMIGLIANO A LENTISSIMI
E' DI LASSO' CHE

ERA UN MANOVRATORE ~~ADDETTO~~ DA VERTIGINI

ADDETTO ALLA MANO VRA DI UNA GRU

~~DA COSI' IN ALTO~~

DA COSI' IN ALTO GLI UORINI SEMBRAVANO LENTISSIMI