

I STES

INTRODUZIONE E SVOLGIMENTO DEL CANDELLO ④

UNA DONNA SI RIVOLGE DIRETTAMENTE AL PUBBLICO
MENTRE SOSTIENE ALCUNI ABITI FEMMINILI E
MASCILINI ~~SPAZZOLATI~~ ^{IN STILE} RINASCIMENTALE ~~INFERIORI~~ SU
MANICINI. ~~PER~~ QUEI COSTUMI ~~ET SO~~ SONO IN EVIDENZA
COSTUMI DI GRANDI PRELATI E ~~LA~~ GRANDI GENERA
LI COPERTI DA BRUTTE DELL'ELMO PIVANTO.

IL 12 SETTEMBRE ~~DE~~ 1620
DONNA: OGGI E' UN GIORNO ~~FRATE~~ IN CUI HO E
~~IL MIEI ANNI RITORNANDO UN GIORNO DOLOROSO~~
IN CUI NON POSSO DIMENTICARMI ~~FRATE~~ DI UN EVENTO
DOLOROSO .. TRAGICO. DIECI ANNI FA IN UNO DEI
FLOR HANNO DIVULGATO VIVO IL NOSTRO AMICO
FRATELLO . GIORNANO BRUNO.

DE UN UOMO PIENO DI ~~ST~~ GENEROSITA' .. UNA
RECUPERA DI POLIZIA E DI IRONIA ..
TRASPOSTANDO SU UN CARRO AL PATIBOLO
PER EVITARE CHE POSSI
IMPERARE IN ~~URLANTE~~ LE SUE INFERNE
CARICHE DI SARKISIMO ~~QU~~ INFERNO ~~INFERNO~~
FORA IN GEMERE LA MORTE .. DI QUELLO FERREO
INFILTRARE IN GOLFO . *

BRUNO LA LINGUA COMPLETO IN TEATRO, LA IMPRO...

~~IO FASCEVO LA~~

IO REGORDO AMORU, NEL RUOLO DI PRIMA DONNA... LUI AVEVA SCRITTO PER LA NOSTRA COMPAGNIA UNA COMEDIELLA BELLA MA STIDA

COMPLETAMENTE SODDISFATTA CON UN MUCCHIO DI PERSONAGGI TROPPI... E UN SUGGERIMENTO DI SCENE E SITUAZIONI DA UBRICARCI...

ST'INSOTTI, IL CASINO LAVORA IN UN GENIO LOGORROLO STRADIPANTE - IL TITOLO FEM

principale

ST'IL COMPRENSO -

APPARIVA

ERA MILO CHE IL PERO MASLO dell'altre SOA DEVA ALLA TEN

RIPROCAMO IL VERSO ALLA FOLLA E LA ACQUA

autodistruttivo

CHE ~~SE~~ ENTRA COME UNO ~~TE~~ QUANTO ~~PRATO~~ INARRIVIBILE.

appunto re candelario

GIORDANO BRUNO

VIVENTE CON SP

~~IL 1711~~
(in 11 anni)

IN UN TESTO STIPRE SUI 5 O 6

IN ~~PROVA~~ ^{di un} CON DOT INCORRIBILI -

ERA FLOREN

~~BRUNO~~ = ~~FLOREN~~ IN MEMORIA

POETA - TELOGO - MUSICISTA E ARTE

PER L'UNITA' ~~TE~~

- ERA STATO PER PRIMO SUOSSO

TRONTO IN UN MUNO SUO LA VERIFICA

DEVE IN TAS IN UN PLIN SUO
CENTRALITA' DEL SOLO

~~CENT~~
UN SISTEMA DELL'ASMO

MA AN UN SUI NOME ANGILORE RA QUE M,

DEL SARASO - BLAPR

ERA UN VUO E MA

GLUORR - SIAIMBUOLO COLOSIA L'UNITA

SUO ~~HE~~ DRUMBI LA DIE IN PRIMA

SBEFICI UN SUCCH BODILO DOPPIA SUO

MA UN VUO DON DA VEMOLOGO FALCON V'

6h m Tn un

LA TON GET I MA UN UN ~~HE~~ ~~HE~~
LA UN ~~HE~~ ~~HE~~

Noni Mutha ^{Sudente} ~~Rebolgior~~ DEL SUO STAFFO

un FANCIULLO tuu low una son mi
Sun e' una con vedu' u

RE E' tuu ha come fine una noni d'innie

~~ma tu ke~~ ~~annu~~
~~QUESTO~~ ~~670~~ ~~ha~~ ~~sono~~ ~~non~~ ~~talora~~ ~~in~~ ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~

Prima per que m' la brucia --

per questo a non una insana la

signora moglie nel ann -- / --

~~questo~~ ~~e~~ ~~di~~ ~~cu~~ ~~questo~~ ~~e~~ ~~l'ann~~

con un altro da persona un con --

un professore ^{di scienza} - uolo di verho e in politica.

questo fine un altro buon signora Keltorum

una donna in politica di grande livello

- un'ora una pura in classe. con, tutto

~~in~~ ~~di~~ ~~di~~
~~no~~ ~~tra~~ ~~tra~~ ~~del~~ ~~tra~~ ~~in~~ ~~tra~~ ~~tra~~ ~~di~~ ~~di~~ ~~di~~ ~~di~~

qui non in politica - poi un con

delu sbera - un uolo - uno

sudente fu --

LA SPONDA DELLA COME È PRESO DELLA:
 UNA LA DIGNITÀ NOGAR DEL GOVERNO ...
 È IMPRESO UN BUN PER LA DIGNITÀ COME LA
 TAVOLA NON LA TRAVE DO ~~LA~~ DI
 EUROPE NEI SUOI RIGUARDI... ^{IN} NOW PER UN
 DA NON CI VA A LORO MA BASTA UN
 SPIONA CON UN COME UN BASTA -

~~IL~~ ~~LA~~ ~~LA~~
 SI LE MINORANZE ~~DEBBIANO~~
 DEVI COME LA MA: -- LA E NELLA
 IL PER UNO UN INNOVARE... KILM U
 I. SALVO CHE L'ADOPRE.

~~IL~~ ~~PROFESSOR~~ ~~LA~~ ~~LA~~ ~~LA~~ ~~LA~~ ~~LA~~ ~~LA~~
 LA POTENZA POTENTE INTERSTIZIA SE COME
 CHE TUTTO UNO ~~LA~~
 HA AVUSO DI QUELLO SUO MISFATTI WZIO NE
 SIA UN RIMPROVERO NEI SUO
 MENTRE SE O MESSA A QUE IN PER -
 DI ORA IL UNO UN NEILU SEN
 DO PER - ~~LA~~ ^{ALL} ^{DE} ^{DAI} ^{MI} ^{PER} ^{LA} ^{SITUAZIONE}

Principi pol. - ~~OK~~ IL TRAVN M M COLU W POCES M

INSOMMA ^{to low} ~~DIFFER~~ TU QUE PROCEDIMENTO

ENR LO KUSU POCO 'CANTINA' :

SI NON HA ~~PER~~ DIME MA ~~PER~~ M POCHE GIAN

~~TOTO TESTA~~ !

AM & AM ~~UNA~~ LOW POCO SORRISI FOR
LO PRA M ~~STIMULE~~ SI QU M ~~CONVULS~~

PRESENTA ^{MA} VERO ~~TU~~ EFFICAZIA
ELOGUENTE

~~MA~~ -- UN GIORNO PRATO LA ~~NO STRA~~ DIBOUT

RUSSO G MATO SCOM UN IL MARCHI

HA UN'ASSEMBLEA -- O NEGUE STAT I
FOR M

HA TRASH PER UN DOMM -

CHE LO TRIZ

SUVA COLU SRW POCHE VERDI.

PER TRAVN M VITTO RIC HA GIAN EORRIGIAM

PER LA QUARE IL ~~ALSO~~
INDE ADDRESSME ! FIMO MUSOGGIO
HA ~~PUR~~ TOLU UN
HA SOLI A PRO

e di ogni universano, le fa ripali... si preoccupa
della sua salute... ~~non~~ non le fa proprio
manca niente solo che l'amore.
Marta se ormai messa le cose in pace. Dicub. pena. i troppi
i impegni gravosi della sua professione, ~~preoccupato~~ ^{con} ~~con~~
dagli affari della politica, il timore ^{travolto} ~~di~~ ^{sinistro} ~~di~~
confronto in processi del dant'uffizio... insomma
con loro tutte queste ~~pre~~ preoccupazioni che lo hanno
fatto Candelario... si non l'averato capito?

Candelario ~~è~~ ⁱⁿ ~~un~~ ~~giogo~~ ~~napoletano~~, ~~che~~ ~~è~~ ~~un~~ ~~giogo~~ ~~napoletano~~
allude a qualcuno ~~de~~ ~~non~~ ~~potenza~~ ~~radicare~~
femminile col proprio ^{naturale} ~~strumento~~ ~~si~~ ~~gioca~~ ~~di~~ ~~caudale~~.
Pezante vero? ~~Ma~~ ~~è~~ ~~efficace~~ efficace.

Un giorno però lo ~~è~~ ~~dame~~ ~~rassognato~~ ~~come~~ ~~de~~ ~~io~~
morito ha un'aveante o meglio ~~è~~ ~~ha~~ ~~per~~ ~~le~~
testa x una donna ~~de~~ ~~lo~~ ~~frère~~ ~~nelle~~ ~~corda~~ ~~senza~~
concedersi. Si tratta ^{della} ~~di~~ ~~simone~~ ~~di~~ ~~Vittoria~~, la ~~gea~~ ~~artigiana~~
Pa lo quale le puto unigeno ha

~~che~~ ~~è~~ ~~promettuto~~ ~~dopo~~
~~una~~ ~~serie~~ ~~di~~ ~~passioni~~
~~che~~

promettere di folle amore e stardipent
ampleni... ma ~~è~~ ~~in~~ ~~verità~~

G. B. vivera come se in lui fossero stipati almeno cinque o
sei personalita' ^{ognuna con le sue doti} ~~con~~ "doti incredibili": era filosofo, matema-
tico, maestro di memorie, poeta, topografo, ^{maestro di chi coltiva} musicista, e
astrologo, fra l'altro ~~per primo scrisse~~ per primo scrisse
un trattato in cui dimostrava ~~che~~ la veridicit  delle
teorie espresse da Keplero sulla centralit  del sole
nel sistema degli astri. Ma, di certo, la sua dote maggiore
era quella dell'ironia, del sarcasmo. ~~Esso~~ Era un
vero e proprio giullare - saltimbando. ~~Esso~~
Davanti al re di Francia sbalordito un sacerdote biondo
~~impiegando~~ impiegando le sue doti, da ventiloquo con
che far cedere a tutti i presenti che ~~era~~ ~~era~~ equilibrio
della repubblica ^{fosse lui a} ~~rispondere~~ alle sperate teologiche del
sacerdote stesso. L'esibizione finiva con una serie di
apropositi e applausi che vedevano il re e tutta la
corte farsela addosso del re.

~~Esso~~
Ma torniamo al Caudelario: questi costumi sono stati
tutti creati e realizzati proprio per quelle
commedie. Ecco questo   l'abito che indossava la
Signora moglie del Caudelario di cui questo   l'abito...
Certo un abito da persona che conta! Un Professore di
~~scienze~~ scienze, uomo di lettere e di politica.
Quest'altro era indossato dalla signora Geltrude,
una donna di piacere di livello... insomma una
puttana di classe, colta, raffinata e sublime maestra
dell'arte di sedurre e amare. Qui abbiamo la raffiana,
poi capitano degli sbirri, un medico, un ~~un~~ studente
eccetera.

Ma storie della commedia   presto detta: ~~essa~~ lo dice,
moglie del Caudelario,   infestata da anni per la
rapione che il marito ~~non lo tiene pi  in conside-~~
ra + attenzioni amorevoli nei suoi riguardi... insomma
me non solo non ci va a letto nel letto lo
spinge con una conezza un baro -

~~Esso~~ Si le dimostra ^{tenere 220} ~~che~~ ~~non~~ ~~scorre~~ mai

DELLA SIGNORA VITTORIA LA
SI RATA DELLA CORIGIANA 1

DI GIOVANNI PASANO ^{EX} ARTICE E CANTANTE
DONNA COLTA E

ERA IN GRADO DI TENER TESTA A POETI E
LETTERATI ~~HA~~ ~~FR~~ I MAGGIORI DELLA
CITA'.

LA NOSTRA SPOSA TRADITA ~~PER~~ DECIDE DI
INCONTARSI CON LA CORIGIANA ~~+~~ ~~FR~~

DA UNA SEVERE RIFLESSA ^{AUTUNTO} A INDIVIDUARLA
E ~~VENIRE~~ A SCOPRIRE DOVE ABITA.

~~CON~~ ~~DESSA~~, ~~SE~~ ~~CAPIUTA~~ DELLA DISPER-
ZIONE ^{ARRIVA} RAGGIUNGE LA CASA DELLA RIVALE.

ENTRA COME UN URSO SPINGENDO ~~SE~~
VIA LA RIVALE CHE LE SI E' FATTA
INCONTRO, D'UN BOTO SI RITROVA FACCA
& PLACCA CON LA SIGNORA VITTORIA.

LA QUALE SI S'ASPETTA CHE QUELLO
FURTO ~~LE~~ ~~SI~~ L'ABBANDONI PER IL
COLLO ^{E L'AFFOGHI} E' IN'OLTRA ^{COMUNTO} CHE

LA NOBILE TRADITA ^{STA IMPUGNANDO} ~~TENDE~~ UN COLTELLO
O MISSA' ~~QUALE~~ ~~UN~~ ~~AROMA~~ ~~SOTTO~~ IL ~~MANO~~

" SI UNNI SIGNORA - ^{IMPLORA} GRAM LA CORGIANA - SBIANCAVO
TALIA PREGO, ~~MA~~ NON FARE FOLLIE!
IN VISO " } PUCCH FOLLIE! NON PERM

LA TESTA -- BUNA QUEL CORELLO -- E
RUGLIO VINO --

LA CNE LORELLO? E LA ~~HO~~ STATERA -
~~VIRAI~~

NO STRA UN VENTAGLIO / E RIDE.
SAREBBE

UN BUCCHIA CON QUESTE - STECHE
ALFALFO AL SETA
COPERTE DI SETA!

LA SIGNORA VIKORUS SI USUA CUMEN
SU UNA POLTRONA -- TIDUNA UN

GRAN RISPARO: ~~DETTA~~
4 BLO CUMENA BU VOLASSE
UCUMERA! " POI SI PRELME LOHO CNE

E TUTTA RISULTA -- COPERTA DA UN
LOLA CORDA CUCURA ~~PER~~ PERMIRU
TRASPARENTE --

SI SLEVA -- E SI DALLUHE UN
DIAPPO LOI QUARE SI

RICORDARMI ALTO MEGLIO.

~~DA~~

- LA SPOSA TRADITA LA TRAMONTANA ^{VIPIU}

NOW HO NESSUNA INTENZIONE DI SPARGERE SODDANE

SANGUE.

SCANNARE E SPA PAR STRAGE. STA LONDA LE PULLO GRANT

- \$ ~~LE~~ TOT GRANTIA NELLA VITA... E DIME

^ DI NUOVO -- LEC PERMETTE DI ^{SI MI} ~~DECLINARE~~

A NELLA VITA? E SENZA ^{PRELIMINE} ~~SPRE~~

RISPOSTA
SI ~~LE~~ POME SPENTA SU UNA ~~SPRE~~ SEDIA --

^ ~~VEDE~~ SIGNORA VITODIA LO SOLO PER PROVE SCENATE -- LOW SON QUI

MA PER UN EMBRE UN GRANT PRONTO..

IMMAGINO SE QUELLO DI MASCHER LIBERO SUO MARITO. FIBRE LE QURO CHE PIU...

- MI NASU PUMER SIGNORA VITODIA --

NOW E' QUELLO IL PRONTO CHE LE VOGLIO CREDERE -- E CHELE ANORA?

DI PADRI DA MAESTRO...

MAESTRO? // SI HO COME TUOI DEL SUO TALENTO

HO CURSIO LUNA / SO CHE TU SEI UN

UOMO INIMITICIBILI - QUANDO VOLTANO BIFORNIA
E A
FANTASMA - PER SUO E VOI IN CURSA,

HO ~~SCUOLA~~ LA TUA TU PERFETTAMENTE.

EBBENE, PER QUESTO LE TU DEVE DOLMETSCHERE

VOGLIO DIVENTARE UN ~~UOMO~~
CORAGGIOSO IN
GRAN CURSA COME VOI

PER TUO HO UNO O PIU E PAPER

VENTATA. ~~LA~~
LOW ALAN UOMINI?

NO, NISSUN VENTATA.

~~AL POSTO DEL PAPER...~~

IO VOLO RIPRENDERE UOMO
DENTRO IL SUO
VOSTRO
VELLO.

NEL TUO VELLO?

SI AL POSTO VOSTRO -
- DA QUANTO HO SCELTO VOI UOMINI

X LE DUE

LA VIRTU' SCONTA IN UNO ED UNO DISCONTO

VOI MI SARETE TACITAMENTE SIMPLI/ CON
IL VOGLIO ¹ IN DISCONTO -

NON HANNO UNO PER CHE LA TRAV-
UNO/SI PIANO QUEL SUSSEGUO TRAV-

CHIE' VOGLIO ALCUNO DESSINER UNO DELLA

TANTO PIU' STRAVOLTO UNO E PERO' SI

QUANTO IN UNO LA GLI DI UNO

QUE SI MI DE

SI LA LA BOU IN GLI TRAV UNO PER

LA PER SORRINE COSI' VEGHE'

QUESTE MI STRAMPONE STRAY

A LA SIGNORA VIRTU' OFFRE UNO

LA PIU' ALLA SPON -
SUB DELLA

SI IN SUBITO LA LA DELLA
PER LA LA

~~ALLORA~~ ~~CONCORSO~~ ~~MA~~ ~~CON~~

VOI HOE CHE UNA CUN ^{ERA} ^{DI} POTO.

EN MI TERRES VA SUPPLEMENTO E U ELI NA

PERMUR VOI LO SCELTORE FOR

IMBESUR
LE SUB BRULIN A RODARSI

~~PER~~ SI, E LOSI - / ~~LA~~ ~~PARTE~~ ~~VALUTE~~ ^{SALRE}

PUNTESINE
DOLCURE SODDISFATTO NO POTE PIU

DEGOLU

IL ~~PIU~~ ~~SOLU~~ ~~SOLUZO~~

BUDNO A SARE REI -

UNA CODIGLINA

DIZINTALCI

STRANUCOM

STRA IN
75 BUDNO CUNTA
RETOZ

BO OGU DOLCE. ^{VOLEN} ^{ARE} ^{WI}
BOLLIN VORRO ^{CON} ^{ORAI} ^{GRADU} ^{CONTO}
UN GASTO ^{STRANUCO}
CON U ^{ARE} / ^{UN} ^{GRADU} ^{DOLCE}
SILVER 104

12 /

NON DOVRO PAGARE NULLA PER TRE VOTO ME

< MI CHIAMERTE SOLO IL 50 PER IL VOSSO
WALTER,

→ CHIAMI WALTER?

- E' I PRIMI CHE QUALCOSA CHE PROSTI-
PACER

COMI? MOVEDI SIMONE E VOI CON NOI
CICCO

✓ SI UNO COME PREFERI D'UN A DOLO O
UNA SPESA PER PAPER

- MA QU - NON E' UN BENE NON SU. INTERO / UNO

- NON SOTTO A FINE GIOVEDI' NANTO -
- MI DISINGANO -

→ SE VOLETE DUNQUE
SPERAN LIBRE NEL

PIU' PIU' PIU' - NON PER PIU'
SUL VIVO -

✓ QUO QUANTO - DIFESA UN LU -

E MI TEBBI ME VO

LOPASI -
SIGNORA

LA SPESA SI E' DIMINUITA -- ^{IL POLO E} LE PIRAL BENE

PER FRANCHI VI SUDORE: OO, OO... NOW POSP

-- ASSUMENDO NON CE LA PIRAL MA A VENTRE

STABILITA ~~A GRANDE~~
E DELAGNERA SOPRA DI NE UN
VONO --

NON OCCORRE CHE TI VENGA FORNA PIRAL
CHIA -- SEDI TU AN ASSUMENDO CHE

UN'AVVIZIO NE SU DI MI -- SU UOMINI
LI HANNO PIRAL PER CHELA

/ SEVERSI POSSEDTI -- GESTITI
E DA TRIPUDIO

FVENERE FINE INFORMA A GRANDE E

CHIAMATI TU ! CHE C'E' NI PIU

ELTIGO MESSO TRAVOLGENTE...

SI LA PIRAL DTE BENE VOI -- MA IO CHE
IN UN

STABILITA DRL GRANDE --

SEVERSI PER PIRAL MA MI PIRAL
PER SEVERSI MESSO

PER UN DRL... E PIRAL MESSO

SEVERSI -- PER DI MI

In un mondo...

→ PERSONA / IL QUESTO DELL'ESSE IL GRUPPO CHIEDI?

IL DE LA POSSESSIONE LA IMMAGINAZIONE IN AMBIENTE

UNA CIBO UNA DI QUESTO /

E ES ES UN LA MA OLIVIA
NON TERRA ATTI SOCIOLOGIA

VOI IMPEDIRE LA PERCORSO PIRELLA DE DE
HON UNO UNA TUR POSSIBILE DE DE
MA UNA PER LA UNA CONTRA PER
POTERE UNA E IT

POTERE UNA E IT
POTERE LA UNA UNA E UNA UNA

PROSTITUTE ? -

POC / PRODOTTO LOW IMMAGINAZIONE

PER IL POTERE --

UNA UNA UNA
UNA UNA UNA UNA UNA
UNA UNA UNA UNA UNA
UNA UNA UNA UNA UNA
UNA UNA UNA UNA UNA

LE REGOLE / MAI DA PER QUALCUNO ORA ->

MODERNITÀ / TOURISTI COME SEIET UNO
PRIGIONIERO
SERI AL SERVIZIO
DI UNA DISPOSTA CRAMM

SIGNORA -

Se...
E DA SERVIRESE

NOI QUESTO / E UN SOGNO
DI INCHIESTA
NOI

NO E E UN POEMA
CORTESE
STABILIMENTO
UNA SERA
OGGI IN

NOI BOMBA DA SPASSO
IMPERIA / FIDA SVEDEDO
E PAURA

PER DISGUSTO E SQUIGLIANZZO -

TRUCIMANDO / SOFFRENDO
USANDO IL CERVELLO

E IL LINGUAGGIO DI OGNI
DELE TUE HAN - STRISARE DI VENTRE SEUL
D'INNEGGIO - GEMITO / VIBRO
TRENORE.

~~così~~

LI AVETE MAI VISTO VOI
ECO UN SIGNORE .

UN SIGNORE / APPENA USATO IN
CAMPAGNA - CHE DOPO AVER STUDIATO
UNGO IL TUPO DEL ~~QUESTO~~ ^{PER} VILLO
CHE HANNA ALLA ^{DELLA} VILLO
PERDA

FA IL SUO INGRESSO - ~~IN QUESTO~~
NELL'ALTO -

LA SUA RIFUGIA LO SPECIALE DEL MANTELO
E DONT' APPENA / GIALLA E PALSETO -

E SI RITRARRA D'INNANZI A ME

~~E S'AVVIA~~

CON ~~LA~~ I SUOI ABBI SIE' SPOGLIATO

DI TUTTA L'AMERIGIA NA SPOGLIA -

LO LO ^{SEFO} ~~ALCANTARA~~ CON UN SORRISO - LO

CONVICO A SENSARE - LO ADULO APPREMA

E POI LO PUNGO - LO INTILO CON

BANTE DI UERE SMIERNO - LO

GRAFFIO - LO MORTELO - E POI
SO SBACIUCHIO -

MI SULLA LE SUE MANI...

IO LO SASCIO.

~~TO~~ E CHE E' STA: CONFIDENZA -

UN PO' DI MODI... MI FAN SUBBIMIN

PER UNA BALDACCIA DEL PORTO.

— VOT

DA FARTI IN PIENI I -

^{SCUOLA} MI BAMBINA SUVE E TO ALL'ISTO

QU INTIN UN ORNO FAN LE

BREVE - ~~LO DE~~ QU SPAN #DUM M UNGLA

~~SULLA~~ LABBA - Gte .

TI SCOPPI UN UN SPHO

TURLO OFER DA BUCARE - -

MI SEME SI FINE MAMMA MARILESCO - -

E FARTO -- ANDIHO VIL NO DORRE??

— NO ~~A FARTO~~ LO BLOCCHI } LO ANNUZI
TE LO SPINGI VIL
LO SCOPPI MA TE

SON UN VEGGERO NON MI BIS GUSTO - -

MA' CHE' -- CARO - VIL BAMBINO

UN ORORE CHE / SENZA OFFESA
MI DIPP

NON SOPPORTO -

TERRE E COLPA DELL'ERODIOTE --

- 60, 60 TESSO / GLI OMMI NELL'ERODIOTE
SOLO PIRIBEROU -- IL TUO E' UNO PIRIBEROU

✓ VENE I SINGHITI -- POI UN GRIMO A LEM

RUFFINUS - GDE CARTELLA - RECURPI

IL GRIMU BALLE - ~~DEI~~ TUO NERU M

TOGURATI ~~IL~~ ^{LA} ~~DE~~ ^{DE} ~~OUT~~ ^{OUT} BORGHE E IL RESTO -

✓ SPICCATI A DIENPINE QUELLA TIMOZZA
~~HA~~ P' WRIP ~~HA~~ TUO L'ACQUA ^{NEL GRIMU} ~~GRIMU~~ ^{GRIMU} ~~PRIOU~~

CHE BOUFE - - -

ALFUM A LOW CUCER ROVELLO - SUO MLO
AL OCCORRE
MILIBLOTO -- ^{SCRU} LLUM E
TEPIDA ~~VELE~~

E GETTAN MENDAS MENDAN... FLODRUSO

E FIOR M PRAGOLA - - -

RE LO LOGOO O DORSO CON

UNA CREKNDU MA ^{IMPALUDOR} ~~PA~~

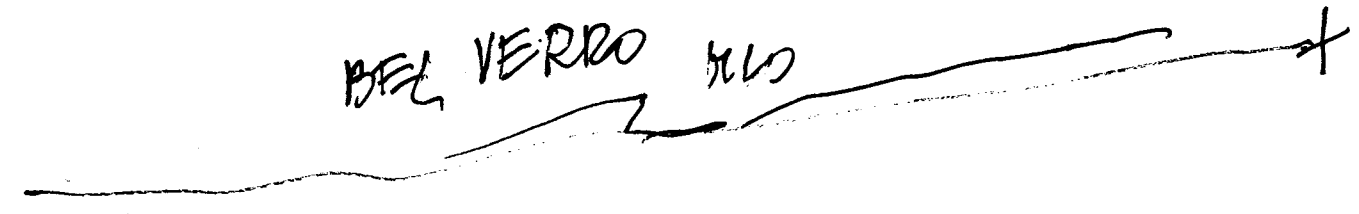
DI BACI -

11/11

MIU' BUONATI

ALLI SQUARZO

BEL VERDO MIU



LA SPORA ALLO SPAZIO - VOI ^{LAZZARONI} ^{SPOTTA}

QUESTA MAREBBE LA SCORREGGIA

LA RETO - PER OMI CURATE ?

NO - SO OMI/IL SO TRATTAMENTO - SECONDO IL DUE

PER QUANTO DI UN RECORSO AL

SECONDO IL LIZIO ALLI SPORZI - TOTO LIZIO

~~PISTO CON LA SPORA~~
~~SOLO TO~~

PER CON PER MA AN PER OMI /

ALLI UNO SPORA --

PER MA PER PERO MI

TORRE UNO / MA VITARE PER

ALLI MA CONFESSE PER --

È TO TO PER MA LA PER SPORA

1 suo PROBLEMA

L'è - quello che
è - importante con
ogni

nome - che
affermare me un

l'azienda e il condire del gioco

ogni di ora con un
e la loro per

quindi / a toccare
giocatore - non a un

deve - prima di un

e poi di un per

deve disporre - e

per poi spassoso -
finger blocco e

quando - far un un
e tu
e allora come per un
trovare un

e lo stesso lo si ha l'importanza nello
stupore - lo per un

DI VITA E D'AMORE --

→ PH. TREYH IN AL COLLEGE DENNY

PHOTO N. 10: SPINA D'ORO CHE LO ^{PO.} INCHIESTA -

MA DI LÌ A QUALCUNE GIORNO ABBIAVO

CONVINTO CON LE
FEZIONI DAL VIVO -

~~CONTINUANDO~~

LA NOTTE PRIMA NON

HO DORNITO -- ~~TE~~ AVEVO CHE STO ALLA SIGNORA

CON CHI ANDEI DOVUTO INCOMINCIARE --

MI HA CONSEGNATO UN LIBRO DAL TITOLO

CONSIGLI DI UNA LEMMA A UNA GIOVANE

PROSTITUTA -- L'AUTORE ERA NIENTEMENO

CHE OVIDIO -- E PIÙ O MENO SI TRATTAVA

DELLA SUA STORIA IDENTICA -- TRACCORRO

A DIFFERENZA DELLA PRINCIPANTE, DI OVIDIO

IO ERÒ ^{SOVO} MARITATA QUINDI AVEVO ^{LO} DA TEMPO

PERDUTO LA VERGINE -- MA COME È RISAPUTO

UNA PENNINA CHE RESTI DI GIUMA PE

TANTO, TROPPO TEMPO, DI FATTO ~~BILOGISTE~~

LA RITORNA INTORNA ^{E PURA} DI BUIRO DI ~~BEV~~

DI CONOSCENZA

E DI SESSO E PERTINO

CONSENTE

DELL'INTELEX - 11

NEL DIALOGO

MA C'ERA UN ~~QUEL~~ ERA LA LEMMA RUFIANA

E LA FANCIULLA AL ^{SUO} PRIMO APPROCCIO ADOROSO

M h h qu n h'um m ur l'et ..

10 bis

— lu ? i mada non curvo occhio — fai domo

E qem ne vado — fa soga te d'ite curti —

— s' m m m s'udore —

~~FA~~ s' l'occhio h' ~~prossima~~ ^{la soga} ~~aveva~~ curti

PRU i v'it'ora — LE

* LE STO IS PU m'c'ur' LA SPOSA

LA BUSOLATO INCORONA : MA QUER

LA PIO O UNO LA STORCA CURTI

LA h' m' m' POLO BLOWVOTO LA !

DE MA

— ~~una~~ ~~vampira~~ ~~no~~ ~~colore~~

LOST $\frac{1}{2}$ - ADRI \rightarrow SEEMO UNO / FELICITA' M'LA L'ED
QUA M'VITA

LA M'LA M' S'ur'ot'ra'le

te SE " q'v'v'v' PU LA P' m m

LOW TR' v'v'v' SE ha colore - turca

colori brasto di meo

UN PARRAGGIO CHE MI AVREI ^{a diz poco} GOPIATO -- ^{scuolotto 11} modo del ^{considera}
 Nel racconto di Ovidio,
 ✓ LA GIOVINE S'ERA APPENA TROVATA CON UN
 GIOVANE ... RAGAZZO ... SPAVILLO E DI BELL'ASPECTO

→ ERA COSÌ TENA ED FROZZUMATA CHE
 SCOPPIÒ IMPAL ^{shavolho}
 ALLISTANTE (SI ERA SENTITA IMPALLI DI DE
 E POI ANNAMPARE IN VISO E INTUO IL
 CORPO -- ERA GIÀ NUMA FRA LE SUE BRAC
 CIA -- MA NON ^{LE} ~~ERA~~ RUSATA DI CASUARSI
 ANCHE -- ~~ERA~~ SCOPPIATA IN LACRIME --
 ED È FUGITA DAL LUOGO TORNANDO APPRESSO

TUTE LE LENZUOLA PER COPRIRSI) --
 COSTI È ARRIVATA ^{arrivata} ~~arrivata~~ ^{srotolando quei cappi come fono le}
~~LA RETOLA L'ABBACCA~~ ^{NIKE OI SAMOTRACA e s'è gettata fra le}
~~LA TIRA~~ ^{ciella LENONA}
~~COCCOLA~~ ^{che con tenerezza se la coccolava, fatta}

~~PARLERE~~ : "Calma, basta ^{fidarsi}
 NON T'È NIENTE DI CUI
 FARE PREOCUPAZIONI -- SEI STATO BRAVISS
 =

MA ... HE È STUPENDO IL TUO
 CHE TU SIA
 ARROGATA DI VAMPANA
 COME QUEL UOMO
 SIA È UNA GRAN FORUNA RUSURCA
 COSÌ SENZA PARLA -- QUANDO DIVERDEI
 UNA DONNA ESPERIA ... ESPIENTE
 PER NELLE ^{ARTE DI INAGUIRE}
 YEDDA LA FORZA CHE TI CORREDA

nella casa
 della tenonay,

ROSSORE E CALORE
FINGERE ~~TEPIDE~~ E IMPALIDIRE E FARE GAS. 12
~~SANGUE AL VISO PER L'ERUZIONE~~ ^{NONNATA}
E --

IT ~~INNO~~

E DIMINUIRE LA FACILE CON UN
TI RIESCE ADESSO, BASTA UN MIN.

3

ECCO CHE
- LA DISPERIAMO IL TESTO DI OVIDIO
ALLA NOSTRA

NOVIZIA PUNTA CAPITA PROPRIO COME
PRIMO APPROCCIO QUELLO DI UN RAGAZZO...
BELLO E FRESCO COME IL ~~SOLO~~ PRIMO CLIENTE
DELLA PAVULVA ROMANA.

- HO CAPITO, MORALITÀ LA SPONSA, DOVREI SEGUIRE
SUGGERITO ~~RIPIETTERE~~
IL LORIONE DA OVIDIO... lui mi sta guardando con
quei suoi occhi così succiacati

NON MI È ~~MA~~ DIFFICILE TREMERE E ~~FINIRE~~ ^{NON DEVO}
CERTO PINGERE ROSSONE... SON QUI CHE BRUCO

- DIO QUANT'È BELLO STO FIGLIOLO...

- MI VENG VENG - MI SEMPO ~~STARE~~ ^{PIEGARE}

- MI USHO ANIMARE BUOLO E LE GINOCCHIA
A SUB VOLTA IL RAGAZZO MI REGUE: U
TRAVIAMO RAMPONBI INGINOCCHIATI L'UNA ^{DI} ~~LOTTA~~
FRONTE ALL'ALTRA... CHE ACCURATO I MODERNI
- EMMMA UN ORDINE SUPERNO - DA LECCARVE
MA NON OSO...

ECCO ADDESSO A STO PUNTO NUCERTE DI
DI IMPREVEDIBILE IL RAGAZZO
FRANC GENE GIUDA / COME SE HA SPONSA
L'AVESSE

SCOPPIAMO... / POI, ^{ODDIO} CHE TUO PUNTO? SI CHIAMERIE
 SODALITA... POI, ALL'ISTANTEA CAPISCI -- SI STIMA
 BAGNARE IL VENTRE ~~PI~~
 NUNO PIO -- HA GIUSTO -- E
 NON L'HO MAI TOCCATO?

LO' CUI MI QUIN' CO' OCCUPA COSI' ^{HA} LUCCHINARI
DI DESIDERIO CHE LO

NO, NON E' UNO ~~TUO~~ COLPO DE' MIA TUA
 LA TRANQUILLIZZAZIONE ^{VITODOR}
 L'ESPERIENZA -- E' QUELLO ^{SUB} ~~SUB~~ ^{OROLOGIO}
 GLI ~~STATA~~ ~~VENIRE~~ ^{TRILLATI} A SUICIDIO
 PER ^{SAREBBE} SAREBBE CAPITO ALCUNE SE TI FOSSI
 TRASFORMATO IN FARFALLA. ^{SAREBBE} BASTA
 UNO SBATUCCHIO
~~SAREBBE~~ UN PO' ^{DI} DI --
 IL MUOVERE ^{Solo} DELL'ORIGINE ~~GLI~~ ~~AUTORE~~ ~~PERE~~ FARE
 L'AVREBBE FARE SCOPPIARE COME
~~PRODOTTO~~ ^{UNA} ~~UNA~~ ^{CASCATA} ~~DE~~
 UNA PESSIMA ^{RI} ^{GONFIA} DI SUGO.
 E' -- MA BASTA IL FERRO CHE MI NE E'
~~PERO' IL~~ ~~GIODINO~~ ~~SFRISO~~
 UNO ORDINE ~~UN~~ ~~DE~~ ~~GIU~~ ~~MAESTRO~~
 ED ECCO CHE DI LI' A POCO

EMPRE IL SECONDO CLIENTE..

E' UN OSPITALE DI NAVE.. E' FIA PRESSO
TERRE IN UN'ORA ED E' GIÀ SUBITO QUI

~~CONTO~~ AL BORDELLO

LA SPADA ^{PUNTA} SI STACCA ^{A BASSO} TRAVOLTA
RITROVA ^{TRAVOLTA} E
DEVE UN ^{NOLO} ^{DEGATATO} CONTE POSSI

E POI C'E' LA RESUSCITAZIONE
SQUADRA D'ONDA
BATTAGLIA TRIDENTATA

LE VIAGGIANDO E PERSI VISPI CHE
SODDISFACENDO IN OGNI

ANFRATTO -

- ALM EINE IL PARTI CAPIAMO SE
NE ESCE
NE HA SODDISFATTO ---

BELLA SQUADRA / ESCALON..

NE ANNA PER UN SEMPRE --

COTTE UN ^{Marta} MARM BINA MERUM FRA
LE LEVANTO - CE PATON
ONE SE MARM NE SBAUFERE
~~MARSA~~

ANCORA LORE MAROSI ..

CREA

IL GIORNO SPRESSO E' LA SPINA E' A DIR DOG
SPERANDO... tu la ruffolma la VEUR
A SVEGLIARSI LA: ^{kerati} SVEGLIA DUA SIGURMA

IL BAGNO E' V GENTILI NELLA
LA TAVOLA E' PLOWA PER IL
(ME GIA' STA) BAGNO-

BENTI UN TANTE
MA... TAZZA DI LUNE E OLI FELI...

PE E' PREPARATI SPARTA PROEVIUM
SPUDENT APPENA DI
PROFUMO SPECIE NEE GUARDIA - ME
FRU POB MREVA LA ^{FRU LE FRUGOLE} GIARDINIERE -
ALL'ORDINAMENTO -

Oh mio Dio -- gia' si rulo mwa --

NO. E' SUO PUNTO E' QU ^{COMPLESSI} LA
RONDINE PO COI CLIENTI NUOVI VE LA

VOLETE RE IMMAGINARE MA SOLI --

IO VE AGGIUNGERO' ^{APPENA} SOLA ME NORD

SOLO UN MESE LA SIGURMA

E MOLTO SODDI SFISTA NELLA
SUA ALIENA -- ^{VITTONA}

BIMBA BOOTE MIO

--- FIMMARE ADE FIMI TIRATO
FUORI TUTTO IL TAVOLO
APPUNTO RINSECCATO - UNO SE LE STAN

FIORINA SEI COME
UNA GARDENA --- ADIUNO OLLA STRIPER COSI
PUTANA...

E NATURA
SI', SI'... MA OGGI TI POSSO BEN

CONDANNE CON PAPAIA E PROSE...

SEI UNA GRAN PUTANA!..