

## News 26

### Come leggono i libri i ragazzi

★ Orario 11. Auditorium Parco della Musica - Teatro Studio. V.le Pietro de Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 06.80242354; 892982. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). €2. All'interno di "Libri Come", appuntamento a cura di AIE - Associazione Italiana Editori per analizzare come le tecnologie digitali influenzino il comportamento dei giovani nel rapporto con la cultura. Ad aprire i lavori Cristina Mussinelli, consulente Aie per il settore digitale. Interviene Federico Moccia.

### Come si sceglie di pubblicare un libro

★ Orario 15. Auditorium Parco della Musica - Teatro Studio. V.le Pietro de Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 06.80242354; 892982. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). €2. All'interno di "Libri Come", tavola rotonda con Sandro Ferri (e/o), Ernesto Franco (Einaudi), Emilia Lodigiani (Iperporea), Stefano Mauri (GeMS), Massimo Turchetta (Mondadori), Antonio Selleri (Selleri), Gianluca Foglia (Feltrinelli), Paolo Zaninoni (Rizzoli). Cosa c'è dietro un libro? quante persone vi lavorano? Un incontro con le maggiori case editrici italiane coordinato da Stefano Salis.

### Come si scrive un blog

★ Orario 15. Auditorium Parco della Musica - Sala Petracchi. V.le Pietro de Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 06.80242354; 892982. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). €2. All'interno di "Libri Come", tavola rotonda con Diego Bianchi, Zoro, Giovanna Cosenza, Disambiguando; Alessandro Gilioli, Piovono rane; Peter Gomez, Voglio scendere; Luca Sofri, Wittgenstein. Si discuterà del blog, il diario moderno, coordina Loredana Lipperini.

### Dario Fo "Come leggo, come scrivo"

★ Orario 19. Auditorium Parco della Musica - Sala Petracchi. V.le Pietro de Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 06.80242354; 892982. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). €2. All'interno di "Libri Come", incontro con Dario Fo, premio Nobel per la Letteratura nel 1997, tra cultura popolare, cronaca e storia. Introduce Gianfranco Capitta.

### Editore cerca lettore

GRATIS ★ Orario 19.30. Biblioteca Villa Leopardi. Via Makallè (Nomentano) tel. 06.45460621. [www.bibliotecadediroma.it](http://www.bibliotecadediroma.it); [www.bibliotu.it](http://www.bibliotu.it). In occasione dell'iniziativa Editore cerca lettore, Fandango Libri presenta "Accanto alla tigre" di Lorenzo Tavolini.

### Jrving Welsh "Come scrivo i miei libri"

★ Orario 21. Auditorium Parco della Musica - Sala Petracchi. V.le Pietro de Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 06.80242354; 892982. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). €2. All'interno di "Libri Come", incontro con Jrving Welsh, lo scrittore degli antieroi perdenti e autodistruttivi da "Trainspotting" a "Crime". Introduce Mariarosa Mancuso.

### Lunga vita ai libri dalla pagina

#### bianca al grande schermo

★ Orario 12. Auditorium Parco della Musica - Sala Petracchi. V.le Pietro de Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 06.80242354; 892982. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). €2. All'interno di "Libri Come", un incontro per parlare del percorso di esistenza di un libro, dalla scrittura alla pubblicazione, alla trasformazione in soggetto di altre opere creative, in un incontro che vede la partecipazione degli scrittori Silvia Avallone e Pietro Grossi, degli editor Matteo Codignola e Alberto Rollo, infine dello scrittore e sceneggiatore Francesco Piccolo e della regista Francesca Comencini, coordinati da Lorenzo Pavolini.

### Se davvero avete voglia di sentire

#### questa storia

GRATIS ★ Orario 19. Auditorium Parco della Musica - Foyer Sinopoli. V.le Pietro de Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 06.80242354; 892982. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). All'interno di "Libri Come", un omaggio a J. D. Salinger, scomparso il 27 gennaio scorso. Una lettura del suo "Il giovane Holden" a cura della Scuola Holden.

### Wu Ming "Come scriviamo i nostri libri"

★ Orario 18. Auditorium Parco della Musica - Teatro Studio. V.le Pietro de Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 06.80242354; 892982. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). €2. All'interno di "Libri Come", incontro con i Wu Ming, nome d'arte di un collettivo di scrittori formatosi nella sezione bolognese del Luther Blissett Project (1994-1999) e divenuto celebre con il romanzo Q. Introduce Stefania Scateni.

### La canzone napoletana e la "musica proibita"

GRATIS ★ Orario 19. Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella. Via Flaminia, 118 (Flaminio) tel. 06.3201752. <http://www.filarmonicaromana.org>. Il compositore, pianista e musicologo Gianfranco Plenizio presenta al pianoforte, con curiosi esempi musicali, il suo ultimo saggio "Lo core sperduto. La tradizione musicale napoletana e la canzone", (Guida) realizzato con il contributo dell'Ente ENAP. Una lettura dedicata alla canzone napoletana che ha avuto il suo apice nell'Ottocento per poi intraprendere un lento declino agli inizi del secolo scorso.

### Incontro con Edoardo Sanguineti

GRATIS ★ Orario 18.30. Teatro allo Scalo. via dei Reti, 36 (San Lorenzo) tel. 06.83602262. <http://www.teatroalloscalo.it>. con tessera annuale €2. Incontro con il poeta Edoardo Sanguineti in occasione dello spettacolo "Prendi un piccolo fatto vero", sessant'anni di storia dell'Italia repubblicana rivissuti in una cucina, montaggio drammaturgico tratto dai testi di Edoardo Sanguineti a cura di Luca Micheletti.

### Maratona di poesia

GRATIS Orario 18. Lavatolo Contumaciade. P.zza Perin del Vaga, 4 (Flaminio) tel. 06.36301333. [tomasoblinga@libero.it](mailto:tomasoblinga@libero.it). [www.favatoiocontumaciade.it](http://www.favatoiocontumaciade.it); [www.poeticontemporanei.blogspot.com](http://www.poeticontemporanei.blogspot.com). Maratona di poesia con oltre trenta poeti che leggeranno i propri testi. Presenta Bianca Menna, coordina Francesca Farina.

### Cina - La via della seta

Orario 20.30. L'Angolo dell'Avventura. L.Tevere Testaccio, 10 (Testaccio) tel. 06.5754378 (h.18-23); [prenotazcena@angolodellavventura.com](mailto:prenotazcena@angolodellavventura.com). <http://www.angolodellavventuraroma.com>. €15 con cena. Francesca Proto presenta il suo viaggio lungo la mitica via commerciale tra Oriente e Occidente. Da Pechino a Kashgar al Passo Torugart, fino a Bishkek in Kirghyzstan. A seguire cena conviviale.

### Cinema e recitazione

GRATIS Orario 19. Libreria del Cinema. Via dei Fienaroli, 31/d (Trastevere) tel. 06.5817724. <http://www.libreriadelcinema.roma.it>. Presentazione del libro e dvd di Ferdinando Maddaloni (Liguori ed), una ricostruzione del processo di formazione dei canoni della recitazione cinematografica,

a partire dalle prime produzioni del cinema muto per giungere alla stagione neorealista. Con l'autore intervengono Donatella Malorca, Massimo Bonetti, Nunzia Greco, modera Giovanni Cavaliere.

### Gina Guandalini - Libro che spettacolo!

★ Orario 20.40. Teatro Greco. Via R. Leoncavallo, 10/16 (Salario) tel. 06.8607513. [www.giornatedelospettacolo.it](http://www.giornatedelospettacolo.it). con il prezzo del biglietto dello spettacolo, €10 portando la copia del libro. In occasione dell'iniziativa "Libro: che spettacolo!" Gina Guandalini presenta "Maria Callas. L'interprete la storia" (Armando Curcio Editore), prima dello spettacolo in cartellone "Malgrè tout" della Teatro Greco Dance Company.

### Incontro con Silvia Avallone

GRATIS ★ Orario 18. Libreria Nuova Europa c/o Centro Commerciale I Granai. Via Mario Rigamonti, 100 (Eur) tel. 06.51955770. [granai@librerianuovaeuropa.com](mailto:granai@librerianuovaeuropa.com). Incontro con Silvia Avallone in occasione della presentazione del romanzo "Acciaio" (Rizzoli), rivelazione del 2009.

### L'Italia è una repubblica affondata sul lavoro

GRATIS Orario 21. Fonderia delle Arti. Via Assisi, 31 (San Giovanni) tel. 06.7842112; 334.9182821. Marcello Caponi di Radio Rock presenta "L'Italia è una repubblica affondata sul lavoro" un format di Elisabetta Cianchini con Marcello Caponi, Rita Gianini e Claudia Mei Pastorelli.



# La festa del libro



Da Saviano a Yehoshua da De Luca a Carofiglio viaggio con le parole dei grandi scrittori



**SAVIANO**  
L'autore di "Gomorra" chiude il festival con un suo intervento sul sud e la musica domenica alle 21



**BARBERY**  
L'autrice del romanzo "L'eleganza del riccio" sarà al Festival del Libro domenica alle 18



**YEHOSHUA**  
Il famoso scrittore israeliano parteciperà sabato alle ore 16 al festival del Parco della Musica

## SARA GRATTOGGI

TANTO piccoli da scivolare intasca, tanto grandi da contenere un mondo intero. Confidenti o compagni di viaggio che siano, i libri raramente tradiscono un segreto: quello della loro nascita. Un mistero su cui «Libri Come — Festa del Libro e della Letteratura» tenta di far luce, guardando «dietro» la pagina. Dove si nascondono squadre di editori, librai e illustratori — che animeranno decine di incontri e tavole rotonde — ma soprattutto loro: gli autori, protagonisti di 35 tra gli appuntamenti più interessanti dei 150 in programma da oggi a domenica all'Auditorium.

Non a caso, ad inaugurare l'iniziativa (oggi alle 10.30) sarà un autore che — proprio come un libro — porta incise le vicende più strazianti del secolo breve: Boris Pahor, penna di quella «Necropoli» che racconta l'esperienza autobiografica della prigionia in un lager nazista e che per 40 anni gli editori italiani ignorarono. Al bilancio di un'esistenza avventurosa è dedicato anche l'incontro (stasera alle 19) con Erri De Luca, che ancora non si sa spiegare «come storie legate ai fatti miei possano interessare ai lettori».

Alle 21, invece, a salire sul palco sarà Gianrico Carofiglio, «padre» dell'avvocato più famoso di Bari: quel Guido Guerrieri nato chissà se dalle pagine di cronaca, da quelle del codice di procedura penale o dal ricordo di qualche controparte in tribunale. Per conoscere i segreti del più grande commissario «di carta»

italiano, Montalbano, bisognerà invece attendere l'incontro con Andrea Camilleri (sabato alle 18). Mentre il premio Nobel Dario Fo presenterà i propri «villani», ambasciatori della storia e della cultura popolare, venerdì alle 19. Nel fitto calendario del festival — nato da un'idea del direttore di RadioTre, Marino Sinibaldi — non mancano nomi eccellenti del panorama internazionale. Dal «genio ribelle» di «Trainspotting», Irvine Welsh (venerdì alle 19), all'attento osservatore delle relazioni tra uomini e popoli Abraham Yehoshua, tra i più noti tra gli scrittori israeliani (sabato alle 16). Fino alla rivelazione francese Muriel Barbery, artefice dello straordinario successo de «L'eleganza del riccio» (domenica alle 18).

E ancora, intorno al cinema e al suo rapporto con la scrittura, ruotano gli incontri col regista inglese Stephen Frears, che ha portato sul grande schermo capolavori come «Le relazioni pericolose» e «Alta fedeltà» (sabato alle 19), e con Niccolò Ammaniti, che confesserà in «Io ho paura» le scene del film per lui più terrificanti e presenterà un corto inedito (domenica alle 19). A chiudere l'evento (domenica alle 21) sarà Roberto Saviano, che, nell'intervento «Come scrivo: raccontare il Sud attraverso la sua musica» mostrerà quanto l'ispirazione di un libro possa nascere anche dalla voce (neo) melodica di una terra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Auditorium viale de Courbertin 30

Da oggi a domenica, h 10,30-21  
Ingr. da 2 euro. Info: 06 80241281

**Da oggi girandola d'incontri. Chiuderà domenica alle 21 l'autore di Gomorra**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Al Parco della Musica gran kermesse da oggi al 28 marzo

# Ecco «Libri come» Capitale da sfogliare

**Simona Caporilli**  
*s.caporilli@iltempo.it*

■ Come scrivere un libro, come combattere la paura della pagina bianca. Dal Nobel Dario Fo ad Andrea Camilleri. Questo e altro alla manifestazione «Libri come», in programma da oggi al 28 marzo all'Auditorium in viale De Coubertin 30.

Sarà possibile conoscere scrittori famosi e scoprire la chiave del loro successo, incontrarli di persona, capire come funziona un libro, dalla sua ideazione al prodotto finito. Sarà l'inflazionato Roberto Saviano a chiudere la festa capitolina del libro. Non mancheranno eventi dedicati agli «addetti ai lavori»:

dai bibliotecari ai librai, fino ad arrivare alla passione che anima il lettore. Un'idea di Mario Sinibaldi (che stamattina inaugurerà la manifestazione insieme al presidente di Musica per Roma Gianni Borgna) sviluppata e avallata dai vertici dell'Auditorium.

Per il pubblico oltre 40 conferenze e 360 partecipanti. Ecco alcuni dei nomi: Philippe Forest, Abraham Yehoshua, Niccolò Ammaniti, Alberto Arbasino, Andrea Camilleri, Gianrico Carofiglio, Erri De Luca, Dario Fo, Margaret Mazzantini e Sergio Castellitto, Fabio Volo.

E non solo. Per le signore ci saranno incontri «tutti al femminile» e percorsi temati-

ci, come quello di venerdì che prevede un tu per tu con Milena Vukotic. L'appetito degli storici sarà soddisfatto da tavole rotonde alle quali prenderà parte anche il professor Vittorio Vidotto mentre, per i gialli, bisognerà attendere l'arrivo di Giancarlo De Cataldo.

Duecentotrenta tra narratori, saggisti e traduttori coinvolgeranno i presenti in un laboratorio di 2.200 mq ad accesso libero, detto il «Garage», per entrare nel sistema della produzione editoriale: insieme a Corrado Augias Alessandro Baricco, Oliviero Beha, Pablo Echaurren, Valerio Mastandrea e Andrea Pamparana che venerdì, tra

le ore 20 e le 21, presenterà il suo «Malacarne. Uomini di 'Ndrangheta». E ancora Sergio Rubini, Domenico Starnone, Vauro, Cesare Zavattini che, sabato alle 16 presenterà la nuova edizione di «Non più dischi».

Non mancheranno eventi speciali come l'omaggio al genio del recentemente scomparso J. D. Salinger a cura della Scuola Holden, affidato alla voce dello scrittore Emiliano Poggi che legge, racconta e commenta brani tratti da «Il giovane Holden». (da domani al 28 marzo ogni giorno alle ore 19).

Info: [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

**Gli autori**Da Dario Foa Camilleripassando per Beha**L'evento**Tutte le sere letturedall'«Holden»di J. D. Salinger



Andrea Camilleri



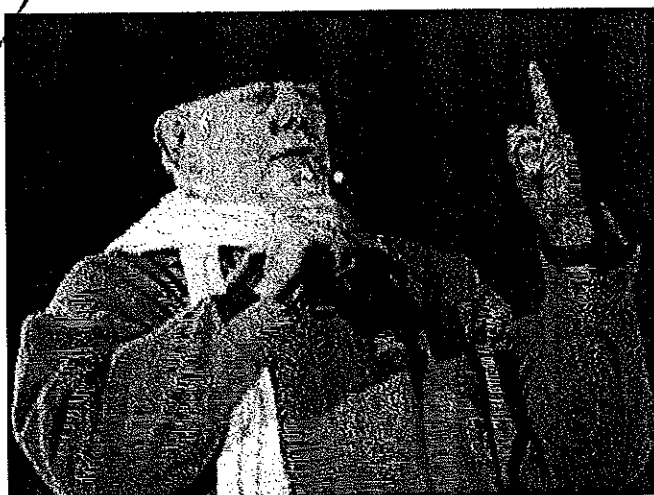
Margaret Mazzantini



Niccolò Ammaniti



Fabio Volo



Dario Fo