

## Racconto degli Eventi

21-22 Giugno / 18 Luglio

**MAGAZZINI GENERALI DELLA CULTURA**  
 Incontri Arte Musica Spettacolo  
 I EDIZIONE

**FRANCA RAME 90 ANNI DI SPETTACOLO**  
 21 Giugno – 18 Luglio 2019

In occasione dei 90 anni dalla nascita dell'artista e archivistica Franca Rame la "Festa della Musica 2019" risuona come Musica Fuori Centro con un'eco dal 21 Giugno al 18 Luglio.



Archivio di Stato di Verona e MusALab Archivio Franca Rame Dario Fo, presso gli ex Magazzini Generali, in collaborazione con istituti di formazione e associazioni cittadine, propongono un articolato programma che valorizzi insieme i patrimoni culturali e i luoghi in cui si inscrivono.

Puntiamo alla cultura in un luogo, Magazzini Generali di Verona, che nella sua storia era punto di comunicazione più importante per le derrate alimentari verso l'Europa.

Oggi gli edifici degli ex Magazzini Generali di Verona sono vissuti da anime diverse a cui abbiamo chiesto di collaborare per inaugurare i Magazzini Generali della Cultura. La collaborazione si è rivelata molto proficua in una sinergia di attività ad ampio respiro volte a un pubblico differenziato. E così si continua a collaborare insieme ad Archivio di Stato e MusALab, per gli eventi a respiro internazionale dal 21 giugno al 18 luglio: ANCE (Associazione Nazionale Costruttori Edili; Ordine degli Ingegneri); Ordine degli Architetti; Museo dei Bambini Le Pleiadi; CEDAC (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi).



Con MusALab si lavora affinché quanto si studia e si conserva continui ad essere memoria concreta, agita nelle azioni di studenti, studiosi, artisti e giovani promesse. Azioni interdisciplinari e intergenerazionali per una formazione e informazione attraverso i linguaggi dell'arte.

Dal 21 giugno, nell'ambito della Festa della Musica, negli spazi dell'Archivio di Stato e nelle sale espositive MusALab, si accoglie in musica il pubblico per presentare il progetto in fase di attuazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (DGER/ICCD) dal titolo "Conoscenza e Valorizzazione dell'archivio Franca Rame Dario Fo".

È l'occasione per aggregare i beni culturali materiali e immateriali unendo le forze di istituti di formazione, associazioni, musei e archivi con uno sviluppo in musica e performance per la Festa della Musica / Musica Fuori Centro.



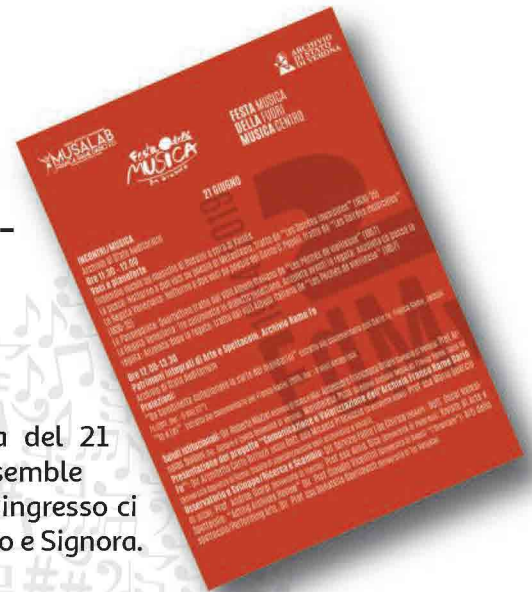




Come da programma:

**INCONTRI/MUSICA**  
**Archivio di Stato Auditorium ANCE –**  
**ore 11.30-12.00**  
**Voci e pianoforte**

In apertura di giornata, la mattina del 21 giugno, durante l'accoglienza dell'Ensemble vocale Kairòs, nell'arcata centrale di ingresso ci ha raggiunto il M° Gianfranco De Bosio e Signora.



Il M° De Bosio, impegnato nella regia di "Aida" in Arena, è restato con noi per tutta la mattina in sala Auditorium dove ci ha raccontato anche del suo archivio.



L'Auditorium è stato allestito da Daniele Cortesi (Maestro burattinaio) e Sonia Tunez Garcia (Archivista progetto ICCD/Archivio Rame Fo) con Marionette, Pupi e Burattini della tradizione Bergamasca mentre nelle sale espositive MusALab si possono ammirare i burattini della Famiglia Ferrari nella collezione Rame Fo e le marionette del 700 de "La Famiglia Rame"







## Ore 12.00-13.30 Patrimoni integrati di Arte e Spettacolo Archivio Rame Fo

L'ingresso in Auditorium si è aperto con estratti dai video sull'Archivio Rame Fo: "Da bambinetta collezionavo carte di mandarini" (2011); "Io e Lei. Matilde Gioli incontra Franca Rame" (inedito SkyArte). I saluti istituzionali hanno aperto il meeting con il Dir. Roberto Mazzei (Archivio di Stato); Francesca Briani (Assessore alla Cultura, Comune di Verona); Prof. Arnaldo Soldani (Università di Verona Dip. Culture e Civiltà); Dir. Mariateresa Pizza (MusALab Archivio Franca Rame Dario Fo).

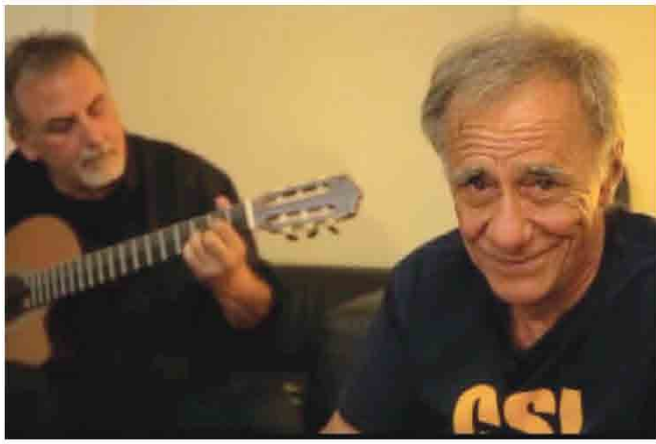
Architetto Carlo Birrozzi (Direttore ICCD) Dott.ssa Micaela Procaccia (Presidente ANAI e ex DGA Servizio I) e la Prof.ssa Maria Guerzio (Università Sapienza di Roma, Scuola di specializzazione beni archivistici e librari) hanno raccontato del progetto MusALab gestito dalla Compagnia Teatrale Fo Rame, dell'Archivio Rame Fo, del progetto appena avviato con ICCD "Comunicazione e Valorizzazione dell'Archivio Franca Rame Dario Fo" perché se ne dia continuità ai fini di aggregare patrimoni integrati di arte e spettacolo che, con tutte le loro differenti casistiche, possano essere anche un ricco bagaglio di esperienze per lo sviluppo delle piattaforme digitali di conservazione e comunicazione di tali patrimoni.

Gli incontri e le testimonianze dei relatori presenti per la sezione Osservatorio e Sviluppo/Ricerca e Scambio ha favorito l'approfondimento del tema tra le differenti istituzioni su valorizzazione e comunicazione: Dott. Oscar Nalesini (ICCU); Dir. Prof. Claudio Vicentini (Università di Napoli "L'Orientale", Acting Archives Review); Dir. Prof.ssa Donatella Gavrilovich (Università di Roma Tor Vergata) "Arti dello Spettacolo/Performing Arts".

Molto interessante lo scambio di questa sezione con la sezione dei Mondi Condivisibili con le testimonianze di ricchi patrimoni dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma Fondazione Cini Onlus nel racconto della Dir. Prof.ssa Maria Ida Biggi, il patrimonio dinamico dell'archivio teatrale di Giovanna e Isabella Caserta (Archivio Teatro Scientifico Teatro Laboratorio); il patrimonio Cortesi della tradizione Bergamasca con il Maestro Burattinaio Daniele Cortesi; Arianna Pianesi e il mondo Circense con il CEDAC Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi; il mondo dell'arte della fotografia con Alessandra Salardi Tommasoli per l'Archivio Storico Tommasoli.



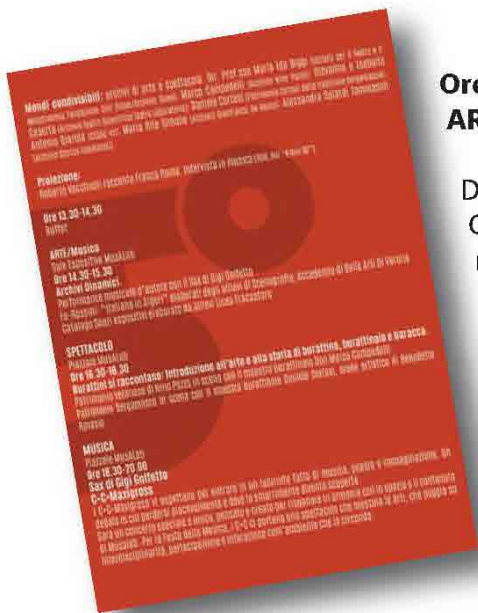




Tutti i relatori, con la loro esperienza in archivi integrati di arte e spettacolo, per appartenenza, per studio e ricerca, per azioni performative, hanno messo in risalto l'importanza del nostro meeting che è solo in prima edizione e si propone quindi, con il favore di tutti i presenti, di proseguire come focus di comunicazione e valorizzazione su patrimoni integrati di arte e spettacolo ai fini di realizzare, con il progetto ICCD, a partire dall'Archivio Rame Fo, un network e un sito di museo archivio virtuale che possa aggregare patrimoni internazionali. L'estratto video dell'intervista a Roberto Vecchioni ha chiuso in musica il meeting in Sala Auditorium: "Roberto Vecchioni racconta Franca Rame. Le mie ragazze".

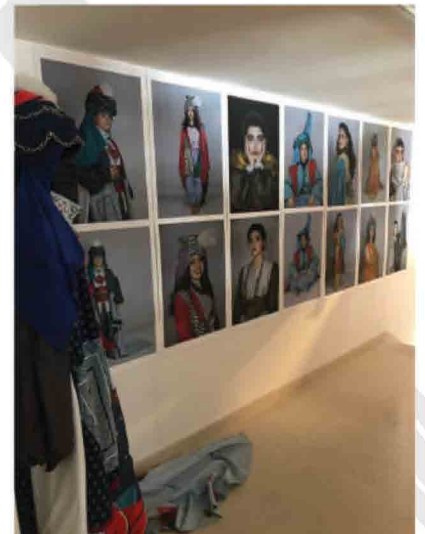
**Ore 13.30-14.30 / 15.30**  
**ARTE/MUSICA - Archivi Dinamici**

Dopo un ampio buffet negli ampi spazi del corpo centrale dei Magazzini, il Sax di Gigi Golfetto ha accolto l'arrivo degli ospiti nelle sale espositive MusALab, favorito dal passaggio in galleria archivi che collega la sala Auditorium a MusALab. La galleria è allestita con i lavori sugli studi d'archivio degli Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Verona su "L'italiana in Algeri" per la regia di Dario Fo durante il corso di Scenografia della prof.ssa Caterina Pinelli.



In MusALab gli allievi di Accademia di Belle Arti hanno presentato i loro lavori esposti.







**SPETTACOLO/Musica**  
**15.30 – 16.00**

Alle Sale espositive MusALab si è continuato in musica e spettacolo con l'intervento di Sax di Gigi Golfetto.



A seguire, il momento danzato di Elisa Cipriani e Luca Condello dall'Arena di Verona. I danzatori, mimetizzati tra i pupazzi esposti nello spazio in alto dal ballatoio, sono scesi in sala e, su musiche di Jack Breil, hanno eseguito due momenti guidando il pubblico nel loro omaggio danzato alla Coppia d'Arte tra le opere delle sale espositive MusALab allestite dalla Compagnia Teatrale Fo Rame.







**ORE 16.00-16.30**  
**Pausa caffè in musica con il sax di Gigi Golfetto**  
**che accompagna un nuovo il cambio di scena.**



**ORE 16.30-18.30**

La scena cambia e il pubblico rientra nelle sale espositive MusALab accolti dalla baracca di burattini di Daniele e Angelo Cortesi per lo spettacolo: Burattini si raccontano. Introduzione all'arte e alla storia di burattino, burattinaio e baracca. Daniele Cortesi erede artistico del M° burattinaio Benedetto Ravasio con il fratello Angelo, ha allestito la baracca e dopo il suo spettacolo di burattini "Arlecchino malato d'amore", ha svestito la baracca dai tessuti rossi e ha mostrato e raccontato i trucchi dell'antico mestiere del burattinaio.



**ORE 18.30-20.00**

Lo spettacolo è stato goduto dall'ampia platea seduta che si è poi spostata nella sala adiacente per il concerto musicale di Sax seguito dal gruppo Maxigross in un labirinto di musica, poesia e immaginazione.



Applausi e congratulazioni a tutti i partecipanti per l'articolata a MusALab per la Prima Edizione di Magazzini Generali della Cultura.





**22 Giugno**  
**ORE 11.30-13.30**  
**Sale Espositive MusALab**  
**Incontri d'Arte**



Nella giornata del 22 giugno, con Incontri d'Arte, si presenta il percorso espositivo delle opere degli artisti che omaggiano Franca Rame e Dario Fo in dialogo con la loro opera di vita e arte raccontata all'interno degli spazi espositivi MusALab presso l'Archivio di Stato Verona.



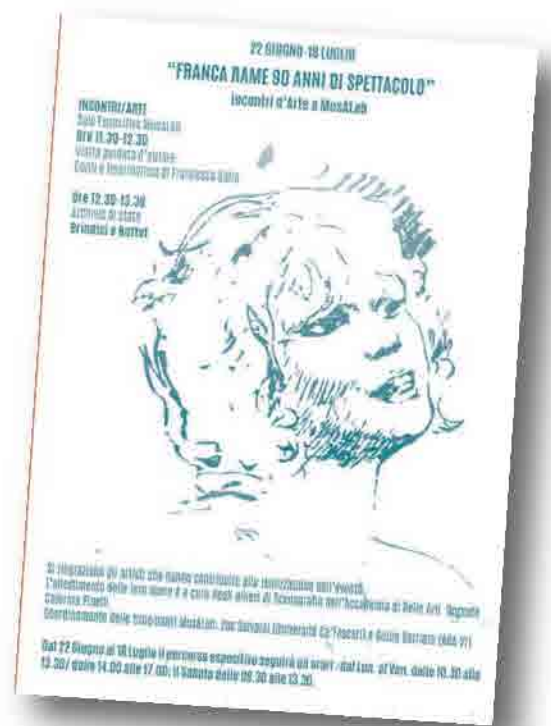
Si ringraziano gli artisti che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento Magazzini Generali della Cultura in omaggio a Franca Rame 90anni di Spettacolo.

Il progetto di allestimento delle opere degli artisti ospiti è stato realizzato dalla tirocinante Zoe Salvalai che ha lavorato al percorso espositivo insieme al curatore Giovanni Viganò.



Tutti gli artisti intervenuti si sono presentati agli ospiti raccontando la loro conoscenza della coppia d'arte Dario Fo Franca Rame e la ragione della scelta delle opere esposte.





Ogni artista ha presentato due opere pertanto la prima sala vede la presentazione dei diversi stili e la seconda sala le opere dedicate a "Franca Rame 90 anni di spettacolo".

Alla presentazione degli artisti è seguita la presentazione della fisarmonicista cantante Francesca Gallo che, con la sua ricca conoscenza dei canti orali di lavoro e di lotta, ha presentato, in tre stazioni, nel percorso delle sale espositive, tre differenti canti, in italiano e dialetto veneto, legandoli alle opere di Dario Fo esposte, con le tematiche, di lavoro, emigrazione, resistenza.

Applausi, Brindisi e Buffet hanno chiuso la giornata con tutti gli intervenuti, ospiti e artisti, che hanno

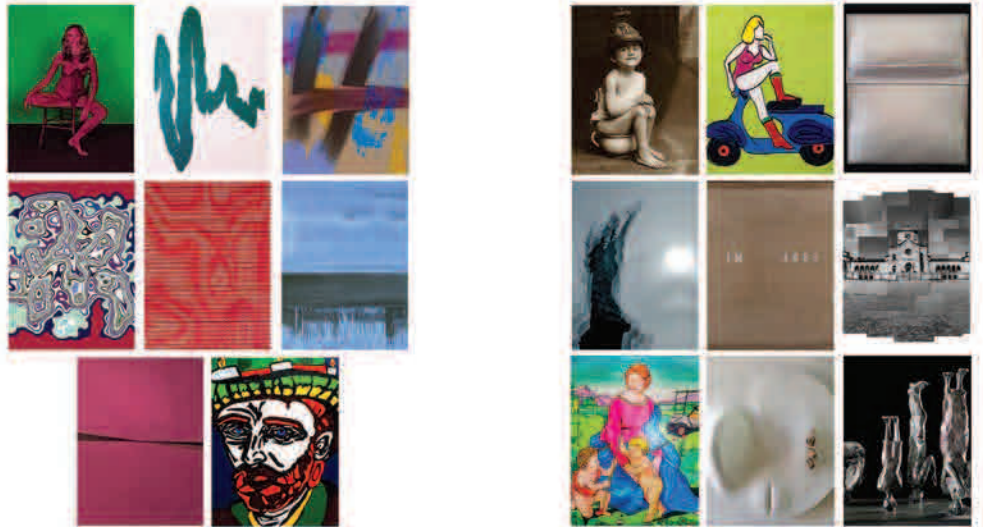
ringraziato "per la splendida iniziativa e l'ospitalità" augurandosi "nuove occasioni di collaborazioni" e scrivendoci nei giorni successivi: "Grazie per la forza partecipativa all'evento omaggio a Franca Rame insieme alle tante persone presenti, artisti e pubblico hanno dato forza poetica, con opere e parole, negli ambienti del MusALab, l'arte nella sua visione allargata ci ha reso tutti attori, la magia della letteratura, del teatro della pittura, della musica, per vivere insieme l'evento omaggio a Franca Rame e Dario Fo. Grazie per l'attenzione a tutto quello che eventi come questo portano, la conoscenza di tanti movimenti artistici, tante idee, tanto amore, tanta passione come quella posta da Franca e Dario nelle loro vita artistica... GRAZIE!"



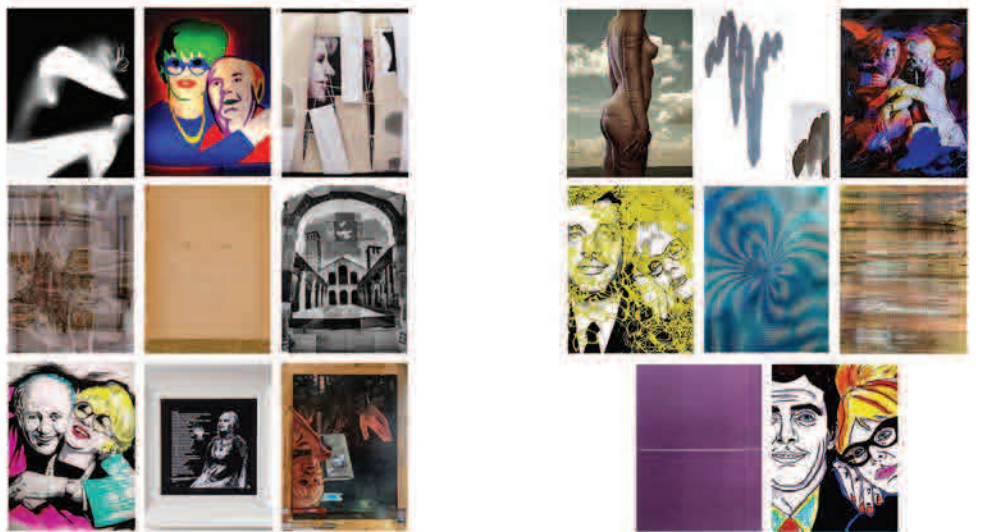


Dell'esposizione degli artisti è stato redatto un catalogo dal curatore Giovanni Viganò che viene offerto ai visitatori. (In allegato il catalogo)

Gli stili si presentano:



Opere in omaggio a "Franca Rame 90 anni di spettacolo"



Dal 22 giugno al 18 luglio il percorso espositivo "incontri d'arte" seguirà gli orari MusALab: dal Lun. al Ven. Dalle 10.30 alle 13.30 / dalle 14.00 alle 17.00 / Sabato dalle 08.00 alle 13.00 Il 18 luglio nel giorno del 90esimo dalla nascita di Franca Rame, Omaggi alla sua opera con presenze internazionali. Gran finale con evento "Franca Rame 90 anni di Spettacolo. Mondi a confronto - Musica Letteratura Teatro.

Seguono in allegato: programma, materiali di comunicazione prodotti, catalogo opere artisti ospiti

Foto realizzate da:  
Diana G.Palombaro e Ilaria Pagliai  
(archiviste progetto ICCD/Archivio Rame Fo);  
da Giulia Borriero e Zoe Salvatai  
(tirocinanti MusALab Rame Fo).

Si ringrazia Zoe Salvatai per la collaborazione alla  
compilazione fotografica del racconto degli eventi.

Progettazione e Grafica a cura di:  
Costantino De Arcangelis  
graficacda@gmail.com.it