

# Milano Agenda

## 21:00...24:00

### Benvenuta catastrofe

Giulio Cavalli adatta per il teatro lo strampalato e lucido testo, tragico e comico al tempo stesso, del premio Nobel Dario Fo "L'apocalisse rimandata" (Guanda). Una denuncia "eco" contro gli abusi dell'uomo a danno del clima e del pianeta. Fino al 7 marzo, info: 02.36.50.37.40. Teatro Oscar, via Lattanzio 8

### Disco impegnata

Per i suoi 24 anni l'Hollywood diventa maturo e propone un party a impatto zero, che finanzia la creazione di 100.000 metri quadrati di nuovi boschi nel Parco del Ticino. Dalle 23, ingresso 25 euro - con selezione. Hollywood, corso Como 15

### Punk Night

Radio Riot Right Now, Dogs for Breakfast e Traces of You sono le tre punk band della serata. C'è da aspettarsi gente col chiodo, bottiglie di birra e creste rosa. Dalle 22, gratis con tessera Arci. Circolo Magnolia - Segrate Via Circonvallazione Idroscalo, 41

### Mastodon-tici

Il metal non è solo urlacci e scheletri e i Mastodon, pupilli degli Iron Maiden a cui aprono i concerti, importano nel genere tanta psichedelia. Alle 21, biglietti 22/26 euro Magazzini Generali, via Pietrasanta 14

### Fabrizio Consoli

Curriculum: Premio Ciampi nel 2004, turnista di De André, Pfm, Mauro Pagani e pure attore. Basta? Fabrizio Consoli presenta e suona "Musica per ballare", tra pop e poesia. Alle 22.30, gratis. Bloom, via Curiel 39 - Mezzago

### Coppie disfatte

"Intimità-closer" di Stefano Fiorentino porta a teatro il gioco di due coppie, tra tradimenti e psicodrammi coniugali. Fa molto "C'eravamo tanto amati". Alle 21, biglietti 8/10 euro. Teatro Studio Frigia Cinque Via Frigia, 5

### Cover band con originali

Ultima chiamata per gli amanti dei Genesis. I The Watch, con Nick



**Stasera Pacifico** in prestito al cinema. In senso metaforico, ovviamente. Ospite della rassegna "Il cinema italiano visto da Milano" presenterà "Boxe a Milano", fotografia in bianco e nero della città anni '50. A seguire via al suo pop jazz. Alle 21, ingresso 5 euro. Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2.



**Faber ai giorni nostri** Il giovedì, come di consueto da più di un mese e ancora fino a primavera, Flavio Pirini si prende il palco della Casa 139 per fare teatro, blues e soprattutto ospitare i suoi colleghi. Stasera tocca a Cesare Basile, colonna portante dell'underground cantautorale. Partito dalla Sicilia vent'anni fa, è sempre rimasto lontano dalle classifiche, fedele ai piccoli club, al fan. Nel 2006 è stato prodotto da John Parish (produttore fra gli altri di P.J. Harvey). Un De André contemporaneo, raffinato e cupo. Con loro anche Enrico Veronica, attore e cabarettista. Alle 21.30, ingresso 5 euro con tessera Arci. La Casa 139, via Ripamonti 139.

Magnus (ex tastierista) e John Hackett (fratello del chitarrista Steve Hackett) al flauto, li fanno rivivere tra cover e rivisitazioni. Alle 21, ingresso 15 euro. Spazio Polifunzionale Musicità Via Franchi Maggi - Rozzano

### Anima del villaggio

Anche dentro una metropoli dispersiva e apparentemente inospitale come Milano può rivivere il concetto di "villaggio". Ne parlano Carlo Milani e Lorenzo Valera con Mimmo Pucciarelli del Centro di Ricerca sulle Alternative Sociali di Lione. Alle 21.30, ingresso libero. La Scighera, via Candiani 131

### Frecciatine

E se tutta la storia d'Italia fosse una bufala pop? In "Risorgimento pop" di Daniele Timpano e Marco Andreoli, il Belpaese diventa un ramo rinsecchito dove il grido "viva l'Italia" può benissimo essere sostituito da una hit ossessionante di Britney Spears. Da stasera fino al 7 febbraio, alle 21. Info e prenotazioni: 02.83.23.156. Teatro "i", via Gaudenzio Ferrari 11

