

teatro

di Silvia Del Pozzo

L'amanteMILANO, TEATRO FRANCO PARENTI (tel. 02 5995206, www.teatrofrancoparenti.com). Dal 2 al 18 ottobre.

● Il Teatro, totalmente rinnovato e guidato da **Andrée Ruth Shammah** (foto) sceglie quest'anno il commediografo inglese **Harold Pinter** come filo rosso della stagione, con ben quattro pièce. ● *L'amante*, di cui Shammah cura la regia, si sviluppa intorno a una coppia borghese in crisi di eros ma non di fantasia e brillantezza. ● Sempre di Pinter viene poi allestito *Il calapranzi*.

● Qui è di scena, dal 13 ottobre, anche un grande attore che il palcoscenico lo frequenta poco: Paolo Villaggio. Ha scritto, dirige e interpreta *Il profumo delle lucciole*, percorso autobiografico tra la vita e i suoi personaggi.

ROMA, TEATRO ARGENTINA (tel. 06 684000345, www.teatrodiroma.net). Dal 7 ottobre all'8 novembre.

● Uno dei personaggi più frequentati e amati, il romantico eterno sconfitto dal gran naso, avrà in questa pièce la voce e il volto del versatile **Massimo Popolizio**. ● La vicenda dell'eroe bizzarro, filosofo, sentimentale, innamorato di Roxane a cui parla d'amore fornendo al suo rivale le parole per conquistarla, è messa in scena da **Daniele Abbado** (foto), più spesso dedito all'opera che alla prosa. ● Al Teatro India (stesso circuito), dal 5 ottobre, *Festa di famiglia*, una riflessione sulle dinamiche violente del nucleo familiare.

**Ambrosius - All'improvvisa**MILANO, TEATRO STREHLER (tel. 848 800304, www.piccoloteatro.org). Dal 6 all'11 ottobre.

● Dalla coppia più creativa e fustigatrice del nostro teatro, due spettacoli che si alternano nati dalla loro decennale fusione di vita e lavoro. Le messinscena sono prime assolute, con la regia di **Dario Fo**. ● *Ambrosius* è un viaggio intorno alla figura di Sant'Ambrogio, il vescovo di Milano che tuonava dal pulpito contro i ricchi. ● *All'improvvisa* è un tuffo nella vita della donna **Franca Rame** (foto), con le storie della sua famiglia di attori e il sodalizio con il marito. ● Segue, dal 20 ottobre, sullo stesso palco: *Il birraio di Preston*, tratto dal romanzo di Andrea Camilleri.

**Angels in America, Parte II: Perestroika**MILANO, TEATRO DELLELFO (tel. 02 716791, www.elfo.org). Dal 22 ottobre al 22 novembre.

● S'intitola *Perestroika* la seconda e ultima parte dell'affresco sulla New York degli anni Ottanta fatto dal pluripremiato **Tony Kushner**. ● La prima parte (2007-2009), diretta come quest'ultima da **Ferdinando Bruni** ed **Elio De Capitani** (anche interprete), ha raccolto premi e consensi, ed è stata memorabile. Buon auspicio per la nuova avventura del gruppo (foto: **Elena Russo Arman**). ● Altro genere al Teatro Smeraldo (www.smeraldo.it): tre serate all'insegna della risata, grazie ai comici dello *Zelig* che si esibiscono per beneficenza l'8 e il 24 ottobre e il 2 novembre. Sullo stesso palco, dal 13 ottobre, Ale & Franz propongono *Sushidiamoci*, uno show ricco di humour.

**Cats**ROMA, TEATRO SISTINA (tel. 06 4200711, www.ilsistina.com). Dal 28 ottobre al 22 novembre.

● Il Teatro di Pietro Garinei e Sandro Giovannini compie 60 anni e li festeggia con un cartellone all'altezza.

● Primo ospite: **Compagnia della Rancia**, gruppo di **Saverio Marconi**, che ha ricreato in Italia il musical *Cats*.

● Spettacolo molto curato che si avvale delle coreografie inedite del maestro **Daniel Ezralow** (foto).

● A Milano (Teatro Nazionale, tel. 848 448800) arriva da Broadway, il 2 ottobre, dopo 13 anni di repliche, *La bella e la bestia*, con Michel Altiery e Arianna (Bergamaschi). La colonna sonora è di Alan Menken, otto volte premio Oscar.

**La tempesta**NAPOLI, TEATRO MERCADANTE (tel. 081 5519188, www.teatrostabilenapoli.it). Dal 28 ottobre all'8 novembre.

● Messa in scena dal nuovo direttore del teatro, **Andrea De Rosa** (foto), e interpretata, tra gli altri, da **Umberto Orsini** nel ruolo di Prospero, l'opera di William Shakespeare si snoda come in un sogno.

● Sempre sullo stesso palcoscenico, dal 22 al 24 ottobre, arriva uno spettacolo che ha debuttato al Festival di Spoleto, *L'ultimo nastro di Krapp* di Samuel Beckett, interpretato e diretto da Robert Wilson.

