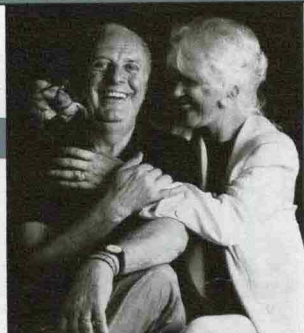


CULTURA **VISTI E ASCOLTATI PER VOI**

TEATRO

**AMBROGIO
COMUNISTA?**

Dario Fo dà un'immagine
"rivoluzionaria" del Santo.



Il premio Nobel **Dario Fo** torna in teatro, con la moglie **Franca Rame**, in *Sant'Ambrogio e l'invenzione di Milano*, tratto dal suo omonimo testo. Con l'inconfondibile stile affabulatorio e dissacratorio e un'irruenza inalterata nonostante gli 83 anni, Fo ricostruisce uno spaccato di storia, sdoppiandosi in narratore e protagonista: Ambrogio, arrivato a Milano come governatore, viene acclamato vescovo, benché non battezzato; per evitare la nomina, organiz-

za una notte con le prostitute, ma, autodenunciandosi, viene apprezzato ancora di più ed eletto.

Fo volutamente inserisce frecciate a personaggi politici odierni e crea parallelismi tra passato e presente. Anche le figure femminili, determinanti nella vita del Santo, come la cattolica madre e l'imperatrice Giustina – interpretate con toni ora autoritari, ora ironici, dalla Rame – rimandano a problemi d'oggi come il difficile dialogo tra le religioni.

Alla tradizionale immagine del Santo si aggiungono nuove caratteristiche, con la rivoluzionaria scoperta di un Ambrogio comunista *ante litteram*. Efficace la scenografia: 200 tavole di Fo sono proiettate, a mo' di fumetto, con la regia multimediale di Felice Cappa.

ALBAROSA CAMALDO

DOVE E QUANDO

**SANT'AMBROGIO
E L'INVENZIONE DI
MILANO** di e con Dario
Fo e Franca Rame. Regia
multimediale di Felice
Cappa. Informazioni:
telefono 848/80.03.04,
sito www.piccoloteatro.org