

PICCOLO TEATRO STREHLER

“Sant’Ambrogio” secondo Dario Fo

Dopo essersi fatto beffe di papi e monsignori, **Dario Fo** indossa la clamide del vescovo in “Sant’Ambrogio e l’invenzione di Milano”. In scena da stasera all’11 ottobre con **Franca Rame** al Piccolo Teatro Strehler.

«Quella di Aurelio Ambrogio - commenta il Nobel - è una storia straordinaria. Tanto per cominciare, non era nè prete nè battezzato. Nato in una famiglia ricca, è un agnostico con una gran carriera davanti. Colto, ottimo organizzatore, esperto di questioni amministrative, viene mandato a Milano come consularis major. Sotto la Madonnina, nonostante il cristianesimo sia ormai religione di Stato, continua a resistere una forte comunità ariana. Morto il vescovo ariano Aussenzio, la nomina del successore rischia lo scontro religioso. Un ariano o un cristiano? Grande oratore, stimato per la sua onestà, Ambrogio è



invitato a far da arbitro in una pubblica assemblea a San Lorenzo. E lo fa così bene che alla fine tutti lo acclamano: vogliamo te come vescovo».

«Dopo le prime incertezze - prosegue il comico - Ambrogio prende così sul serio il proprio ruolo da devolvere al popolo tutti i suoi beni. E, Vangelo alla mano, si fa avvocato difensore dei deboli, degli sfruttati». Accompagnati dalle immagini di oltre 200 disegni e con la regia multimediale di **Felice Cappa**, Fo e la Rame ripercorrono la vita di un protagonista storico di Milano e di una città inconsueta che, oggi come mai, occorre scoprire e conoscere.

Piccolo Teatro Strehler, largo Greppi 2. Prezzi: platea 24,50 euro, balconata 21,50 euro. Prezzi speciali su www.piccolocard.it. Biglietteria telefonica 848800304.

Roberto Bruno

