

## 7 giorni sul palco di **Claudia Provvedini**

**VERDI**

**Messa da Requiem** Maazel dirige Orchestra/Coro del Regio; **I due Foscari** con Leo Nucci, sul podio Donato Renzetti. Poi Festival fino al 28, con bande e solisti (Stasera, Collegiata, Busseto; dal 2, Regio di Parma)

**SAVIANO**

**La bellezza e l'inferno** Roberto Saviano racconta in scena il suo libro, regia Serena Sinigaglia (Dal 6, Piccolo T. Studio di Milano)

**DARIO FO - FRANCESCA RABE**

**Sant'Ambrogio e l'invenzione di Milano** La biografia della coppia si mescola alla storia della città. Regia multimediale Felice Cappa (Dal 6, Teatro Strehler, Milano)

**U2**

**Scena Contemporanea** Apre il Festival «John Gabriel Borkmann» l'Ibsen di Ostermeier con Angela



Winkler (foto). E poi Belarus Free, Dewey Dell, Toshiki Okada; «Eremos» di Terzopoulos, Va Wölfi, Israel Galván, Chiara Castellucci (Il 9 e 10, Modena spazi vari e Rubiera)

**BRUNELLO**

**Shuffle Bach** Alla guida dell'Orchestra Accademia S. Cecilia, il violoncellista Mario Brunello alterna ai 6 Concerti Brandeburghesi, brani del '900: Ives e Glass, Schnittke e Kancheli, Crumb e Sollima. Il pubblico voterà i preferiti (7, 9, 13 e 16, Palladium di Roma)

**FIGUARO**

**Tempo Reale Festival** Teatro sonoro da Mallarmé con Sonia Bergamasco, flusso musicale «Ossatura», Emmanuel Favreau GRM di Parigi, «Osso» di Sieni (Dal 6, Cango, Museo Marini, Villa Strozzi, Pergola di Firenze)

**CELANO**

**Cyrano de Bergerac** E Massimo Popolizio per la regia di Daniele Abbado ad aprire la stagione con il famoso personaggio di Rostand, interpretato in passato da Pino Micol e Franco Branciaroli (Dal 7, Teatro Argentina di Roma)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

