

## IL GIORNALE NUOVO

Cinque giorni a Riccione  
tutti dedicati al teatro

Riccione, 7 giugno

Da martedì al 13 giugno Riccione ospiterà tre grandi manifestazioni incentrate sul teatro. Vi si terrà l'annuale assemblea dei critici teatrali italiani, con una tavola rotonda; avrà luogo l'assegnazione del trentacinquesimo «Premio Riccione-Ater» per il teatro, con la cifra di venti milioni per il progetto di un allestimento teatrale, e infine il primo Convegno internazionale organizzato in Italia fra tutte le scuole di teatro e di formazione dell'attore, al quale parteciperanno, nei giorni 10-11-12-13 giugno, una ventina di istituzioni di tutto il mondo, sotto la presidenza del francese Jacques Lecoq e di Luigi Mazzella, Commissario dell'Accademia d'Arte Drammatica di Roma.

Negli incontri e nelle discussioni del Convegno verrà analizzata la situazione internazionale degli studi

volti alla formazione dell'attore: ossia, della scuola in tutti i suoi aspetti, fino alla informazione culturale e alla preparazione musicale.

Quindi si procederà a una esplorazione visiva e documentata su ciò che avviene in Italia e fuori nel campo della educazione teatrale generalmente intesa. Come già detto, non mancheranno esemplificazioni direttamente sceniche oppure registrate.

Prenderanno parte all'incontro i direttori e gli allievi delle scuole drammatiche, insieme con alcuni protagonisti della scena italiana come Giorgio Strehler, Eduardo de Filippo, Ferruccio Soleri, Dario Fo e alcuni collaboratori di Eugenio Barba e Jerzy Grotowsky. Gli atti del Convegno, coordinato dalla professoressa Alessandra Galante Garrone e patrocinato dalla Associazione dei critici teatrali, saranno pubblicati a cura dell'Ater.