

Così si svolgerà il convegno

Così sarà articolato l'incontro sul tema «Lingua e dialetto del teatro italiano oggi» all'Ateneo veneto:

Oggi - ore 10 — Gianfranco Folena: «Il plurilinguismo alle origini del teatro italiano»; Ezio Raimondi: «Il testo teatrale e la commedia del linguaggio»; ore 16: Tullio De Mauro: «Le vicende linguistiche italiane del Novecento nei testi teatrali»; Edoardo Faldini: «Avanguardia e intolleranza dei linguaggi»; Nicola Mangili: «Circolazione di copioni e di attori nella tradizione delle scene dialettali».

Domani - ore 10 — Mario Raimondo: «Gli elementi di drammaturgia critica commessi al rapporto lingua-dialetto nella formazione del processo interpretativo»; Claudio Meldolesi: «Sulla differenza recitava: gesti, parole e cose dialettali nel teatro maggiore del dopo-guerra»; Giorgio Strehler: «El nost Milan» di Carlo Bertolazzi; Ugo Volli: «Una cultura della

differenza»; ore 16: Ateneo veneto: Giorgio Padoan: «La strumentazione politica dei dialetti a Venezia»; Domenico Rea: «Dopoguerra a Napoli: la coscienza ribaltata»; Ghigo De Chiara: «Dialeto che nasce a Porta Pia»; Corallina Viviani: «Attualità del linguaggio di Viviani»; Carmelo Musumarra: «Il linguaggio nel teatro verdiano».

6 Ottobre - ore 10 — Ludovico Zorzi: «Il linguaggio dello spazio scenico veneziano»; Manlio Cortellazzo: «Dialeto tra autonomia e indipendenza»; Wanda Monaco: «Comicità e gestualità nel teatro napoletano»; Gianfranco De Bosio: «Il giudizio del mondo - lettura del Ruzante».

7 Ottobre - ore 10 — Guido Davico-Bonmino: «Il dialetto rivisitato, l'attore e alcuni scrittori contemporanei»; Ruggero Jacobbi: «Le parlate siciliane e la lingua italiana di Pirandello»; Domenico Danzuso: «Il dialetto come lingua in Pirandello e Martoglio»;

Questo il calendario degli spettacoli

Ecco il programma degli spettacoli al Ridotto della Fenice:

Oggi, alle 21: Filò di Andrea Zanzotto, letto da Umberto Troni; L'elogio del Pavano da Ruzante, letto da Gianfranco de Bosio; Il linguaggio inventato di Dario Fo, presentato da Dario Fo; Grammofono teatrale, materiali discografici rari 1890-1951, a cura di Roberto Leydi.

Domani, alle 10: Teatro dei burattini di Otelio Sarzi; alle 21, Ballata di sangue di Roberto Lerici; Venezia attraverso i canti di Gualtiero Bertelli e Grammofono teatrale.

6 ottobre ore 10: Il linguaggio dell'opera dei pupi, Associazione figli d'arte, presentato da Antonio Pussalino; alle 16: Replica del Filò di Zanzotto; alle 21: Turcs an Friul di Pierpaolo Pasolini, presentato dallo Stabile del Friuli Venezia Giulia; Brani del Ligabue di Angelo della Giacoma, presentati da Memè Perlina, e Misterdi, letto da Andrea Zanzotto.

7 ottobre, alle 10: Repliche degli spettacoli dei pupi e di Bertelli e I villani patavini