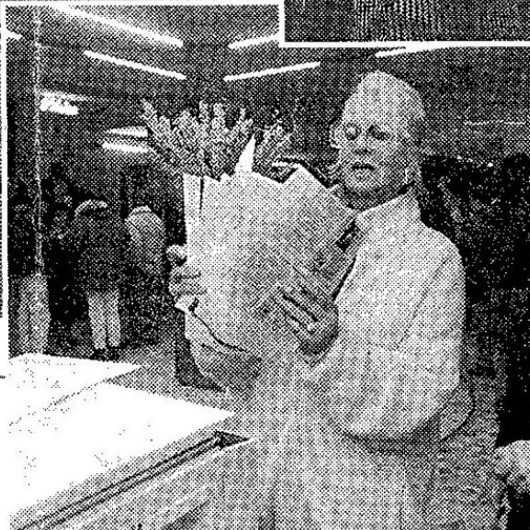


BIELLA

**L**E canzoni senza tempo di Jannacci, le battute di Faletti, il teatro di Franca Rame e ancora Paolo Rossi, che torna a Biella con uno spettacolo ancora tutto da costruire e da inventare. Sono alcune delle proposte dell'assessorato alla Cultura di Biella che ha da poco presentato la stagione teatrale organizzata dal Comune. Buona parte del cartellone si svolgerà nella sala del Sociale Villani in piazza Martiri; lo spettacolo di Rossi è previsto all'Odeon; otto serate di teatro d'avanguardia saranno in trasferta a Milano. Va poi evidenziato che i prezzi degli abbonamenti sono interessanti: 5 spettacoli costeranno in platea e palco 100 mila lire, 80 mila in galleria e loggione, mentre per gli «under 18» il prezzo è ridotto a 60 mila lire, sempre in galleria e loggione. Gli otto appuntamenti con il teatro d'avanguardia, invece, costeranno 100 mila lire compreso il trasporto in bus.

Ma ecco la proposta dell'assessorato, organizzata in collaborazione con «Vizi d'Arte» di Torino e la «Nuova Anfiteatro» di Ivrea. Al Sociale il 14 dicembre arriva Enzo Jannacci con il suo nuovo spettacolo-concerto fatto di storie d'amore, di politica e di vita vissuta. Il 6 febbraio va in scena il «Faletti tour (de force)» un altro felice connubio fra cabaret e musica dove saranno protagonisti anche i cartoni animati. Il 22 febbraio s'annuncia «Sesso, bugie e videotape», Palma d'oro al Festival del cinema di Cannes, trasformata in una pièce teatrale. Il 5 marzo sono attesi gli attori dell'Accademia Edith Stein (una cooperativa di solidarietà) che propongono un classico di Shakespeare, «Sogno di una notte di mezza estate». Il cartellone degli spettacoli



LA STAMPA  
Ed. Vercelli/Biella/Valsesia  
13100 VERCELLI VC  
n. 305 12-NOV-95

## Le proposte dell'assessorato a Biella Da Faletti alla Rame tutto per divertirsi

in abbonamento si concluderà il 19 marzo con «I Filodrammatici» di Milano che interpreteranno «Arcadia in Brenta» di Goldoni.

S'aggiunge poi il 22 gennaio, sempre al Sociale, «Sesso, grazie, tanto per gradire» di Franca Rame, spettacolo anche per i giovani, malgrado il titolo. Infine il 1° aprile, all'Odeon, Paolo Rossi.

La trasferta a Milano, organiz-

zata dall'assessorato in collaborazione con Teatrando e l'Università popolare di Biella, vede in programma il 23 novembre la commedia «Pioppo Batrace & Cigno», portato in scena al Teatro Filodrammatici. Il 6 dicembre «Capodanno - La tour de la défense» al Portaromana; il 12 «Il fantasma di Canterville» al Teatro Litta. Il 1° febbraio «Una

bellissima domenica a Creve Coeur» al Teatro Out-Off, cui seguirà il 14 marzo «L'anima buona di Sezuan» al Teatro Studio e quindi il 6 maggio «Pantagruelle, Panurgo e la Canga» al Crt Salone. La rassegna si conclude con «Madame de Sade», al Teatro dell'Elfo il 16 maggio, e con «Che inenarrabile casino» al Teatro dell'Arsenale il 30 maggio. [p. g.]

8

LA STAMPA