(PROVINO)

REGISTA: E che è... l'ingresso dello spirito?
ATTRICE: [da dove vuole uscire? Dove è?...
Per carità... ma Parlo di
REG. Qui solo... Quassù.
Dal soffitto? Oddio che impressione!
ATTRICE: Così è l'effetto Lager?
REG. Effetto Lager?
ATTRICE: Sì, tanta pena... mettere a proprio disagio/ mi
REG: Naturalmente no? Argomento... ho una forma... io ci ho... ci fai
negli occhi fondo nero fondo... la...
(Si avverte la sua voce di prima)
(dalla cabina del paradiso. È lì seduto un uomo
REGISTA: dove sono colleghi... qui ho la fonica...
ATTRICE: [ ] perché non scende quaggiù
fra i mortali...) ((PRENDONO LE SEDIE)
vedo un faccio... che almeno la
parlare con un alieno dalle sembianze
umane. Dopo... stendere a
conoscerla finito il provino... devo seguire
- REGISTA! Ora non posso... fra l'altro...
la registrazione
- ATTRICE: Registrate la mia voce... quello che dico?
Regista: Sì, la voce, e anche l'immagine
- la Telecamera...