

Toda casa, cama e iglesia



“Medea”, 1978, *Pastel sobre papel*



Estudio para “Toda casa, cama e iglesia”, 1978, *Tinta y temple acuarelable sobre cartulina*



“La ópera de la Carcajada” Aureola de “Londra memore”, 1982,
Tinta y temple acuarelable sobre papel

Los Arcángeles no juegan a las máquinas de petaco



Estudios para el cartel de “Los Arcángeles no juegan a las máquinas de petaco”
en el American Repertory Theatre (USA), 1987, *Pastel sobre papel*

Los Arcángeles no juegan a las máquinas de petaco

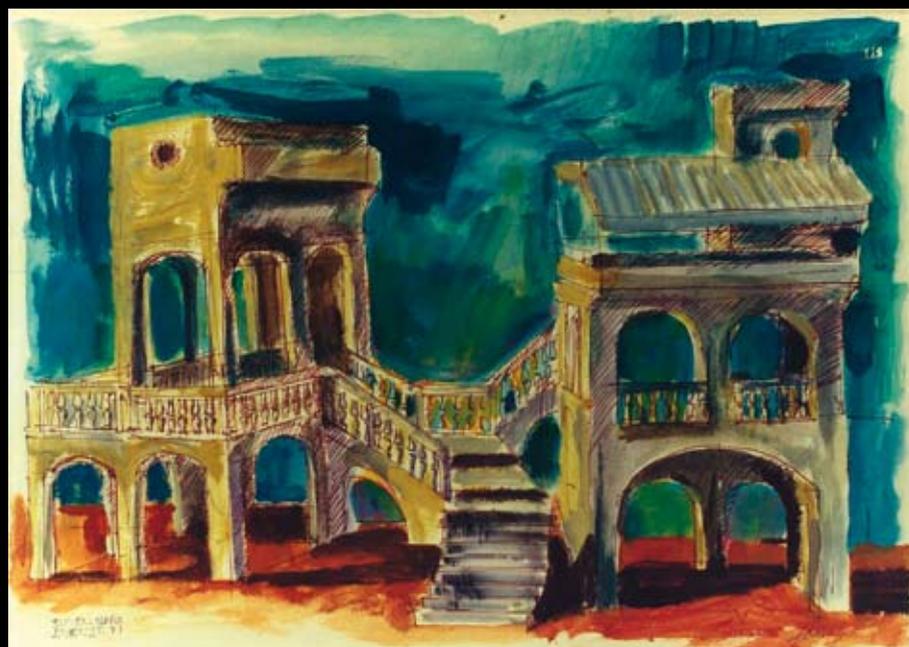


Estudios para la dirección de "Los Arcángeles", 198, Rotulador sobre cartulina

El Barbero de Sevilla



Estudios para la dirección de El Barbero de Sevilla, 1987, Tintas y acuarelas sobre papel



Estudios para la dirección de El Barbero de Sevilla, 1987, Tintas y acuarelas sobre papel

El Barbero de Sevilla



Estudios para la dirección de El Barbero de Sevilla, 1987, Tintas y acuarelas sobre papel

El Barbero de Sevilla



Estudios para la dirección de El Barbero de Sevilla, 1987, *Tintas y acuarelas sobre papel*

El papa y la bruja



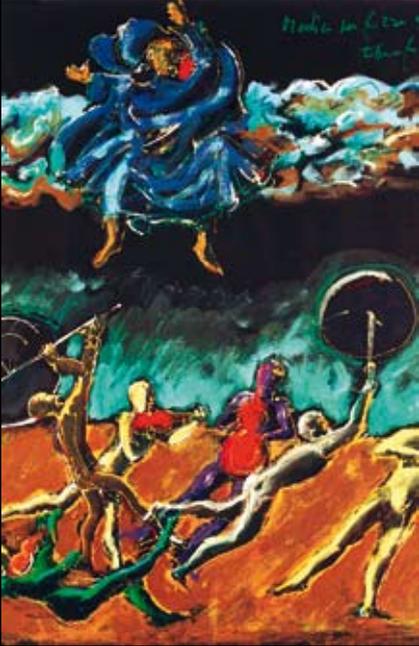
Estudios para el telón de fondo y la escena de "El papa y la bruja", 1989,
Tinta y temple acuarelable sobre papel

El papa y la bruja



Estudios para el telón de fondo y la escena de "El papa y la bruja", 1989,
Tinta y temple acuarelable sobre papel

El Médico Volante



Estudios para los movimientos escénicos de "El Médico Volante"- Comédie Française, 1990,
Rotulador y temple sobre cartulinas de colores



Estudios para los movimientos escénicos de "El Médico Volante"- Comédie Française, 1990,
Rotulador y temple sobre cartulinas de colores



Estudios para los movimientos escénicos de "El Médico Volante"- Comédie Française, 1990,
Rotulador y temple sobre cartulinas de colores



Estudio para "Gordura es hermosura" de "Hablemos de mujeres", 1991,
Rotulador y temple sobre cartulina de color

La heroína

Estudios para "La heroína", 1991,
Rotulador y temple
sobre cartulinas de colores





Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,
Rotulador y temple sobre cartulina de color



Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,
Rotulador y temple sobre cartulina de color



Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,
Rotulador y temple sobre cartulina de color



Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,
Rotulador y temple sobre cartulina de color



Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,
Rotulador y temple sobre cartulina de color

Dario Fo representa a Ruzzante



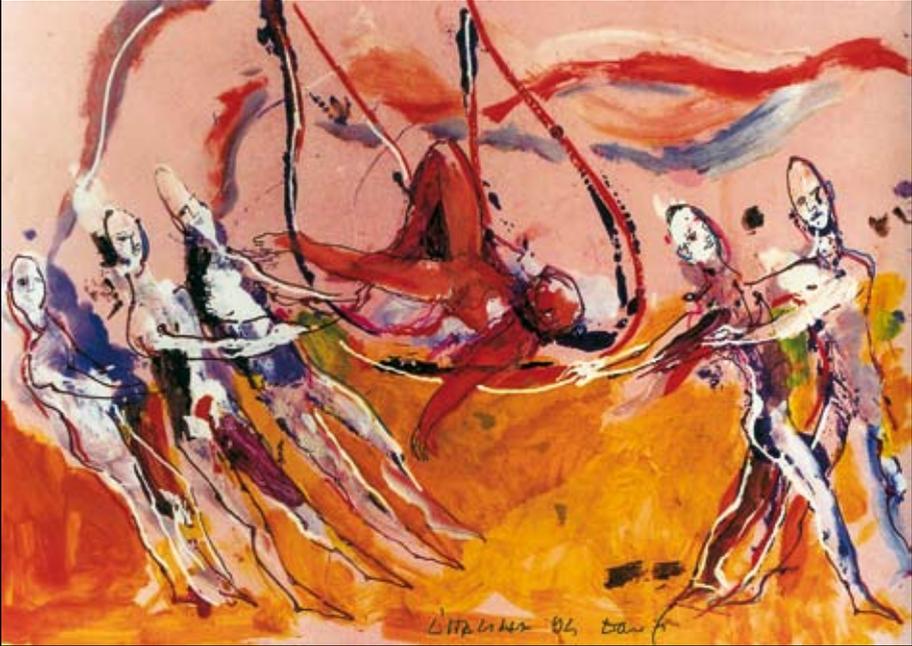
Estudio para "Dario Fo representa a Ruzzante", 1993, Rotulador y temple sobre cartulina de color

¡Madre mía! Los sansculottes



Estudios y bocetos para el telón de fondo de ¡Madre mía! Los sansculottes, 1993,
Rotulador y temple sobre cartulinas de colores

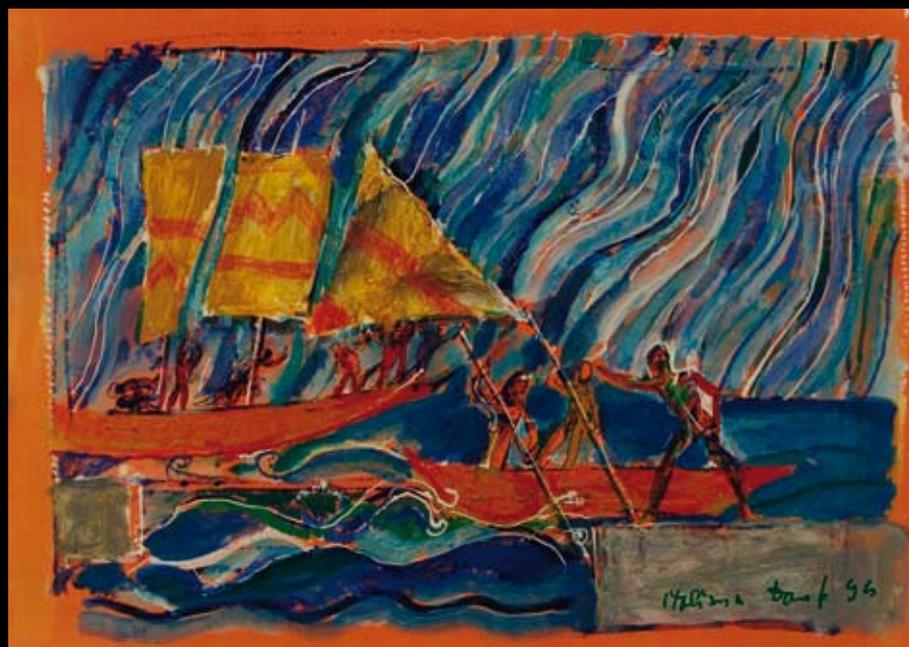
La Italiana en Argel



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994,
Rotulador y temple sobre cartulina de colores



Estudios para el vestuario de "La Italiana en Argel", 1994, *Temple y lápiz sobre papel*



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994, *Rotulador y temple sobre cartulina de colores*

La Italiana en Argel



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994,
Rotulador y temple sobre cartulina de colores



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994,
Rotulador y temple sobre cartulina de colores

La Italiana en Argel



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994,
Rotulador y temple sobre cartulina de colores

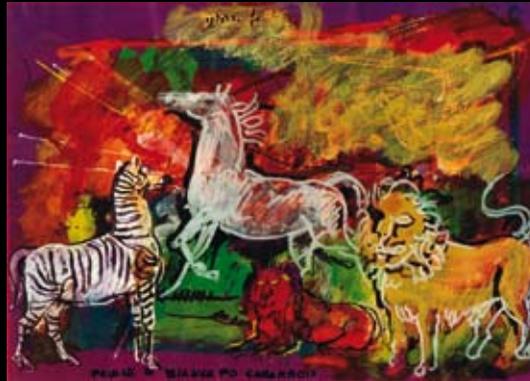
Tengamos el sexo en paz



Boceto para el telón de fondo de "Tengamos el sexo en paz", 1994,
Rotulador y temple sobre cartulina de color

Ilustraciones para los cuentos de Bianca Fo Garambois

Ilustraciones para los cuentos de
Bianca Fo Garambois
"La cebra poco elegante", 1995,
Temple y rotuladores
sobre cartulinas de colores



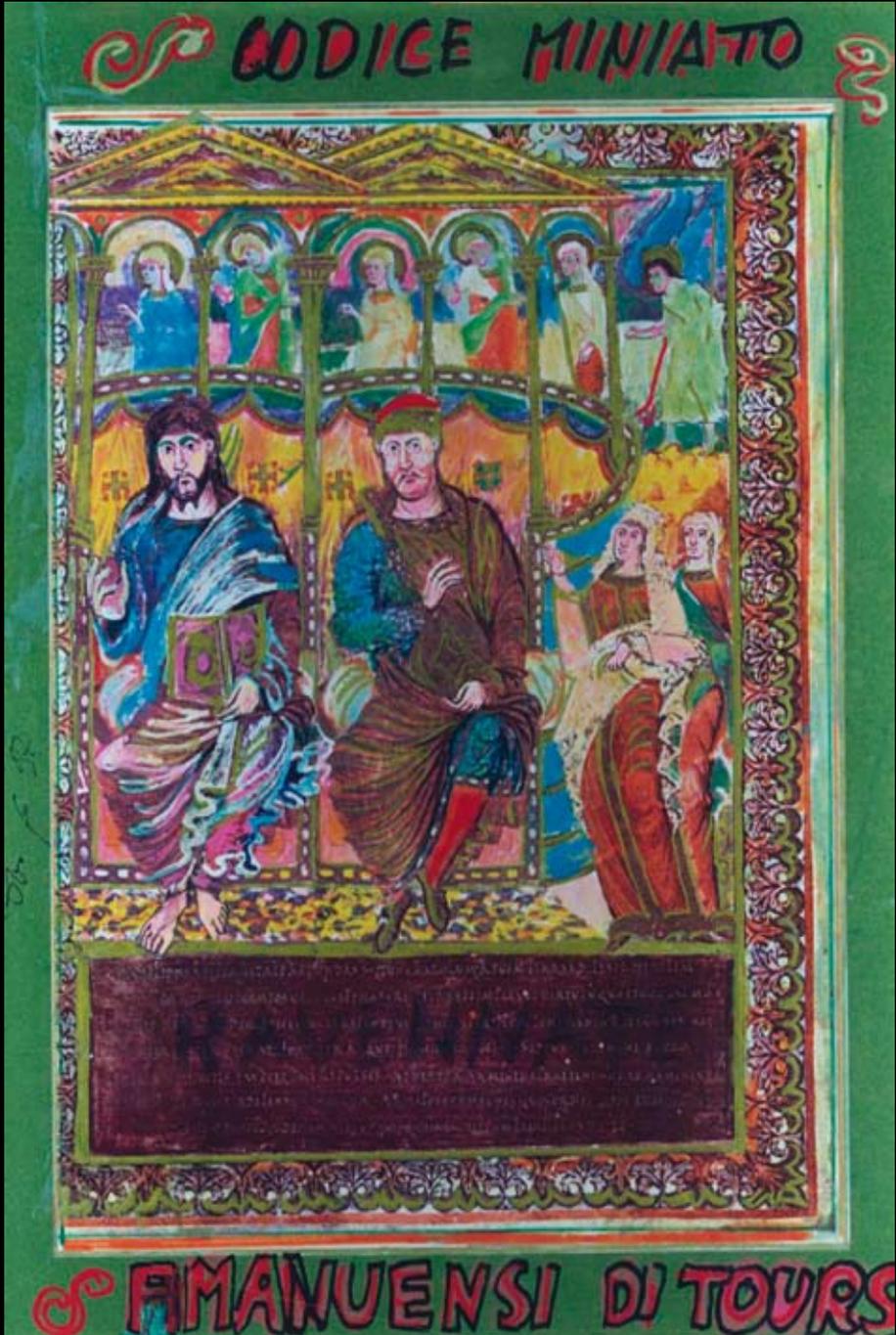
Ilustraciones para los cuentos de
Bianca Fo Garambois , 1995,
Temple y rotuladores
sobre cartulinas de colores

Ilustraciones para los cuentos de Bianca Fo Garambois



Ilustraciones para los cuentos de
Bianca Fo Garambois , 1995,
Temple y rotuladores
sobre cartulinas de colores





Estudios para "La Biblia de los Villanos", 1996, Collage sobre cartulinas de colores



Estudios para "La Biblia de los Villanos", 1996, Collage sobre cartulinas de colores



Estudios para "La Biblia de los Villanos", 1996, Temple y rotuladores sobre cartulinas de colores