

Toda casa, cama e iglesia



“Medea”, 1978, Pastel sobre papel



Estudio para “Toda casa, cama e iglesia”, 1978, Tinta y temple acuarelable sobre cartulina



“La ópera de la Carcajada” Aureola de “Londra memore”, 1982,  
*Tinta y temple acuarelable sobre papel*

Los Arcángeles no juegan a las máquinas de petaco



Estudios para el cartel de “Los Arcángeles no juegan a las máquinas de petaco”  
en el American Repertory Theatre (USA), 1987, *Pastel sobre papel*

Los Arcángeles no juegan a las máquinas de petaco



Estudios para la dirección de "Los Arcángeles", 198, Rotulador sobre cartulina

## El Barbero de Sevilla



Estudios para la dirección de El Barbero de Sevilla, 1987, Tintas y acuarelas sobre papel



Estudios para la dirección de El Barbero de Sevilla, 1987, Tintas y acuarelas sobre papel

## El Barbero de Sevilla



Estudios para la dirección de El Barbero de Sevilla, 1987, Tintas y acuarelas sobre papel

## El Barbero de Sevilla



Estudios para la dirección de El Barbero de Sevilla, 1987, *Tintas y acuarelas sobre papel*



## El papa y la bruja



Estudios para el telón de fondo y la escena de "El papa y la bruja", 1989,  
*Tinta y temple acuarelable sobre papel*

## El papa y la bruja



Estudios para el telón de fondo y la escena de "El papa y la bruja", 1989,  
*Tinta y temple acuarelable sobre papel*

## El Médico Volante



Estudios para los movimientos escénicos de "El Médico Volante"- Comédie Française, 1990,  
*Rotulador y temple sobre cartulinas de colores*



Estudios para los movimientos escénicos de "El Médico Volante"- Comédie Française, 1990,  
Rotulador y temple sobre cartulinas de colores



Estudios para los movimientos escénicos de "El Médico Volante"- Comédie Française, 1990,  
*Rotulador y temple sobre cartulinas de colores*



Estudio para "Gordura es hermosura" de "Hablemos de mujeres", 1991,  
*Rotulador y temple sobre cartulina de color*

## La heroína

Estudios para "La heroína", 1991,  
*Rotulador y temple*  
*sobre cartulinas de colores*





Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,  
*Rotulador y temple sobre cartulina de color*

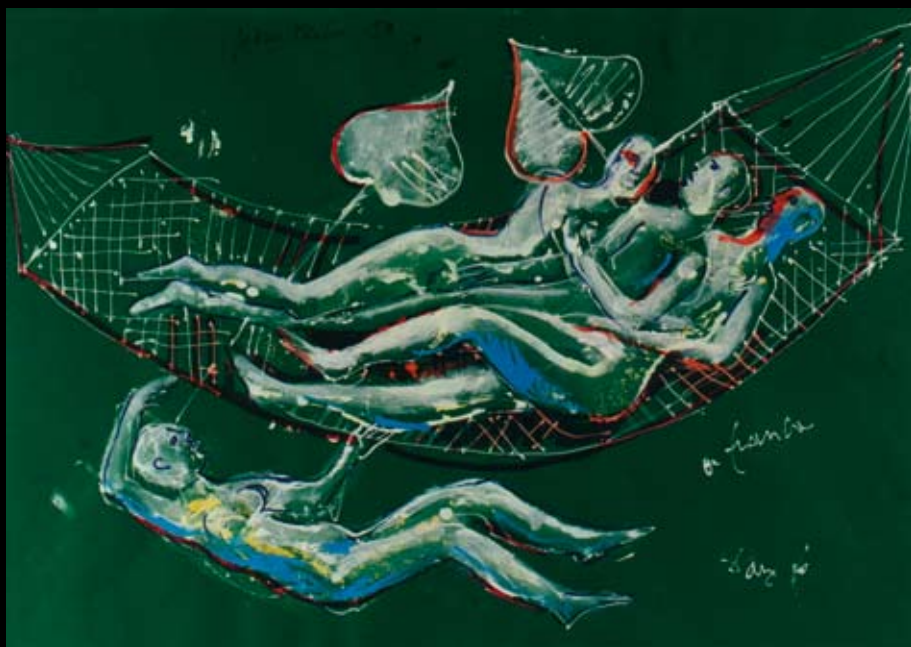




Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,  
*Rotulador y temple sobre cartulina de color*



Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,  
*Rotulador y temple sobre cartulina de color*



Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,  
*Rotulador y temple sobre cartulina de color*



Estudios para "Johan Padan al descubrimiento de las Américas", 1991,  
*Rotulador y temple sobre cartulina de color*

## Dario Fo representa a Ruzzante



Estudio para "Dario Fo representa a Ruzzante", 1993, Rotulador y temple sobre cartulina de color

## ¡Madre mía! Los sansculottes



Estudios y bocetos para el telón de fondo de ¡Madre mía! Los sansculottes, 1993,  
*Rotulador y temple sobre cartulinas de colores*

## La Italiana en Argel



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994,  
Rotulador y temple sobre cartulina de colores



Estudios para el vestuario de "La Italiana en Argel", 1994, *Temple y lápiz sobre papel*



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994, *Rotulador y temple sobre cartulina de colores*



## La Italiana en Argel



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994,  
Rotulador y temple sobre cartulina de colores



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994,  
Rotulador y temple sobre cartulina de colores

## La Italiana en Argel



Estudios para los movimientos escénicos para "La Italiana en Argel", 1994,  
*Rotulador y temple sobre cartulina de colores*



Boceto para el telón de fondo de "Tengamos el sexo en paz", 1994,  
*Rotulador y temple sobre cartulina de color*

## Ilustraciones para los cuentos de Bianca Fo Garambois

Ilustraciones para los cuentos de  
Bianca Fo Garambois  
"La cebra poco elegante", 1995,  
Temple y rotuladores  
sobre cartulinas de colores



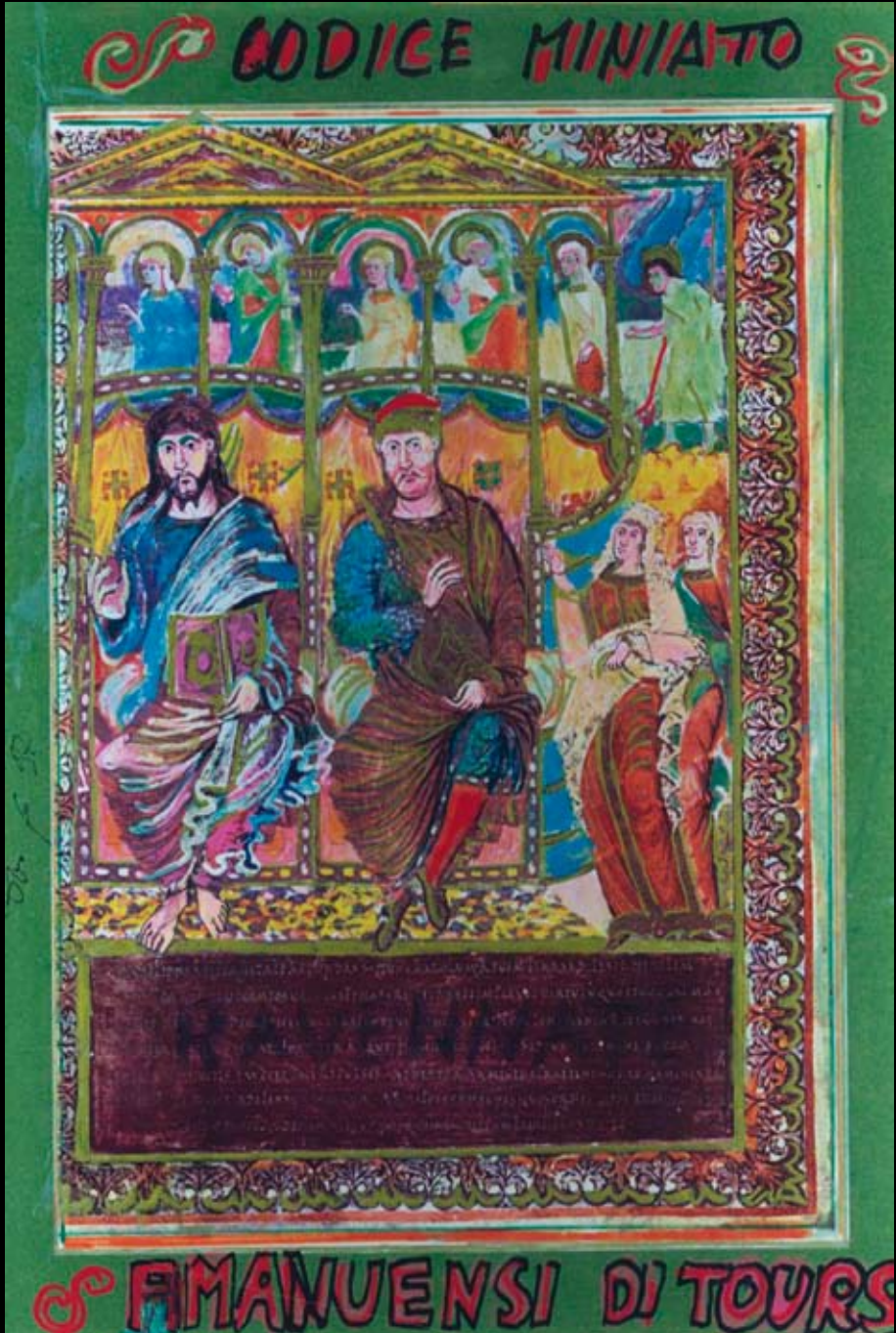
Ilustraciones para los cuentos de  
Bianca Fo Garambois , 1995,  
Temple y rotuladores  
sobre cartulinas de colores

## Ilustraciones para los cuentos de Bianca Fo Garambois



Ilustraciones para los cuentos de  
Bianca Fo Garambois , 1995,  
*Temple y rotuladores*  
sobre cartulinas de colores





Estudios para "La Biblia de los Villanos", 1996, Collage sobre cartulinas de colores



Estudios para "La Biblia de los Villanos", 1996, Collage sobre cartulinas de colores



Estudios para "La Biblia de los Villanos", 1996, Temple y rotuladores sobre cartulinas de colores