

TRACCIA PER UNA COMMEDIA

PRIA DELL'APRIRSI DEL SIPARIO ALCUNE BATTUTE MUSICALI DI TIPO GREGORIANO.

Si apre il sipario:

Vediamo schierati piuttosto disordinatamente un gruppo di coristi con indosso costumi appena imbastiti..(Mancano di maniche , di alcuni esiste solo l'inca nucciata in canapa due sarte si muovono intorno con discrezione. I COSTUMI ALLUDO A CAMICI DA CHIERICI CANTORI DEL BASSO MEDIOEVO. Le due sarte vedendo il sipario scorrere fuggono impacciate dalla scena. IL DIRETTORE DEL CORO SI RENDE CONTO DEL FATTO CHE IL SIPARIO E' STATO APERTO E SI VOLTA VERSO LA QUANTA SBRAITANDO:

Per la miseria, alla sesta battuta non alla quarta ~~devrei~~ aprirlo il sipario ma che razza di direttore di scena sei, ~~ma~~ non sai contare.?

DIRETTORE DI SCENA: Affacciandosi) ~~Sto disorientato~~..io ti spacco la faccia.

DIRETTORE DEL CORO: A chi spacchi la faccia.. ueh?!

DIRETTORE:DI SCENA: Sto parlando con il siparista.. ti do il primo segnale e lui tira..aspetta il secondo no? ~~deficiente~~ <sup>che ti dia</sup>

DIRETTORE DEL CORO: Ha ragione..

Ah ha ragione eh? E allora io ~~di~~ lavo il muso.

DIRETTORE DI SCENA: A chi lavi il muso. <sup>( indica il direttore del coro )</sup>

SIPARISTA: A lui ~~perche~~ cosi' impara a dire che tu hai ragione di darmi del deficiente..

ENTRANO FRA I DUE ALCUNI ATTORI: ANDiamo piantatela non fate i bambini..

~~tornate ai vostri posti.. calma.~~ SIPARISTA: A me che uno ha ragione di darmi del deficiente non me lo deve dire nessuno va bene?

DIRETTORE DEL CORO: io ti faccio sbattere fuori in quattro e quattrotto Per la miseria..ma che razza di compagnia e' questa ..compagnia di pazzi..

AMM- ENTRA UN PERSONAGGIO (forse l'amministratore) Scusa vogliamo andare avanti ~~macche andare avanti qui mi vien voglia di piantare qui tutto ed andarsene.~~ ~~proprio ricordate che dopo mezzanotte qui si va tutto in straordinario)~~

DIRETTORE DI SCENA: Faccio richindere il sipario?

DIR CORO: No.. per carita'.. a posto voi ricominciamo da capo..anzi no dalla quarta battuta.

CANTANO: A SAINT DOMIN L'E' STAT VINCIOR

CARLO MAGNUM ! PERAOR

OJ LOMBARS RUINA' PAR L' GRAN FEROR DE LU

OJ LOMBARS DE LORS ABIT PIETAS SIGNOR !

UN GRAN PURTAL D'ONNOR IN PIERA

FEITT TAJAR IN D'UN JUR

OJ LOMBARS CUM LA LENGUA I FIS BEN NETAR

OJ LOMBARS

Urlo di uno dei cantori ~~che~~ attorno al quale stanno armeggiando le due sarte imbastendogli addosso una manica)

DIRETTORE: Ma dico !?

CANTORE: Eh ma mi ha' punto!!

SARTA: Mica ho fatto apposta.. se lui si muove!

DIRETTORE: E ~~poi se si meraviglia se non do~~ fuori di matto..Ma dico non avete altro momento per mettervi a fare le prove di costume voi..

SARTA: E quando ~~ne~~ facciamo..durante le pause vanno tutti su al bar..e io fra mezzora ho l'ultimo tram..e poi se volete che siano pronti per domani?!

DIRETTORE: Fuori..fuori.. di ~~optua~~ <sup>optua</sup>..e vi avverto che il primo che mi interrompe ancora lo butto giu' dal palcoscenico..da capo!

ASSISTENTE: (O AMMINISTRATORE) scusa dal momento che ti sei fermato...



Ma davvero lei se la sente di essere coinvolto..E' pronto a sostenere la..  
Parlo?..Parla..E' pronto?..Pronto!..pronto con chi parlo?..Quì e' il direttore..

Basta..chi è questo matto?E!L'onorevole...Un'onorevole? Si proprio un'onorevole...  
le... Ha visto c'è rimasto..ma perchè perchè mi ha fatto parlare...e adesso s'è  
messo nei guai anche lei...che ha una famiglia..Onorevole? chi..come si chiama.  
E no..il nome no..non peggioriamo...Ma quelli parlavano di un becchino..  
Già..quello ~~era~~ appunto è il guaio..la forma di pazzia..mica è una cosa  
grave si intende..Gli piace fare il becchino..ha l'obbi del becchino..

Viene quì/...un giorno e mi fa..sono l'onorevole tal dei tali..vorrei seppellire  
un paio di morti.. Guardi Onorevole tal dei tali..dico io..che se deve far  
seppellire qualcuno..deve rivolgersi alla direzione.. anzi se ~~mi~~ <sup>ha la cortesia</sup>  
di seguirmi le faccio strada... lui..di rimando..grazie ma scusa collega..  
mi dice..credi che mi assumeranno.. Prego?..Non in pianta stabile si intende..

..non posso lasciare il mio impegno che ho preso coi cittadini..verrei quì  
ogni tanto..mi basterebbe seppellirne due o tre alla settimana..Questo è matto  
mi dico io... se lo porto dal direttore..gli procuro una bella grana..povero  
vecchio..lui ha famiglia..Due o tre alla settimana..gli faccio subito con l'aria  
di dire o ma che miseria..ma allora è neanche il caso di scomodarsi..venga  
quì quando gli pare..i cadaveri se li porta lei o glieli procuriamo noi..

Bè..certo che se potessi usufruire del vostro...capisce non posso assentarmi  
dal ministero per procurarmene per conto mio.. Capisco.. venga ..quando vuole..

Grazie voglio..come?..dico sono venuto appunto in questo momento..sono quì  
e vorrei seppellire...poi mi sarò liberato dal peccato.. Come dice il precetto:  
visitare gli ammalati..dar da bere agli assetati..seppellire i morti..

Ma cosa vuol dire ..per questo ci sono i becchini..Alt..non dice il precetto:  
Far seppellire..ma seppellisci i morti..tu..io..tutti..dè persona..così come  
non dice..fai fare del bene..ma fai del bene..fai e non far fare..per interpost  
Signor direttore la vogliono..Vieni vieni di sopra che mi racconterai il seguito  
..come te la sei cavata ~~per~~ glie li hai fatti seppellire..e sicuro..tanto  
per tenerlo buono...è stato marco a procurarmeli..Marco? Sicuro..poveraccio  
si è compromesso anche lui..perchè tanto anche lui non ha famiglia...

Appena ~~fuori~~ i due sono usciti,Marco solleva il capo

Si guarda intorno e poi esclama..lo sapevo stavolta ci siamo davvero..Sono  
morto..Scende dalla cassa...E vede la donna che si sta' sollevando da terra..

Buongiorno..che stupido..nell'aldilà non c'è ne il giorno ne la notte..E' tanto che  
e' morta..? <sup>(come è stato il trapasso..ha fatto buon viaggio)</sup> Sono morta? A si adesso mi ricordo..è successo proprio quì..Si si  
adesso mi ricordo anch'io..ecco dove l'avevo vista..era stesa lassù...B'è piacere

siamo della stessa leva..siamo morti nello stesso giorno..Ma dove ci troviamo  
: Nell'anticamera dell'aldilà..pardon..dell'aldiquà..dal momento che siamo quà.

Cosa succede adesso..cosa ~~stare~~ stiamo aspettando;;Che arrivi Caronte. Non abbia  
paura non è mica cattivo sa..anzi..lei lo conosce.. Lui personalmente no..conosco  
Antonio..che poi sarebbe l'altro guardiano..e sono talmente uguali che a me vien  
sempre di chiamarlo antonio ..ma se viene a lei di chiamarlo così non lo faccia  
che questo si arrabbia...lo chiami Caronte. Eccolo..mi raccomando..Entra Antonio  
che rimane sorpreso. Signor caronte eccoci quà..Ma come ..? sta in piedi ..parla  
cammina...Scusi ma noi non sapevamo che non ci si dovesse alzare ~~prima~~ senza

un ordine.. ci scusi ci scusi..ci rimettiamo come eravamo..torniamo subito hai n  
stri posti.. Ma cisa dite..state comodi..stia comoda signorina..come si sente..  
piuttosto..Bena grazie ..gliel'avevo detto che a saperlo prendere è un buon diavo  
..Le dirò che è stato un trapasso piuttosto dolce signor Caronte.. Caronte?

Scusi non si chiama caronte? Perdoni se ho svelato il ~~segreto~~  
to..io l'ho sognat